

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Самарской области

Самарская область

ГБОУ СОШ № 19 г. Сызрани

РАССМОТРЕНО

на МО учителей
общественных наук
Руководитель МО

Рассейкина И.Г
от «29» августа 2024 г.

ПРОВЕРЕНО

заместитель директора
по УВР

Клетнова Е.А
«29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор ГБОУ СОШ
№19 г.Сызрани

Максименкова Н.В
Приказа № 319-ОД
от «29» августа 2024 г.

Рабочая программа внеурочной деятельности

«Юные музейеведы

для обучающихся 5-9 классов



О=ГБОУ СОШ 19 г. Сызрани,
СН=Максименкова Наталья
Владимировна,
E=so_school19_szr@samara.edu.ru
00f9ba4741a9d00059
2024.09.01 21:33:42+04'00'

г.Сызрань

2024 г.

Аннотация

Рабочая программа внеурочной деятельности «Юные музейеды» представляет собою описание внеурочных занятий для учащихся 5-ых классов основной школы. Внеурочная деятельность «Юные музейеды» - это специально организованная деятельность обучающихся второго уровня общего образования.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Юные музейеды» для 5-ых классов составлена на основе примерной рабочей программы научно-познавательного направления «Юные музейеды» курсов внеурочной деятельности основного общего образования (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.] ; под ред. В. А. Горского. — 4-е изд. — М. : Просвещение, 2014.) и предназначена для обучения учащихся 5-9 классов основам поисково-исследовательской, проектной деятельности в рамках часов внеурочной деятельности, где расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, изобразительного искусства, обществознания, литературы, географии, биологии, экологии, химии, физики и др.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Юные музейеды» содержит общую характеристику курса, планируемые результаты освоения курса, содержание курса и учебно-тематический план курса, рассчитанный на 170ч, 1 час в неделю, 5 лет обучения (1 год обучения -34 ч, 1 час в неделю) с определением различных видов внеурочной деятельности.

Рабочая программа данной внеурочной деятельности целенаправленно и широко используется и реализуется учителями-предметниками основной школы общеобразовательных организаций Российской Федерации.

Целью рабочей программы внеурочной деятельности «Юные музейеды» является организация и проведение занятий, направленных на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования. Организация и проведение занятий внеурочной деятельности, направленных на социализацию обучения, развитие творческих и интеллектуальных способностей обучающихся.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Юные музейеды» для 5 класса составлена на основе примерной рабочей программы научно-познавательного направления «Юные музейеды» курсов внеурочной деятельности основного общего образования (Автор. Д.В. Смирнов), «Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.] ; под ред. В. А. Горского. — 4-е изд. — М. : Просвещение, 2014.) и предназначена для обучения учащихся 5-9 классов, основам поисково-исследовательской, проектной деятельности в рамках часов внеурочной деятельности, где расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, изобразительного искусства, обществознания, литературы, географии, биологии, экологии, химии, физики и др.

Цель программы «Юные музейеды» — помочь школьникам, проявляющим стремление к освоению профессионального мастерства в музейном деле.

Задачи программы:

- знакомство с историей музейного дела и с основными музеями города и области (краеведческим, художественным, историческим, мемориальным и др.);
- развитие способностей к поисково-исследовательской, творческой деятельности;
- развитие самостоятельности и инициативы.

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы ребёнок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей.

Музей — это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности. Особое место в современных общеобразовательных учреждениях России отводится школьным краеведческим музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности. Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

Раздел 2. Общая характеристика курса внеурочной деятельности «Юные музейеды»

В основу примерных программ внеурочной деятельности положены следующие принципы:

- непрерывное дополнительное образование как механизм обеспечения полноты и цельности образования в целом;
- развитие индивидуальности каждого ребёнка в процессе социального и профессионального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- единство и целостность партнёрских отношений всех субъектов дополнительного образования;
- системная организация управления учебно-воспитательным процессом.

Программа «Юные музееведы» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы.

Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы. Программа имеет интегрированный характер. При реализации содержания данной программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, изобразительного искусства, обществознания, литературы, географии, биологии, экологии, химии, физики и др. В условиях партнёрского общения обучающихся и педагога открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлечённых общим делом.

Широкое использование аудиовизуальной и компьютерной техники может в значительной мере повысить эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы в школьном краеведческом музее. Разработка наглядных пособий, различных моделей и муляжей, оформление экспозиций и выставок, музейного оборудования должны производиться с привлечением возможностей информационных компьютерных технологий, что может быть предметом совместной творческой работы руководителя школьного краеведческого музея и детей. Занятия нацелены на формирование у школьников устойчивого интереса к музееведческой деятельности. Необходимо организовать посещение детьми самых разных музеев, знакомство с приёмами экспонирования, атрибутикой и художественным оформлением, а также просмотр видеофильмов, содержащих информацию о крупнейших музейных собраниях России и Европы.

Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность — самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, тематико-экспозиционный план, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), школьник тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно полезных и личностно значимых формах деятельности. По окончании обучения по программе дети должны знать историю музейного

дела, ведущие музеи мира, жизнь и деятельность выдающихся людей, внёсших вклад в развитие музейного дела, основы музееведческой деятельности, методику проведения поисково-исследовательской работы, основные термины, применяемые в музейном деле.

Выпускники должны уметь общаться с людьми, вести исследовательские краеведческие записи, систематизировать и обобщать собранный краеведческий материал, оформлять его и хранить, вести элементарную поисковую и научно-исследовательскую работу. Подведение итогов деятельности рекомендуется организовать в начале следующего учебного года (сентябрь, октябрь) в различных формах общественной презентации (выставка, экскурсия, предметная неделя, конкурс экскурсоводческого мастерства, краеведческая конференция и т. п.).

Формы проведения занятий:

- викторины на знание понятий и терминов музееведения;
- экскурсии в музеи, архив, библиотеку;
- виртуальные экскурсии по известным мировым музеям;
- просмотр видеофильмов о музеях нашей страны и за рубежом;
- проектная деятельность (защита индивидуального краеведческого проекта);
- разработка и проведение мини-экскурсии по одному из разделов музейной экспозиции или рассказ об одном экспонате;
- работа в библиотеке;
- встречи с интересными людьми города, района, лица;
- подготовка сообщений, презентационных материалов.

Раздел 3. Место курса внеурочной деятельности «Юные музееведы» в учебном плане

Программа рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с детьми 10—14 обучения в объёме 34 часов и предназначена для учащихся основной школы.

Курс внеурочной деятельности «Юные музееведы» в 2024-2025 учебном году проводится в количестве 34 часов, 1 час в неделю, 1-ый год обучения.

Раздел 4. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Юные музееведы»

Личностные результаты

У обучающихся формируется:

- чувство уважения к прошлому, бережное отношение к реликвиям, патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности;
- интерес к музееведческой и научно-исследовательской деятельности.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- ценностно-смысловых установок, отражающих их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества;
- способности к саморазвитию, готовности к обучению через всю жизнь.

Личностные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- Понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа.
- Уважительно относиться к родной литературе, испытывать гордость за неё.
- Оценивать свои и чужие поступки.
- Проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.

Ученик получит возможность научиться:

- Понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.
- Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- Планированию пути достижения цели.
- Установлению целевых приоритетов.
- Оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

Ученик получит возможность научиться:

- Учитывать условия выполнения учебной задачи.
- Выделять альтернативные способы достижения цели.
- Осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- Устанавливать и вырабатывать разные точки зрения.
- Аргументировать свою точку зрения.
- Задавать вопросы.
- Осуществлять контроль.
- Составлять план текста.

Ученик получит возможность научиться:

- Продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.
- Брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Познавательные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; строить сообщение в устной форме;

- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Ученик получит возможность научиться:

- выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Метапредметные результаты

Обучающиеся научатся:

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, использовать разные способы взаимодействия учащихся и общие методы работы;
- находить и обрабатывать информацию;
- анализировать объекты, выделять главное;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов, слушать партнёра, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- использовать разнообразные формы работы с информацией: поиск (включая дополнительные источники), обобщение, выделение главного.

Обучающиеся получат возможность научиться: планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- прогнозировать и оценивать конечный результат;
- описывать конкретные экспонаты и события;
- правильно задавать вопросы респондентам;
- проводить мини-экскурсии.

Предметные результаты

Обучающиеся научатся:

- ориентироваться в музейной терминологии;
- определять особенности становления музеев в России и в мире в различные исторические периоды;
- составлять план поисково-исследовательского проекта;
- заполнять бланки музейной документации по работе с фондами;
- проектировать простую экспозицию;
- комплектовать материал для выставки;
- составлять текст экскурсии к выставке;
- ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве;
- оформлять и хранить краеведческий материал, вести элементарные краеведческие записи.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- формировать и оформлять экспозицию семейного (классного) музея;
- готовить и проводить экскурсии по своему семейному (классному) музею.

