

Урок литературы в 7 классе
«Всё живое имеет одну и ту же душу» (по рассказу Л.Н. Андреева «Кусака»)

Учитель Жоголева Н.В.

Тип урока: урок «открытия» нового знания

Вид урока: урок-беседа, с элементами лингвистического анализа текста

Цель урока:

- познакомить с биографией писателя, художественным миром рассказа Л.Н.Андреева «Кусака»

Задачи:

- вызвать интерес учащихся к литературе,
- формировать умение определять тему и авторский замысел произведения, роль художественных средств,
- развивать творческое мышление,
- воспитывать сочувствие, любовь ко всему живому.

Планируемые результаты:

Предметные: познакомить с рассказом Л.Андреева «Кусака», способствовать развитию речи учащихся, отрабатывать навыки анализа эпического произведения на основе умения находить и разграничивать средства художественной выразительности, навыки выразительного чтения.

Метапредметные: применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать умения аргументировать собственные высказывания, воспринимать альтернативные точки зрения по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа на межпредметном уровне.

Личностные: Проявлять интерес к литературе, желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе; работать над культурой речи; совершенствовать духовно-нравственные качества.

Оборудование: портрет писателя, иллюстрации основных эпизодов рассказа, карточки-задания на печатной основе, мультимедийная презентация

Технологическая карта урока

Этапы урока и его основная цель	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Универсальные учебные действия	Методы и приемы/ Промежуточный контроль
1) Этап мотивации (самоопределения) к учебной деятельности.	Приветствие учащихся, настрой на работу, создание благоприятной атмосферы в классе. -Ребята, по домашнему заданию к этому уроку мы понимаем, что будем изучать	Учащиеся поворачиваются друг к другу и приветствуют глазами, настраиваются на совместную работу.	<i>Регулятивные:</i> мобилизовать силы и энергию к волевому усилию к преодолению препятствий. <i>Коммуникативные:</i> Готовность слушать собеседника и вести диалог <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать	Приветствие.

	<p>рассказ Л. Андреева «Кусака». Обратите внимание на 1 слайд. Что вы можете сказать? Как назовете тему нашего урока? Какие цели своей деятельности определите?</p> <p>- на 1 слайде план, по которому будем работать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Биография Л. Андреева. 2. План рассказа. 3. Композиция рассказа. 4. Средства выразительности. 5. Выводы. <p>- Сформулируйте тему нашего урока.</p> <p>- Наша цель: создать художественную модель пространства рассказа Андреева «Кусака».</p> <p>– Каждый из вас на время урока может стать учеными-литературоведами. От вас потребуется быть максимально собранными и внимательными. Справитесь с данной задачей?</p>	<p>Учащиеся разгадывают анаграмму, формулируют тему урока, записывают её в тетрадь, определяют цели и задачи урока на основе проделанной работы.</p>	<p>тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p><i>Познавательные:</i> устанавливать причинно-следственные связи</p>	<p>Прием «Анаграмма» формулировка темы урока и определение целей своей деятельности.</p>
<p>2) Этап актуализации и фиксирования индивидуального затруднения в пробном действии.</p>	<p>Но для начала мы должны познакомиться с личностью самого автора произведения (на слайде 2 портрет писателя). Предлагаю ученику, который подготовил небольшое сообщение о писателе, познакомить с ним одноклассников. После</p>	<p>Ребята знакомятся материалом ученика через чтение, знакомятся с условием задания и выполняют.</p>	<p><i>Предметные:</i> умение понимать текст – сообщение: понимать и формулировать для себя тему и идею устного высказывания</p> <p><i>Регулятивные:</i> умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения</p> <p><i>Личностные:</i> умение осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом,</p>	<p>Проблемное задание</p> <p>Письменная работа и монологическая речь учащихся</p>

	<p>прослушивания учащимся предлагается проверить себя в том, насколько внимательны были они при слушании.</p> <p>1. Леонид Андреев-один из талантливых и своеобразных писателей XIX-XX в. Он родился в Орле в семье землемера. Пока отец был жив, семья жила безбедно. Леонид окончил гимназию. После смерти отца началось бедствование, нищета. Юноша зарабатывал как мог: давал уроки, рисовал и продавал пейзажи.</p> <p>Лучшие произведения писателя отличаются вниманием сочувствием к страдающим и обездоленным людям. В основу многих из них легли детские впечатления писателя. К.И. Чуковский писал в своих воспоминаниях о работе Андреева над произведениями так: «Он не просто писал свои вещи, он был охвачен ими как пожаром. Как бы малы они ни были, он придавал им грандиозные размеры насыщая их гигантскими образами».</p> <p>Главным персонажем рассказа «Кусака» является</p>		<p>созидательном процессе; осознавать себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p>	
--	--	--	---	--

