

Министерство образования Самарской области

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа №19 им. героя
России Алексея Кириллина городского округа Сызрань Самарской
области

Рассмотрена на заседании
методического совета

Протокол № ____
от ____ . ____ . ____

Утверждаю
Директор ГБОУ СОШ № 19 г.Сызрани

____ Н.В. Максименкова
Приказ № ____ от ____ . ____ . ____

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
«Белая ладья»**

Направленность: физкультурно - спортивная
Возраст учащихся: 7-15 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Короткова Анна Евгеньевна,
педагог дополнительного образования
ГБОУ СОШ № 19 г.Сызрани

г.Сызрань, 2024 год

Оглавление

1. Пояснительная записка	3
2. Примерный учебно-тематический план	10
3. Содержание программы	11
4. Ресурсное обеспечение программы	20
5. Список литературы	21
6. Приложение 1 «Календарный учебный график»	23

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Считается бесспорным, что шахматы близки и к спорту, и к искусству, и к науке. Ярким выражением такого подхода является высказывание девятого чемпиона мира Тиграна Петросяна, который утверждал, что «по форме, шахматы - это игра, по содержанию – искусство, а по трудности овладения игрой шахматы, несомненно, являются наукой».

Будучи моделью военного противоборства, моделью борьбы и человеческого соперничества, шахматы (и в этом их своеобразная диалектика) объективно «работают» на мир, на объединение людей, пусть на малом, ограниченном полигоне межчеловеческих, межгосударственных и межнациональных отношений. Они несут в себе объективный, не подверженный конъюнктуре, политическим установкам, дискриминационным ограничениям критерий истины и справедливости, они увлекательны и демократичны.

В.А.Сухомлинский писал: «Шахматы – превосходная школа последовательного логического мышления... Игра в шахматы дисциплинирует мышление, воспитывает сосредоточенность, развивает память. Она должна войти в жизнь начальной школы, как один из элементов умственной культуры. Речь идет именно о начальной школе, где интеллектуальное воспитание занимает особое место, требует специальных форм и методов работы».

Существуют многочисленные доказательства взаимосвязи шахмат с философией, кибернетикой, психологией, математикой, педагогикой и т.д. Социальный статус современных шахмат определяется той отдачей, которую получают от шахмат другие отрасли научных знаний и особенно весь комплекс психолого-педагогических дисциплин, непосредственно связанных с воспитанием, обучением и развитием человека.

Шахматы играют большую роль в общении детей, более того, шахматы снимают возрастной барьер, поскольку их правила одни для всех независимо от возраста. Сюда же можно отнести пользу шахмат, как универсального

средства межнационального общения, ибо их язык понятен всем. И далеко не случайно, что девизом международной шахматной федерации является простое изречение: «Все мы - одна семья».

В современный достаточно жесткий мир шахматы вносят элементы справедливости, поскольку обе стороны обладают равными силами и строгой очередностью ходов.

Шахматы оказывают большое эстетическое воздействие на играющих: они несут в себе огромный заряд сопереживания и сопричастности происходящему, учат сопоставлять и корректировать принимаемые решения, способствуют самокритичному отношению к собственному мнению, взвешенности суждений, пробуждают целую палитру эмоций и качеств характера, способствующих духовному обогащению и всестороннему гармоничному развитию личности, а эта задача всегда является ведущей в процессе образования и воспитания.

Шахматы являются идеальной моделью, на которой отрабатывается поиск и принятие решений в экстремальных ситуациях и, что не менее важно, ответственность за принятое решение.

Шахматы способствуют формированию объективного отношения к себе, так как стимулируют анализ своей деятельности. Следствием такого анализа является вывод о том, что настоящий успех, настоящие достижения, как в шахматах, так и в других видах деятельности, возможны только лишь благодаря объективной самооценке.

Также шахматы учат уважению чужого мнения, но не бесспорного уважения, а основанного на критическом изучении действий своих противников.

