

**Критерии оценки выполнения заданий на соревнованиях по  
компетенции «Графический дизайн»  
профильной смены «Лаборатория будущих профессионалов»**

**Задание: Создать логотип к мероприятиям, посвященным 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г.**

Участник: \_\_\_\_\_

Эксперт \_\_\_\_\_

| № критерия | Критерий           | Суб-критерий                                  | Аспект                                                                                                                                | Оценка в баллах                |                         |      |
|------------|--------------------|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------|------|
|            |                    |                                               |                                                                                                                                       | Объективная<br>(есть/нет) 1 б. | Судейская<br>(макс.2б.) | Итог |
| 1          | Творческий процесс | Креативность и идея                           | Беглость - количество и разнообразие (гибкость) идей. Оцениваются эскизы.                                                             | —                              |                         |      |
|            |                    |                                               | Оригинальность (идеи, отличающиеся от очевидных, общеизвестных, общепринятых, банальных или твердоустановленных). Оцениваются эскизы. | —                              |                         |      |
|            |                    |                                               | Разработанность - способность детально разрабатывать возникшие идеи. Оценивается готовый макет эмблемы.                               | —                              |                         |      |
|            |                    | Соответствие цели задания и целевой аудитории | Соответствие цели задания                                                                                                             | —                              |                         |      |
|            |                    |                                               | Соответствие целевой аудитории                                                                                                        | —                              |                         |      |
|            |                    |                                               | Универсальность эмблемы (возможность размещения эмблемы на сайте, на форменной одежде и т.д.)                                         | —                              |                         |      |
| 2          | Итоговый дизайн    | Типографика                                   | Простота восприятия                                                                                                                   | —                              |                         |      |
|            |                    |                                               | Легкость запоминания                                                                                                                  | —                              |                         |      |
|            |                    |                                               | Универсальность                                                                                                                       | —                              |                         |      |
|            |                    | Цветовое решение                              | Целостность                                                                                                                           | —                              |                         |      |
|            |                    |                                               | Гармоничность                                                                                                                         | —                              |                         |      |

|              |                                         |                                          |                                                                  |   |   |  |
|--------------|-----------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|---|---|--|
|              |                                         | Композиционное решение                   | Соответствие цели задания                                        | — |   |  |
|              |                                         |                                          | Уравновешенность композиции                                      | — |   |  |
|              |                                         |                                          | Лаконичность изобразительных приемов                             | — |   |  |
|              |                                         |                                          | Оригинальность графического решения                              | — |   |  |
|              |                                         |                                          | Выразительность                                                  | — |   |  |
| 3            | Технические параметры создания продукта | Технологичность и простота тиражирования | В макете нет невидимых слоев и объектов, а также лишних объектов |   | — |  |
|              |                                         |                                          | Наличие цветного варианта                                        |   | — |  |
| 4            | Параметры сохранения и форматы          | Наименование и сохранение файлов         | Наличие эскизов (минимум два эскиза)                             |   | — |  |
|              |                                         |                                          | Наличие текстового описания                                      |   | — |  |
|              |                                         |                                          | Правильно задано имя файлов                                      |   | — |  |
| 5            | Скорость выполнения заданий             |                                          | Задание выполнено быстрее всех                                   |   | — |  |
| <b>Итого</b> |                                         |                                          |                                                                  |   |   |  |

Подпись эксперта:

/ /

Дата: