

Министерство образования Самарской области

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа №19 им. героя России Алексея Кириллина городского округа Сызрань Самарской области

Рассмотрена на заседании
методического совета
Протокол № ____
от ____ . ____ . ____

Утверждаю
Директор ГБОУ СОШ № 19 г.Сызрани
_____. Н.В. Максименкова
Приказ № ____ от ____ . ____ . ____

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа**

«Сам себе режиссёр»

Направленность: техническая

Возраст учащихся: 12-17 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:

Андоскина Наталья Игоревна,
педагог дополнительного образования
ГБОУ СОШ № 19 г.Сызрани

г.Сызрань, 2024 год

Оглавление

1. Пояснительная записка	3
2. Учебный план	4
3. Учебно-тематический план	4
4. Содержание программы	5
5. Ресурсное обеспечение программы	6
6. Список литературы	7
7. Приложение 1 «Календарный учебный график»	9

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сам себе режиссёр» предназначена для обучающихся, проявляющих интерес к фото-видео-творчеству.

Пояснительная записка

Сложно представить современное общество без информационных технологий.

Важнейшей особенностью фото-видео-творчества является возможность реализовать свой творческий потенциал. Творческий подход к фото-видеосъемке конкретизируется в умениях создавать художественные образы на языке кино и фотографии, передавать пространство и время с помощью фиксации их отдельных фрагментов. Все это — особого рода эстетические и художественные умения, постижение которых содействует общему творческому развитию человека. Умение образно мыслить, связанное с развитием способностей восприятия, способствует духовному развитию, формированию интеллекта, нравственного потенциала, эстетического развития.

Выполняя самостоятельную видео и фотосъемку, учащиеся приобретают навыки работы с видеокамерой и фотоаппаратом, приобретают опыт общения. Часть занятий по фото и видеосъемке проходит вне учебного заведения — экскурсии, выход на природу и т.д., где на практике развивается умение самостоятельной деятельности и умение использовать полученные ранее знания, умение владеть сложной ситуацией. Возможность фото и видеосъёмки помогает ребятам воплощать творческую энергию в конкретные видеофильмы, а, главное, публично показать результаты своей работы.

Новизна программы состоит в том, что она даёт возможность всем желающим попробовать себя в роли оператора, фотографа, видеомонтажёра. Она доказывает, что на начальном уровне мы все равны, поэтому нет ничего невозможного. Возможно, кого-то это занятие увлечёт, и эта программа станет толчком для дальнейшей профориентации. В любом случае, данная программа способствует развитию организаторских способностей обучающихся.

Цель программы: создавать условия для развития творческих и технических способностей в области фото, видео творчества;

Задачи программы:

Обучающие:

- обучение работе с современными технологиями в области обработки фото, видео.

- обучение владению наиболее используемыми программными пакетами, позволяющими записывать, обрабатывать и компилировать фото, видео.

Развивающие:

- сформировать навыки использования компьютера как инструмента для творчества, созидания, реализации своих способностей;
- расширять область возможных профессиональных компетенций современных подростков

Воспитательные:

- способствовать формированию хорошего вкуса у современных детей и подростков, повышению их культуры;
- формирование социокультурного пространства для осуществления творческого взаимодействия детей и педагогов;
- принимать участие в различных конкурсах и фестивалях.

Категория обучающихся

Данная программа предназначена для обучающихся в возрасте от 12 до 17 лет.

Содержание Программы разработано с учётом психолого-педагогических особенностей данного возраста.

Количество обучающихся в группе – 30 человек.

Срок реализации программы рассчитан на один год обучения. Продолжительность обучения составляет 34 часа (один раз в неделю по часу).

Формы и режим занятий

Форма проведения учебных занятий – групповая.

Занятия в рамках программы включают теоретическую и практическую части. Наряду с освоением теоретического материала, программа предусматривает выполнение ряда практических занятий, направленных на освоение этапов обработки фото и видео файлов, включая обработку, монтаж, звуковые эффекты, реставрацию. Это также способствует включению подрастающего поколения в пространство новых информационных технологий.

Планируемые результаты:

- умение самостоятельно пользоваться любительской фотоаппаратурой и видеотехникой;
- овладение основами компьютерного монтажа видеофильма и фотодизайна;

- умение работать в команде – съемочной группе.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1		Беседа
2	1 раздел Фото и видеосъемка	13	5	8	Выставка
3	2 раздел Компьютерная обработка и монтаж	14	5	9	Видео сказка
4	Просмотр видеоматериалов	6	2	4	Викторина
	Всего	34	13	21	

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятий	Колич. Часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Беседа « Расскажи мне о себе». Инструктаж по правилам техники безопасности и охране труда во время проведения занятий, при обращении с фотоаппаратурой, видеотехникой, правилам поведения в образовательном учреждении.	1	1	0
2	Основы фотосъемки	3	1	2
	Основы видеосъемки	3	1	2
	Видеосюжет	4	2	2
	Съемка в движении	2	1	1
	Свет для видеосъемки	1		1
3	Обзор компьютерных программ для обработки звука, видео и фотоматериалов	4	2	2
	Знакомство с программой Photoshop.	3	1	2
	Работа с фотоматериалами.	4	1	3
	Сценарный план видеосюжета	1	1	
	Монтаж и озвучивание видеоролика	2		2
4	Краткий обзор творчества ведущих исполнителей и режиссеров.	1	1	

	Фонограммы для мероприятий	2	1	1
	Работа с фонограммой и видеорядом	3		3
	Итого	34	13	21

Содержание образовательной программы.