Игра в шахматы помогает развитию фантазии и воображения, но при этом дается понимание того, что «любая фантазия обязательно должна исходить из объективной реальности». Играя в шахматы, дети учатся ощущать реальность времени, осознавать его ценность и рационально его использовать.

Занятия шахматами, а особенно участие в соревнованиях, непосредственным образом влияют на формирование характера, ибо в процессе борьбы необходимы такие качества, как воля, стойкость, активность и целеустремленность, вера в конечный успех.

Кроме того, шахматы наглядно демонстрируют невыгодность пассивного образа действий. В современных условиях инициативный, смелый человек имеет больше шансов достичь успеха как в профессиональной, так и в личной сферах жизни.

АКТУАЛЬНОСТЬ И ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ

В нашей стране общее признание получили программы по обучению юных шахматистов, разработанные И.Л.Майзелисом, В.Е.Голенищевым, Г.Я.Левенфишем, А.Н.Костьевым, И.Г.Сухиным, А.П.Никитиным, В.Г.Гришиным.

Наибольшее различие во всех авторских программах имеет раздел, посвященный обучению ходам шахматных фигур. Именно эти разделы на 90% состоят из авторских разработок.

В некоторых из них не учитываются психофизиологические особенности детей 7-15 -летнего возраста, и рассчитаны они прежде всего на обучение взрослых.

Наиболее распространена в последние годы в наших школах программа И.Г. Сухина «Шахматы, первый год». На изучение каждой фигуры в ней отводится один урок. Основные закрепляющие упражнения выполняются детьми на демонстрационной доске. Каждый ученик успевает сделать ход изучаемой фигурой у доски не более 2-х раз. Упражнения «Игра на уничтожение», «Один в поле воин», «Кратчайший путь», «Лабиринт» предполагают многократные ходы только одной фигурой, что в дальнейшем ведет к закреплению этого навыка и требует длительной работы по коррективке.

В данной программе авторы-составители постарались адаптировать изученный опыт других программ и предлагают по-иному выстроенный комплекс упражнений по закреплению ходов фигур. Программа предусматривает постоянную игру и единоборство учащихся, что стимулирует появление у них положительных эмоций и как следствие - стремление заниматься шахматами и в дальнейшем.

В отличие от других программ, в данной предполагается познакомить учащихся с шахматной нотацией уже с первых занятий, что в дальнейшем помогает общаться преподавателю и учащимся «на одном языке», упрощает объяснение, помогает учащимся быстро выйти на арену шахматных соревнований, где запись партии обязательна.

Особенностью данной программы является также разделение «теории» (изложение материала и закрепляющие упражнения на демонстрационной доске) и «практики» (игра детей между собой). Это вызвано не столько методическими причинами, сколько реальными условиями преподавания курса «Шахматный всеобуч» на базе общеобразовательного учреждения, где не предполагается наличие специализированного (шахматного) кабинета. В обычном кабинете начального класса при переходе от теории к практике организационный момент (пересаживание детей друг против друга, расстановка шахмат) может затянуться на 10 минут.

Программа рассчитана на 34 часа.

Программа была использована как базовая при проведении городского двухнедельного семинара по подготовке шахматных педагогов дополнительного образования и внедрена во многих школах города Самары.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Цель - создание оптимальных условий для интеллектуального развития, удовлетворения интересов, склонностей и дарований младших школьников посредством обучения игре в шахматы.

