

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа №19 им. героя России Алексея Кириллина городского округа Сызрань Самарской области

Рассмотрена на заседании
методического совета
Протокол № ____
от __.__._____

Утверждаю
Директор ГБОУ СОШ № 19 г.Сызрани
_____ Н.В. Максименкова
Приказ № __ от __.__._____

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
«ЮнЖур»**

Направленность: социально - гуманитарная

Возраст учащихся: 12-17 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:

Короткова Анна Евгеньевна,
педагог дополнительного образования
ГБОУ СОШ № 19 г.Сызрани

г.Сызрань, 2023 год

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ЮнЖур» (далее Программа) имеет социально – гуманитарную направленность.

1. Пояснительная записка

Программа направлена на расширение границы изучения языка в школьном курсе и предусматривает знакомство и практическое освоение многих разделов лингвистической стилистики, функциональной стилистики, а также практической стилистики и культуры речи.

Актуальность программы. Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём.

Необходимо одновременно помогать учащимся в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в этой программе. Данная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку. Программа сможет привлечь внимание учащихся к различным социальным проблемам.

Новизна программы

Новизна данной программы состоит в том, что дети интересуются журналистикой, планируют свою дальнейшую взрослую деятельность в данной области. Программа направлена на развитие способности не только к правильной, но и выразительной, воздействующей на ум и чувства читателя или слушателя речи. Изучение журналистики должно содействовать расширению лингвистического кругозора учащихся, воспитанию у них стилистического чутья, закреплению умений и навыков коммуникативно-целесообразного отбора единиц языка, развитию и совершенствованию способностей создавать и оценивать тексты различной стилевой принадлежности.

В программе отражена связь стилистики с культурой речи. Навыки, которые предполагается выработать в процессе изучения курса, окажутся полезными как для построения устного сообщения, так и для написания заметок и статей в газету. В этом **новизна данной программы.**

Педагогическая целесообразность

обуславливается тем, что, проходя обучение, обретая опыт общения и создания газеты, подростки смогут проявить свои творческие способности, самоутвердиться, реализовать свое потенциальное стремление к лидерству, развить гражданскую инициативу и ответственность, повысить интеллектуальный уровень. Ни один другой вид человеческой деятельности не предоставляет подростку таких возможностей для самореализации, удовлетворения естественного любопытства, потребности в познании мира и человека, как журналистика.

На занятиях учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу. Учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся.

Цель Программы – формирование личности ребенка через расширение кругозора и развитие мотивации учащегося к познанию и творчеству через его увлечение журналистской деятельностью

Задачи программы

Обучающие

- Формировать умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
- Владеть основными навыками журналистского мастерства.

Развивающие:

- Развивать литературные способности подростков;
- развивать умения устного выступления;
- совершенствовать умения письменного изложения своих мыслей в форме написания очерков, статей, репортажей;
- развивать потребность к творческому труду.

Воспитательные:

- воспитывать нравственные, морально-психологические и коммуникативные качества.
- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- формировать потребность учащихся к саморазвитию.
- формировать общественную активность, реализацию в социуме.

Возраст учащихся

Данная программа предназначена для обучающихся в возрасте от 12 до 17 лет.

Содержание Программы разработано с учётом психолого-педагогических особенностей данного возраста.

Срок реализации программы рассчитан на один год обучения. Продолжительность обучения составляет 34 часа (один раз в неделю по часу).

Форма организации деятельности – групповая.

Формы обучения: Занятия состоят из теоретической и практической частей, причём большее количество времени занимает практическая часть.

Режим занятий: Занятия по программе «ЮнЖур» проводятся 1 раз в неделю по 1 часу, после окончания уроков, продолжительность одного занятия составляет 40 минут.

Ожидаемые результаты:

- учащиеся больше узнают о развитии газетного дела в России.
- Научатся самостоятельно делать выводы
- Смогут проявить свои творческие способности при подготовке школьной газеты
- Научатся работать с различными изданиями газет и журналов
- Научатся разрабатывать план вопросов и проводить интервью

Критерии оценки достижений и формы подведения итогов

При отслеживании результатов освоения Программы используются разнообразные формы работы как групповые, так и индивидуальные. Кроме того, каждый раздел Программы предполагает итоговое занятие. Используются различные формы проведения, такие как выполнение творческих работ, участие в деловых играх, викторины, наблюдение, выполнение творческих журналистских работ, публикаций.

2. Учебный план

| № п/п | Название разделов, тем | Количество часов | | |
|-------|-------------------------------------|------------------|--------|----------|
| | | Всего | Теория | Практика |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 | |
| 2 | Раздел 1 Журналистика как наука | 6 | 4 | 2 |
| 3 | Раздел 2 Мастерская газетных жанров | 13 | 5 | 8 |
| 4 | Раздел 3 Журналистский текст | 14 | 4 | 10 |
| | Всего | 34 | 14 | 20 |

3. Учебно-тематический план

| № | Название разделов, тем | Количество часов | Формы контроля |
|---|------------------------|------------------|----------------|
|---|------------------------|------------------|----------------|

| п/п | | Всего | Теория | Практика | |
|-----|-------------------------------------|-------|--------|----------|------------|
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 | | Беседа |
| 2 | Раздел 1 Журналистика как наука | 6 | 4 | 2 | Викторина |
| 3 | Раздел 2 Мастерская газетных жанров | 13 | 5 | 8 | Стенгазета |
| 4 | Раздел 3 Журналистский текст | 14 | 4 | 10 | Викторина |
| | Всего | 34 | 14 | 20 | |

4. Содержания программы «ЮнЖур»

1. Вводное занятие (1 час)

Теория: ознакомление с планом работы объединения «ЮнЖур», с целями, задачами. Правила работы и поведения. Правила по технике безопасности. Решение организационных вопросов.

Раздел 1 Журналистика как наука (6 часов)

Теория: Как и почему возникла журналистика.

Влияние газеты на общественную мысль в России.

Журналистика, СМИ, публицистика: разграничение понятий.

работа журналиста для обеспечения потребностей общества в новой информации

Практика: исследование фактов, событий, работа со справочной литературой.

Тренинг

Раздел 2 Мастерская газетных жанров (13 часов)

Теория: информационные, аналитические, художественно-публицистические группы газетных жанров.

Публицистика. Жанровое разнообразие - залог читаемой, интересной газеты.

Что такое заметка и её основные черты

Типы информации

Практика: Самостоятельное написание информационной заметки.

Школьная информашка. Обзор заметок ребят. Оперативность, точность, правдивость, проверка фактов, привязка к месту и времени.

Творческая мастерская «Бюро детективных расследований».

Статьи на разную тематику.

Мастер-новость «Час важных сообщений».

Сюжетно – ролевая игра «Я - журналист»

Игра: «Путешествие в Страну Малой Информации»

Лабораторная работа «Узнай жанр!»

Раздел 3 Журналистский текст (14 часов)

Теория: Работа над журналистским текстом. Тема найдена, что дальше?

Этапы работы над журналистским текстом, редакторская правка.
Тема, замысел. «Пишем материал», отвечая на главные вопросы информации: что, где, когда?
Интервью, беседа. В чём отличие. Как заинтересовать собеседника.
Репортаж. Что такое репортаж, его признаки. Предмет репортажа и его основа. Виды и типы репортажа.

Практика:

Фотонаполнение номера.

Деловая игра «Создание редакции»

Составление вопросов, отбор фактов, их проверка. Работа над разными видами интервью (событийное, тематическое, юбилейное, представление, блиц-интервью, пресс-опрос, дискуссионное интервью).

Подготовка подписей к снимкам.

Творческая лаборатория «Фоторепортаж»

Тренинг, кроссворд

Подготовка к публикации.

Анализ статьи

5.Ресурсное обеспечение программы

Перечень технических средств обучения: компьютер, принтер, сканер, мультимедиа-проекторы, интерактивная доска, музыкальный центр.

Учебный комплект на каждого обучающегося: тетрадь, ручка, карандаш, фломастеры, набор цветной бумаги, альбом.

Методическое обеспечение

Средства, необходимые для реализации данной программы:

- разработки по темам;
- карточки с подбором лексики по изучаемой теме;
- тематический материал периодической печати;
- справочники;
- словари;
- различные периодические печатные издания. Тексты для редактирования.
- методики по исследовательской работе
- тематика исследовательских работ.
- методические разработки сюжетно-ролевых игр

6.Список литературы

Для педагога:

1. Афанасьев М.Г. Вопросы журналистики. – М.: Высшая школа,1987.- 146с
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.-2-е изд. –М., 1998. – 126с

3. Гринина-Земскова А.М. Сочинения в газетных жанрах(4-8-е классы). - М.,1977.
4. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 1983
5. Никодеми Г.Б. Школа рисунка/пер. Семеновой Г. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2001.-144с
6. Острогорский А.Я. Живое слово: книга для изучения русского языка. – М.: Просвещение,1996. – 35с
7. Розенталь Д.Э.Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию.- М.,1994.
8. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. -М., 1974.
9. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
10. Розенталь Д.Э. Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М.,1988

Для учащихся:

1. Искусство слова. 2-е изд., доп. Л.А. Новиков. -М.: 1991.-144
2. Орфографический словарь русского языка./под ред. С.И. Ожегова.- М.: Гепта-Трейд,1995.- 640с
3. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. -М., 1974.
4. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
5. Розенталь Д.Э. Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М.,1988
6. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992
7. Русский язык. Энциклопедия. Гл. ред. Ф.П. Филин.- М.: Советская энциклопедия,1979.-431с
8. Краткий словарь современных понятий и терминов. 3-е изд., дораб. и доп. Н.Т.Бунимович. – М.: Республика,2000.-670с
9. Словарь русского языка. 4-е изд., стереотипное, 1-4т /под ред. А.П. Евгеньевой.- М.: Русский язык,1999.-800с
10. Толковый словарь русского языка. Современная версия. В.И. Даль.– М.: Эксмо,2000.-640с
11. Толковый словарь русского языка для школьников. В.И. Даль.– М.: Эксмо,2009.-688с
12. Учебный словарь трудностей русского языка для школьников. 3-е изд., стереотипное. – М.: Русский язык – Медиа,2007.-616с
13. Энциклопедический справочник школьника. Том II, Гуманитарные науки.- М.: Русское энциклопедическое товарищество,2003.-864с
14. Искусство слова. 2-е изд., доп. Л.А. Новиков. -М.: 1991.-144

Для родителя

1. Аникина М.Е. Молодежные издания // Типология периодической печати. М., 2007
2. Засурский Я.Н. Система средств массовой информации России: Учебное пособие для вузов. – М.: Аспект Пресс, 2001. – 259 с.

3. Кабуш В.Т. Самоуправление и его роль в управлении гуманистической системой воспитания//Классный руководитель. -М.: Центр «Педагогический поиск» 2003. №8. - С.6 - 24
4. Корконосенко С.Г. Основы журналистики. – М.: Аспект Пресс, 2002. – 287 с.

Интернет-ресурсы для ученика и учителя:

1. <http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8>
2. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>
3. <http://rus.1september.ru/topic.php?TopicID=1&Page>
4. <http://www.openclass.ru/>
5. <http://its-journalist.ru/>
6. <http://youngjournal.v-teme.com/>
7. <http://ru.wikipedia.org>.