Вводное занятие. (1 час)

Теория: Беседа « Расскажи мне о себе». Инструктаж по правилам техники безопасности и охране труда во время проведения занятий, при обращении с фотоаппаратурой, видеотехникой, правилам поведения в образовательном учреждении.

1 раздел Фото и видео съемка (13 часов)

Теория: Основы фото и видеосъемки. Видеосюжет. Съемка в движении.

Практика: Свет для видеосъемки.

План видеоролика. Фотопортрет. Видеосъемка постановочных сюжетов.

2 раздел Компьютерная обработка и монтаж (14 часов)

Теория: Обзор компьютерных программ для обработки звука, видео и фотоматериалов. Знакомство с программой Photoshop.

Практика: Работа над видеороликом. Сценарный план видеосюжета. Материал для видеоролика. Монтаж и озвучивание видеоролика. Работа с фотоматериалами.

3 раздел Просмотр видеоматериалов (6 часов)

Теория: Краткий обзор творчества ведущих исполнителей и режиссеров. Фонограммы для мероприятий. Анализ просмотренных видеоклипов

Практика: Работа с фонограммой и видеорядом.

Ресурсное обеспечение программы.

Методические особенности:

Теоретические занятия предполагают варианты:

- лекционная форма,
- уроки-беседы,
- демонстрационная форма
- и другие.

Практические занятия предполагают:

- групповое и индивидуальное консультирование,
- подготовку и защиту индивидуальных и групповых сообщений,
- самостоятельную работу обучающихся (основа практических занятий),
- совместную работу съемочных групп (съемочные группы объединяет общая цель работы, ее тема, содержание и сроки сдачи материала педагогу),
- просмотр различных видео- и телевизионных произведений (телекомпаний района, края, страны и т.д.) аргументированное обсуждение их достоинств и недочетов,
- анализ собственных работ.

Условия реализации программы.

Базовым местом проведения занятий является учебный класс. Помещение для занятий должно быть достаточно просторным звукоизолированным и освещенным, а оборудование соответствовать современному техническому уровню.

Учебно-методическая литература

1. Разработка авторской программы / Т.А. Малофеевская // Дополнительное образование.-2012.-№1.-с.26-28.
2. Дополнительное образование в школе: неиспользуемые возможности / З.А.Каргина// Воспитание школьников.- 2003.-№4.
3. Сборник авторских программ дополнительного образования детей. М., «Народное образование» , 2002г.
4. А.Розенталь. Создание кино и видеофильмов, как увлекательный бизнес. – М.: Издательство ТРИУМФ. 2000.
5. Резников Ф.А. Видеомонтаж на персональном компьютере. – М.: Издательство ТРИУМФ. 2006.
6. Самоучитель Adobe Photoshop. СПб.: БВХ-Петербург, 2007.
7. Работаем. Учимся. Смотрим. Обучение Adobe Photoshop. Обучающий CD. – М.: Издательство Media2000.
8. Телешкола – <http://www.teleschool.ru>

9. Телетестинг – <http://www.teletesting.ru>
10. Электронный учебник Pinnacle Studio. —
<http://www.pinnaclesys.com/support>.
11. Журналы «Регион 93»
12. сайт WWW.wideomontager.ru
13. сайт WWW.fotomaster.ru
14. <https://infourok.ru/rabochaya-programma-kruzhka-fotovideo-studii-azbuka-kinematografa-klassi-1266110.html>

Календарный учебный график
программы «Сам себе режиссёр»

№ п/ п	Дата проведен ия занятия	Время проведен ия занятия	Кол -во часо в	Тема занятия	Форма занятия	Место проведен ия	Форма контроля
1			1	Вводное занятие	Беседа	Учебный кабинет	Беседа
2			1	Основы фотосъемки	Теория	Учебный кабинет	Беседа
3- 4			2	Основы фотосъемки	Практи ка	Учебный кабинет	Фотограф ия
5			1	Основы видеосъемки	Теория	Учебный кабинет	Беседа
6- 7			2	Основы видеосъемки	Практи ка	Учебный кабинет	Видео
8- 9			2	Видеосюжет	Теория	Учебный кабинет	Беседа
10 - 11			2	Видеосюжет	Практи ка	Учебный кабинет	Видео
12			1	Съемка в движении	Теория	Учебный кабинет	Беседа
13			1	Съемка в движении	Практи ка	Учебный кабинет	Фотограф ия
14			1	Свет для видеосъёмки	Практи ка	Учебный кабинет	Видео
15 - 16			2	Обзор компьютерны х программ для обработки звука, видео и фотоматериал ов	Теория	Учебный кабинет	Беседа
17 -			2	Обзор компьютерны	Практи ка	Учебный кабинет	

18				х программ для обработки звука, видео и фотоматериалов			
19			1	Знакомство с программой Photoshop	Теория	Учебный кабинет	Беседа
20 - 21			2	Знакомство с программой Photoshop	Практика	Учебный кабинет	Умение использовать программу
22			1	Работа с фотоматериалами	Теория	Учебный кабинет	Беседа
23 - 25			2	Работа с фотоматериалами	Практика	Учебный кабинет	Фотография с обработкой
26			1	Сценарный план видеосюжета	Теория	Учебный кабинет	Беседа
27 - 28			2	Монтаж и озвучивание видеоролика	Практика	Учебный кабинет	Видеоролик
29			1	Краткий обзор творчества ведущих исполнителей и режиссеров.	Теория	Учебный кабинет	Беседа
30			1	Фонограммы для мероприятий	Теория	Учебный кабинет	Беседа
31			1	Фонограммы для мероприятий	Практика	Учебный кабинет	Фонограмма
32 - 34			3	Работа с фонограммой и видеорядом	Практика	Учебный кабинет	Видеоролик