Задачи

обучающие:

- обучить элементарным основам шахматной игры;
- ознакомить с простейшими тактическими идеями и приемами;
- сформировать интерес к занятиям шахматами;
- помочь приобрести навыки участия в соревнованиях;
- расширить кругозор учащихся;

развивающие:

- активизировать мыслительную деятельность учащихся, развить логическое мышление, память, наблюдательность, внимание, фантазию, репродуктивное воображение;
- развить в детях стремление к интеллектуальному и нравственному самосовершенствованию;

воспитательные:

- воспитать волю, настойчивость, выдержку, дисциплинированность, ответственность за принятое решение, уверенность в своих силах, умение оптимально распоряжаться временем;
- привить культуру поведения в детском коллективе и во время проведения шахматных соревнований.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И СПОСОБЫ ИХ ПРОВЕРКИ

К концу обучения учащиеся должны знать сравнительную ценность фигур, иметь понятие о горизонталях, вертикалях и их разновидностях, уметь делать рокировку, знать фазы шахматной партии, о невозможности нахождения короля под шахом, отличать шах от мата, мат от пата, знать виды ничьей, освоить шахматную нотацию и уметь записать сделанный ход.

Обучение игре в шахматы должно помочь детям овладеть нормами поведения и культурой общения, повысить уровень познавательной активности, закрепить устойчивый интерес к интеллектуальной деятельности; активизировать мыслительную деятельность, развить логическое мышление, память, наблюдательность, внимание, фантазию, репродуктивное воображение.

В программе по обучению шахматам большое значение имеет наличие контроля и использование методов стимуляции. Оптимальным представляется сочетание педагогической диагностики и психолого-педагогического мониторинга, осуществляемого по итогам освоения курса обучения специалистами Государственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Региональный центр социопсихологических исследований».

Педагогическая диагностика может проводиться в виде текущего контроля (проверка выполнения заданий, самоанализ и сравнения) и итогового контроля (турниры).

Учитывая специфику возраста обучающихся и развивающий характер курса, систему стимулирования рекомендуется выстраивать с использованием игровых технологий. Традиционная балльная система оценивания может преобразовываться в символические награды, например: за 10 очков – «пятерка» либо или символические корона, кубок, нагрудный знак, медаль и пр.

■ ПРИНЦИПЫ, МЕТОДЫ И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В основе построения курса лежит совокупность теоретических и практических занятий. На каждом теоретическом занятии материал подается от простого к сложному с углубленной проработкой отдельных тем и последующим закреплением на уроках «практики». Разделение занятий на «теорию» и «практику» условно и основано на использовании следующих организационных моментов: на теоретических занятиях предполагается работа с демонстрационной доской, а на практических - игра учащихся на шахматных досках между собой.

При реализации программы предполагается использование следующих принципов:

- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип повторения;
- принцип систематичности;
- принцип последовательности;
- принцип индивидуализации.

Методы обучения, рекомендуемые для использования:

- словесные: рассказ, объяснение, беседа, обсуждение;
- наглядные: показ диаграмм поставленных задач, работа с демонстрационной доской;
- практические: игровой, соревновательный и другие.

Форма организации занятий преимущественно групповая, поскольку предполагается обучение классных коллективов учащихся.

2 ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Тема	Количество часов		
	Теория	Практика	Всего часов
1. Вводное занятие. Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, обозначение полей.	1	1	2
2. Шахматные фигуры. Пешка, ладья, слон, ферзь, конь, король. Ходы и взятие фигур. Взаимная ценность фигур. Тяжелые и легкие фигуры. Начальная расстановка фигур. Рокировка.	5	5	10
3. Цель шахматной партии. Шах, мат, пат, ничья. Мат в один ход. Мат одиночному королю двумя ладьями, одной ладьей и королем, ферзем и королем, двумя слонами.	4	6	10
4. Тактические приемы. Размен, «вилка», связка, полусвязка. Простейшие матовые батареи.	1	1	2
5. Пешечные окончания. Роль короля в эндшпиле, правило квадрата, король и пешка против короля.	2	6	8
6. Итоговые занятия. Турнир.	1	1	2
ВСЕГО ЧАСОВ:	14	20	34

3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ В ФОРМЕ ПРИМЕРНЫХ ПЛАНОВ ЗАНЯТИЙ

Занятие №1

Вводное занятие. Шахматы - игра военная. Поле боя - шахматная доска. Два войска: черное и белое. Солдаты – шахматные фигуры. Названия шахматных фигур: король, ферзь, слон, конь, ладья, пешки.

Расстановка фигур на доске. Правило «Ферзь любит свой цвет».

Дидактическая игра на основе материала из книги Гришина В.Г. “Малыши играют в шахматы” (гл.1 «В стране шахматных чудес»).

Игра «Перепуталка» (педагог показывает фигуру и называет её правильно – все встают, если называет неправильно – все сидят молча).

Дидактическая игра на основе материала из книги Гришина В.Г. “Малыши играют в шахматы” (гл. 2 «В стране шахматных чудес»).

Игра «Волшебный сундучок» (Дети по очереди с закрытыми глазами достают одну из фигур, определяют ее форму и называют фигуру).

Занятие № 2.

Разминка - игра «Перепуталка».

Дидактическая игра на основе материала из книги Гришина В.Г. “Малыши играют в шахматы” (гл.3 «Волшебная доска»).

Горизонталь, вертикаль, диагональ. Правильное расположение доски: угловое поле справа белого цвета.

Игра «Волшебный сундучок», игра «Кто быстрее» (две команды расставляют чёрные и белые фигуры на доске).

Занятие № 3.

Разминка - игра «Перепуталка».

Дидактическая игра на основе материала из книги Гришина В.Г. “Малыши играют в шахматы” (гл.4. «Проспекты, улицы и переулки волшебной доски»). Шахматная нотация - язык шахматистов всего мира.

Игра «Где живет фигура» (шахматную фигуру нужно поставить на загаданную клетку (a4, в7 и т.д.).

Игра «Волшебный сундучок».

Занятие № 4.

Творческая работа: дети рисуют шахматную доску, подписывают дорожки, рисунки отправляются в шахматное королевство в подарок королю. Дети пишут письмо королю с приглашением приехать к ним в гости.

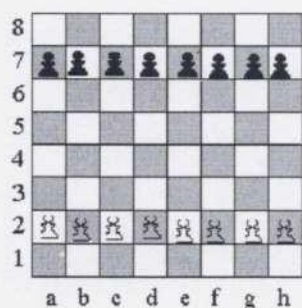
Занятие №5.

Разминка - игра «Перепуталка».

Дидактическая игра на основе материала из книги Гришина В.Г. «Малыши играют в шахматы» (гл.5 «Ни шагу назад»).

Как ходят пешки. Как бьют пешки. Правило «превращения пешки».

«Пешечный бой» на демонстрационной доске: чья пешка скорее дойдет до края доски и превратится, – тот победил. Дети играют по цепочке с преподавателем.



Занятие № 6.

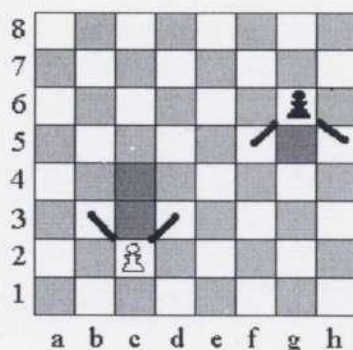
Практика. Учащиеся играют между собой в «Пешечный бой». Все победы фиксируются преподавателем. Применяется система стимулов (например: за 10 очков – «пятерка» либо по иной системе оценивания – например, символические корона, кубок, нагрудный знак или медаль и пр.).

Занятие № 7.

Разминка - игра «Перепуталка».

Повторение хода пешки, взятия.

Сказка «О чём плакала пешка».



Схематическое изображение в тетрадах возможных пешечных ходов (Раскрашиваются в тетрадах клеточки, на которые может пойти пешка, и рисуются рожки-указки).

Три главных правила поведения во время игры: не шуми, не подсказывай, тронул фигуру - ходи ею.

Занятие № 8. Практика. «Пешечный бой».

Занятие № 9. Разминка - игра «Перепуталка».