	<p>собака. Почему собака? Сам Андреев писал об этом так: «Все живое имеет одну душу, все живое страдает одним страданием».</p> <p>А.М.Горький высоко ценил Л.Андреева, называя его «человек редкого таланта, достаточно мужественным в своих поисках истины».</p>			
<p>3) Этап актуализации и фиксирования индивидуального затруднения в пробном действии</p>	<p>Проверка домашнего чтения рассказа: 1) выполнение задания 2 (по индивидуальным карточкам).</p> <p>-Почему это произведение мы относим к жанру рассказа?</p> <p>-Что называется рассказом?</p> <p>-Как вы понимаете слова эпитафия?</p> <p>-Рассказ называется «Кусака». Разберите это слово. Какую собаку вы представляете?</p> <p>-Какие чувства вызвал у вас рассказ?</p> <p>-Какова композиция рассказа? Из скольких частей она состоит?</p> <p>- Составляем цитатный план.</p>	<p>Учащиеся знакомятся с условием задания, выполняют его письменно и оценивают свою работу.</p>	<p><i>Познавательные:</i> умение структурировать текст художественного произведения, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение.</p> <p><i>Регулятивные:</i> умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умение формулировать собственное мнение и аргументировать его.</p>	<p>Прием «Связи» из технологии ТРИЗ</p>
<p>4) Этап выявления места и причины затруднения и построения проекта выхода из</p>	<p>- Какое время присутствует в нашем рассказе?</p> <p>– А какое время еще можно выделить в рассказе? В чем</p>	<p>Учащиеся должны отметить, что в рассказе есть прошедшее, настоящее и</p>	<p><i>Познавательные:</i> умение объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования; умение соотносить свои решения с композицией рассказа; умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для</p>	<p>Исследовательский метод</p> <p>Проведенное самостоятельное</p>

<p>затруднения</p>	<p>его особенность изображения в произведении?</p> <p>– Почему автор намеренно опустил время года «лето»? <i>В чем причина? Давайте постараемся разобраться.</i> Что нужно для этого? (обозначается проблема для дальнейшего поиска и способы действия)</p> <p>Слайд 3.</p> <p>- Коллективно мы проанализируем по данному плану анализа главу I.</p> <p>Как вы озаглавили 1 главу. («Она никому не принадлежала»).</p> <p>-Какой была жизнь Кусаки до встречи с дачниками?</p> <p>-Почему Кусака перестала доверять людям?</p> <p>-Как описание природы соотносится с состоянием собаки?</p> <p>-Какое средство выразительности использует автор? («Не все люди жестоки, не все бьют и унижают. С приходом весны на даче, где тайком поселилась Кусака, появились люди).</p> <p>-Что вы думаете о дачниках?</p>	<p>будущее время. Кроме этого, они отмечают, что в рассказе присутствует время биологическое, обозначенное словами «зима», «весна» и «осень». В художественной модели времени нет словесного обозначения времени года «лето». Испытывают затруднение при объяснении данного факта. При обсуждении приходят к решению анализировать произведение по главам.</p>	<p>решения учебных и познавательных задач.</p> <p><i>Регулятивные:</i> умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p>	<p>исследование текста рассказа и построение художественной модели мира определенной главы</p>
--------------------	---	--	---	--

	-Отчего люди делались «еще добрее» чем были?			
Физминутка 5) Этап реализации построенного проекта	Мозговой штурм Организует самостоятельное выполнение анализ глав II, III, IV и V- (по группам). Выполняют задания, составляют вопросы, затем один человек от каждой группы задает их и зачитывает результат.	Учащиеся самостоятельно по группам анализируют рассказ, создавая художественную модель пространства глав произведения. Соотносят формы и цвет в зависимости от настроения главы.		Исследовательский метод
6) Этап первичного закрепления	Технология критического мышления. Задаёт «толстые вопросы» -О чем рассказ? -Какова основная мысль рассказа? Оценивание работы групп по вопросам плана	Учащиеся отвечают на вопросы.	<i>Коммуникативные:</i> умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей; умение аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом	Устная монологическая речь учащихся
7) Этап рефлексии учебной деятельности на уроке	- Что нового узнали на уроке? - Что было трудно, непонятно? - С каким настроением вы уйдёте с урока?		Регулятивное: определять степень успешности своей работы и работы других	
8) Домашнее задание (по выбору).	1. Придумайте продолжение рассказа. 2. Напишите письмо Лёле. 3. Напишите сочинение о своём домашнем питомце.			