Повторение хода пешки, взятия, правила «превращения».

Правило взятия на проходе: «пешка может споткнуться, перепрыгивая через рожки пешки противника».

«Пешечный бой» на демонстрационной доске с применением правила взятия на проходе. Класс играет по цепочке с педагогом.

Занятие № 10.

Практика. «Пешечный бой» с применением правила взятия на проходе.

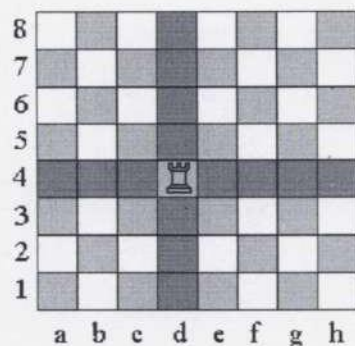
Занятие № 11.

Разминка - игра «Перепуталка».

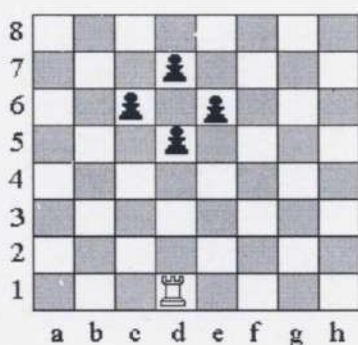
Повторение: Вертикаль, горизонталь, диагональ

Дидактическая игра на основе материала из книги Гришина В.Г. «Малыши играют в шахматы» (гл.6 «Прямая бесхитростная фигура»). Ход ладьи. Взятие ладьей.

Схематическое изображение в тетрадах возможных ходов ладьи (Раскрашиваются в тетрадах клеточки, по которым ходит и бьет ладья)



Игра «Ладья против 4-х пешек» с классом на демонстрационной доске. Ладья стремится перебить все пешки. Если хоть одна пешка доходит до поля превращения, выиграли пешки.



Занятие № 12.

Практика. Ладья против 4-х пешек. Партнеры играют, друг с другом 2 раза, меняясь фигурами.

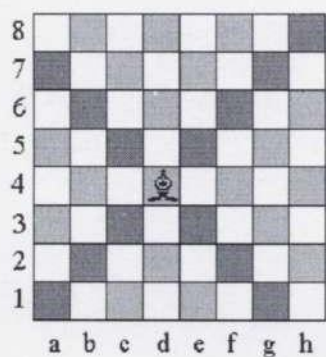
Занятие №13.

Разминка - игра «Перепуталка».

Повторение названий вертикалей.

Дидактическая игра на основе материала из книги Гришина В.Г. «Малыши играют в шахматы» (гл.7 «Вежливые слоны»). Ход слоном. Взятие слоном. Схематическое изображение в тетрадах возможных ходов слона (Раскрашиваются в тетрадах клеточки, по которым ходит слон).

Чернопольные и белопольные слоны.



Игра на демонстрационной доске «слон против трех пешек». Слон стремится перебить пешки, пешки стремятся достичь края доски.

Занятие №14.

Практика. «Слон против 3-х пешек».

Занятие №15.

Разминка – игра «Перепуталка».

Повторение названий вертикалей.

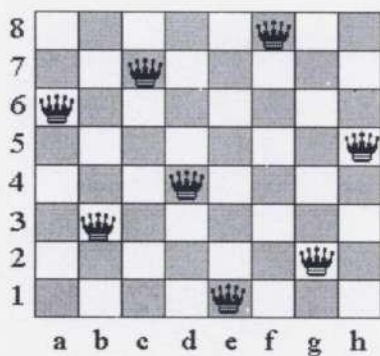
Дидактическая игра на основе материала из книги Гришина В.Г. “Малыши играют в шахматы” (гл.8 «Могучая фигура»). Ход ферзем. Взятие ферзем.

Схематическое изображение в тетрадах возможных ходов ферзя (Раскрашиваются в тетрадах клеточки, на которые может встать ферзь).

Занятие №16.

Практика. «Загадка о 8 ферзях».

Расставить 8 ферзей так, чтобы один другого не бил. Например, один из вариантов:

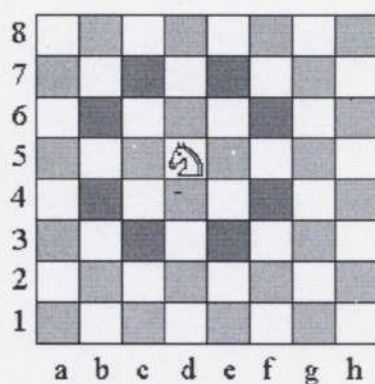


Занятие № 17.

Разминка – игра «Перепуталка».

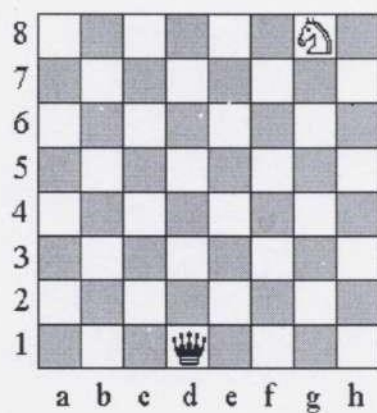
Дидактическая игра на основе материала из книги Гришина В.Г. “Малыши играют в шахматы” (гл.9 «Прыг, скок и вбок»). Ход Коня.

Схематическое изображение в тетрадах возможных ходов коня (Раскрашиваются в тетрадах клеточки, на которые прыгает конь).



Сравнивается сила коня в зависимости от положения на доске.

Игра с классом на демонстрационной доске «Ферзь ловит коня». Если конь продержался на доске 20 ходов или убил ферзя, он выиграл.



Если эта игра окажется для детей слишком сложной, ее можно заменить на игру «Конь против двух пешек».

Занятие №18.

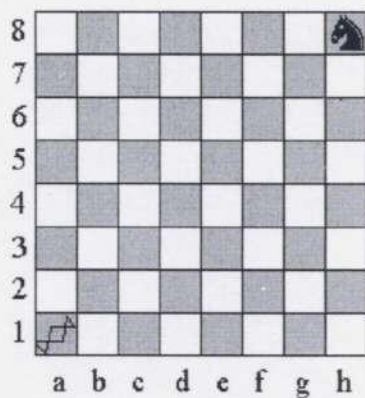
Практика. «Ферзь ловит коня» или «конь против двух пешек».

Занятие №19.

Разминка – игра «Перепуталка».

Повторение шахматной нотации. Повторение хода и взятия конем.

Игра «Помоги коню съесть конфетку».



Занятие №20.

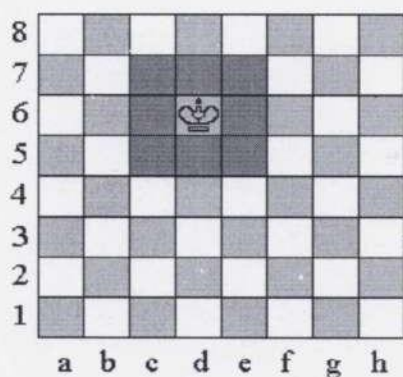
Практика. «Ферзь ловит коня».

Занятие №21.

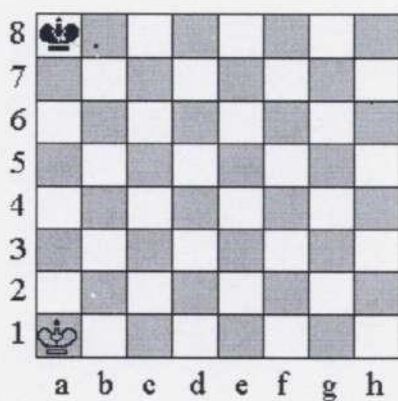
Разминка – игра «Перепуталка».

Дидактическая игра на основе материала из книги Гришина В.Г. «Малыши играют в шахматы» (гл.10 «И король жаждет боя»). Ход короля.

Схематическое изображение в тетрадах возможных ходов короля (Раскрашиваются в тетрадах клеточки, на которые может пойти король).



Сказка «Почему короли не встречаются».



Игра 2-х королей: белый король должен пробраться в дом черного (a8, в8, с8). Черный король стремится его не пустить.

Это занятие можно провести в форме театрализованного праздника, на который приходит сам шахматный король и показывает свой ход.

Занятие №22.

Практика «Игра 2-х королей».

Занятие №23.

Разминка – игра «Перепуталка».

Рокировка - двойной ход короля и ладьи.

Дидактическая игра на основе материала из книги Гришина В.Г. “Малыши играют в шахматы” (гл.11 «Как ладья похудела»).

Условия, при которых возможна рокировка:

- король и ладья не ходили,
- между королем и ладьей нет фигур,
- после рокировки король не должен оказаться под шахом,
- король не должен пересекать «битое поле»,
- король не под шахом.

Длинная и короткая рокировки.

Занятие №24.

Практика. Игра всеми фигурами. Выигрывает игрок, убивший короля противника.

Занятие №25.

Разминка – игра «Перепуталка».

Ценность фигур. Пешка=1; С=К=3; Л=5; Ф=9; Король - бесценный.

Решение задач.

Занятие №26.

Практика. Игра всеми фигурами. Выигрывает игрок, убивший короля противника.

Занятие №27.

Разминка - названия вертикалей.

Шах и три способа защиты от него: уйти, перекрыть линию нападения, убить нападающую фигуру. Мат – шах, от которого нельзя спастись. Пат.

Занятие №28.

Практика. Игра всеми фигурами. Выигрывает игрок, убивший короля противника. Кто может- ставит мат.

Занятие №29.

Разминка - названия вертикалей.

Мат. Решение задач «мат или не мат». Решение задач мат в один ход.

Занятие №30.

Практика. Игра всеми фигурами. Выигрывает игрок, убивший короля противника. Кто может- ставит мат.

Занятие № 31.

Разминка –3 задачи, мат в 1 ход.

Три фазы шахматной партии: дебют миттельшпиль, эндшпиль.
Основные принципы развития дебюта.

Занятие №32.

Практика. Игра всеми фигурами. Выигрывает игрок, убивший короля противника. Кто может- ставит мат.

Занятие №33.

Разминка – 3 задачи, мат в 1 ход.

Все виды ничьей:

- Пат
- Вечный шах
- Одинокое короли
- Недостаточно материала для постановки мата
- Троекратное повторение позиции
- 50 ходов без взятия и хода пешкой
- По соглашению противников
- По решению судьи.

Занятие №34.

Практика. Игра всеми фигурами. Выигрывает игрок, убивший короля противника. Кто может - ставит мат.

Занятие №35.

Разминка - 3 задачи, мат в 1 ход.

Линейный мат.

На занятиях рекомендуется использовать: журналы «Шахматное обозрение» и «Шахматы в России», материалы на демонстрационной доске, сборники задач и материалы «Рабочей тетради» в приложении к программе, а также учебные пособия для педагога и детей (см. список литературы).

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для успешной работы по программе требуется учебная аудитория.

В аудитории необходимы: стол для педагога, место для хранения инвентаря, столы и стулья для обучающихся. Кабинет должен быть хорошо освещенным. Для работы учащимся необходимо иметь: блокнот, ручку.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Для преподавателей.

1. Губницкий С. Б., Хануков М. Г., Шедей С. А.: Полный курс шахмат - М.: ООО "Издательство АСТ"; Харьков: "Фолио", 2002.
2. Журавлёв Н. И. Шаг за шагом - М.: ФиС, 1986.
3. Иващенко С. Сборник шахматных комбинаций - Киев: Радянська школа, 1988.
4. Начальный учебник шахматной игры / Зубарев Н.М., Панов В.И. - М.: Физкультура и туризм, 1937.
5. Новотельнов Н. А. Знакомьтесь: шахматы - М.: ФиС, 1981.
6. Рохлин, Я.Г. Шахматные занятия - М.: Клуб XXI век., 1977.
7. Шахматы - детям/По изданию: Майзелис И. Шахматы - С.-П.: Респекс, 1994.
8. Юдович М. М. Занимательные шахматы - М.: ФиС, 1976.

Для учащихся.

1. Авербах Ю. Л. Миша учит шахматам. - Шахматы в СССР, 1989.
2. Весела И., Веселы И. Шахматный букварь. – М.: Просвещение, 1983.
3. Гришин В. Г. Малыши играют в шахматы. - М.: Просвещение, 1995.
4. Гришин В. Г., Ильин Е. И. Шахматная азбука. – М.: Дет. литература, 1980.
5. Гришин В. Г., Осипов Н. В гостях у Короля // Гришин В., Осипов Н. Малыши открывают спорт. – М.: Педагогика, 1978.
6. Зак В. Г., Длуголенский Я. Н. Я играю в шахматы. – Л.: Дет. литература, 1985.

7. Ильин Е. И. Приключения Пешки. – М.: ФиС, 1974.
8. Никитин В. А. Чья армия сильнее? – Красноярск, 1977.
9. Никитин А. П., Фрадкин А.М. Книга начинающего шахматиста. – Красноярск, 1983.
10. Прокофьева С. Л., Сапгир Г. В., Гришин В. Г. Румяные пешки. -М.: ФиС, 1987.
11. Сухин И. Г. Приключения в Шахматной стране. – М.: Педагогика, 1991.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Авербах Ю. Л., Бейлин М. А. Шахматный самоучитель. –М.: Советская Россия, 1970.
2. Голенищев В. Е. Программа подготовки юных шахматистов 4 и 3 разрядов - М., 2003.
3. Гришин В. Г. Малыши играют в шахматы - М.: Просвещение: АО "Учеб. лит." 1995.
4. Майзелис И. Л. Шахматы. - М.-Л.: Детгиз, 1960.
5. Неверкович С. Д. Шахматы как предмет гуманитарного цикла в общеобразовательной школе // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка.
6. Никитин А. П., Фрадкин А. М. Книга начинающего шахматиста. – Красноярск, 1983.
7. Сухин И.Г. Программа факультативного курса "Шахматы, первый год". – М.: Начальная школа, 1994.
8. Сухин И. Г. Шахматы, первый год, или Учусь и учу. - Обнинск: Духовное возрождение, 1999.
9. Юдович М. М. Занимательные шахматы.- М.: ФиС, 1976.

Календарный учебный график
программы «Белая ладья»

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1			1	Вводное занятие	Беседа	Учебный кабинет	Беседа
2			1	Расстановка фигур на доске	Практика	Учебный кабинет	Дидактическая игра
3-7			5	Шахматные фигуры	Беседа	Учебный кабинет	Беседа
8- 12			5	Пешечный бой	Практика	Учебный кабинет	Игра
13- 16			4	Цель шахматной партии.	Беседа	Учебный кабинет	Беседа/ опрос
17- 22			6	Шах, мат, пат, ничья	Практика	Учебный кабинет	Игра
23			1	Рокировка	Беседа	Учебный кабинет	Беседа/ опрос
24			1	Игра всеми фигурами	Практика	Учебный кабинет	Игра
25- 26			2	Пешечные окончания	Беседа	Учебный кабинет	Беседа/ опрос
27- 33			6	Игра всеми фигурами	Практика	Учебный кабинет	Игра
34			1	Шахматный турнир	Практика	Учебный кабинет	Игра