Раздел 5. Содержание курса внеурочной деятельности «Юные музееведы»,

№ п/п	Содержание курса	Формы организации	Виды деятельности
1	<i>Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения</i> Цели и задачи занятий по программе «Юные музееведы». Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.). Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела. Опыт успешной деятельности объединений обучающихся в краеведческих музеях образовательных учреждений	<u>Основные формы:</u> урок, заочная экскурсия, научное общество учащихся <u>Итоговые формы:</u> выставка, конференция, соревнование, конкурс и др.	<i>Практическая работа:</i> ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела; составление словаря музейных терминов; викторина «Кто больше назовёт музейных терминов?»; составление кроссворда на тему музея (совместно с родителями).
2	<i>Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина.</i> Современное понимание термина «музееведение». Законодательные акты, регулирующие музейное дело в Российской Федерации. Положение о музее в образовательном учреждении. Устав самодеятельного объединения юных музееведов. Права и обязанности юных музееведов.	<u>Основные формы:</u> урок, заочная экскурсия, научное общество учащихся <u>Итоговые формы:</u> выставка, конференция, соревнование, конкурс и др.	<i>Практическая работа:</i> поиск в сети Интернет основных законодательных актов, регламентирующих деятельность школьных музеев в России. Обсуждение и доработка устава объединения юных музееведов.

3	<i>Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев.</i> Возникновение и становление музеев их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея. Школьный краеведческий музей на современном этапе развития. Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений	<u>Основные формы:</u> урок, заочная экскурсия, научное общество учащихся <u>Итоговые формы</u> выставка, конференция, соревнование, конкурс и др.	<i>Практическая работа:</i> обзорная экскурсия в краеведческий музей своего города или района; домашнее задание: по итогам экскурсии определить в своей рабочей тетради социальные функции музея.
4	<i>История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.)</i> Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки. Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование. Исторические предпосылки возникновения музеев. Кабинеты и галереи эпох Возрождения (студиоло, антиквари, кунсткамеры). Естественно-научные кабинеты XVIIв. Зарождение науки музеологии. Западноевропейские музеи в XVIIIв. Формирование концепции публичного музея. Музеи и картинные галереи. Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции	<u>Основная формы:</u> урок, заочная экскурсия, научное общество учащихся <u>Итоговые формы:</u> выставка, Конференция, соревнование, конкурс и др.	<i>Практическая работа:</i> просмотр видеофильмов об известных музеях мира; поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями); домашнее задание: подготовка совместного с родителями реферата (проектная работа — презентационное сообщение об одном из известных зарубежных музеев (по выбору детей).
5	<i>История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XIXв.)</i> Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца XVII- первой четверти XVIIIв. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений. Иркутский музеум. Коллекционирование в России в конце XVIIIв.-первой половине XIXв.	<u>Основная формы:</u> урок, заочная экскурсия, научное общество учащихся <u>Итоговые формы:</u> выставка, конференция, соревнование, конкурс и др.	<i>Практическая работа:</i> просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны; поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными музейными собраниями; домашнее задание : самостоятельная подготовка проектной работы об одном из

			известных музеев России (по выбору детей), защита проекта.
6	<i>Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей.</i> Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными. Школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев. Особенности деятельности школьного краеведческого музея. План работы школьного краеведческого музея (планы образовательной, экскурсионной, воспитательной, поисковой и научно-исследовательской работы). Отчёт о деятельности школьного музея	<u>Основная формы:</u> урок, заочная экскурсия, научное общество учащихся <u>Итоговые формы:</u> выставка, конференция, соревнование, конкурс и др.	<i>Практическая работа:</i> участие в планировании деятельности школьного музея и составлении отчёта о выполнении плана работы.
7	<i>Фонды музея. Работа с фондами.</i> Определение понятия «фонды музея», изучение «музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея. Научная организация фондов музеев. Состав и структура музейных фондов. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Учет фондов школьного музея. Принципы организации фондовой работы в школьном краеведческом музее	<u>Основная формы:</u> урок, заочная экскурсия, научное общество учащихся <u>Итоговые формы:</u> выставка, конференция, соревнование, конкурс и др.	<i>Практическая работа:</i> знакомство с фондами школьного музея; составление учетной карточки экспоната школьного музея.
8	<i>Музейная экспозиция и ее виды.</i> Понятие «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы» и др. Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты,	Основная формы: урок, заочная экскурсия, научное общество учащихся	<i>Практическая работа:</i> участие в подготовке тематической экспозиции музея по учебным дисциплинам (предметная неделя) и к

	фонокомментарии, указатели др.) Особенности экспозиций разных групп музеев (общейсторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом др.) Экспозиции постоянные, временные, тематические в школьном краеведческом музее . Обновление экспозиции. Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам и к памятным датам.	Итоговые формы: выставка, конференция, соревнование, конкурс и др.	памятной дате.
9	<i>Поисково-исследовательская и научная деятельность.</i> Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика, социально-педагогические исследования; исследования в области истории, теории и методики музейного дела. Поисково-исследовательская деятельность школьного краеведческого музея.	<u>Основная формы:</u> урок, заочная экскурсия, научное общество учащихся <u>Итоговые формы:</u> выставка, конференция, соревнование, конкурс и др.	<i>Практическая работа:</i> поисково-исследовательская деятельность музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности; выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.
10	<i>Выставочная деятельность музея.Классификация выставок.</i> Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея Классификация выставок. Организация выставок в школьном музее (стационарные, переносные или выездные). Практическая работа: участие в подготовке тематической выставки; домашнее задание: посещение совместно с родителями выставки в своем городе или районе, составление паспорта выставки.	Основная формы: урок, заочная экскурсия, научное общество учащихся Итоговые формы: выставка, конференция, соревнование, конкурс и др.	<i>Практическая работа:</i> участие в подготовке тематической выставки в школьном краеведческом музее ; домашнее задание: посещение совместно с родителями выставки в своем городе или районе, составление паспорта выставки.
11	<i>Культурно-образовательная деятельность музея.</i> Культурно-образовательная деятельность музея и ее основные формы. Цели, задачи, и специфика культурно-образовательной	<u>Основная формы:</u> урок, заочная экскурсия, научное общество	<i>Практическая работа:</i> выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий

	деятельности музея. Основные требования: высокий теоретический и методический уровень, актуальность и занимательность, учет возраста и интересов участников, опора на экспозицию. Экскурсия как основная форма образовательной деятельности. Объекты образовательных экскурсий. Особенности культурно-образовательной деятельности школьного музея.	учащихся <u>Итоговые формы:</u> выставка, конференция, соревнование, конкурс и др.	в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсоводов ит.д.)
12	Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея. Поисково-собираТЕЛЬская деятельность в работе школьного музея . Задачи поисковой работы, связь с тематикой школьного музея. Формы поисково-собираТЕЛЬской работы учащихся (краеведческие походы, экспедиции, работа в библиотеке, государственном музее, архиве, встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний, документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов). Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Виды оформления работы: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования.	Основная формы: урок, заочная экскурсия, научное общество учащихся <u>Итоговые формы:</u> выставка, конференция, соревнование, конкурс и др.	Практическая работа: составление программы поисково-собираТЕЛЬской деятельности и ее проведение; овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов).
13	13. Организация краеведческой работы в экспедициях. Понятие «краеведческая экспедиция». Индивидуальное краеведческое задание и программа его выполнения в экспедиции. Формы выполнения краеведческих исследований в экспедиции: индивидуальные, звеньевые, и коллективные. Права и обязанности краеведа- исследователя при выполнении поисково-исследовательских работ. Требования к соблюдению научной культуры и этики исследовательской деятельности. Требования по обеспечению личной гигиены и техники безопасности в экспедиции.	<u>Основная формы:</u> урок, заочная экскурсия, научное общество учащихся <u>Итоговые формы:</u> выставка, конференция, соревнование, конкурс и др.	Практическая работа: составление программы выполнения индивидуального краеведческого задания в экспедиции; оформление (ведение, заполнение) дневника индивидуального краеведческого исследования непосредственно в экспедиции; самоанализ результатов выполнения индивидуального краеведческого задания.

14	<i>Подготовка и проведение итогового мероприятия.</i> Подведение итогов обучения. Совместный анализ деятельности каждого обучающегося экспедиции, его вклада в общее дело.	<u>Основная формы:</u> урок, заочная экскурсия, научное общество учащихся <u>Итоговые формы:</u> выставка, конференция, соревнование, конкурс и др.	<i>Практическая работа:</i> проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка докладов; оформление экспозиций и выставок; подготовка презентационных материалов и видеофильма; проведение лицейской краеведческой конференции по итогам экспедиции.
----	---	---	---

Раздел 6. Учебно-тематическое план курса внеурочной деятельности «Юные музейеды»,

5 класс (34ч)

№ п/п	Темы	Количество часов всего
1	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения.	2
2	Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина.	3
3	Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев.	2
4	История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIIIв.)	3
5	История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII — первая половина XIXв.)	3
6	Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей.	2
7	Фонды музея. Работа с фондами.	3
8	Музейная экспозиция и её виды	3
9	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея.	3
10	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.	3

11	Культурно-образовательная деятельность музея.	3
12	Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея.	2
13	Подготовка и проведение итогового мероприятия.	2
	Итого	34ч

6 класс (34ч)

№ п/п	Темы	Количество часов всего
1	Вводное занятие.	2
2	Музейная экспозиция и её виды	2
3	История музейного дела.	3
4	История музейного дела в России и за рубежом в XIX в.	2
5	Фонды школьного музея.	3
6	Виды музеев.	2
7	Экспонат, реликвия, документ.	3
8	Музейная экспозиция и её виды .	3
9	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея.	3
10	Музейные экспозиции школьного музея.	3
11	Экскурсия, как форма музейной деятельности.	3
12	Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея.	3
13	Подготовка и проведение итогового мероприятия.	2
	Итого	34ч

7 класс(34ч)

№ п/п	Темы	Количество часов всего
----------	------	---------------------------

1	Вводное занятие.	2
2	Социальные функции музея.	3
3	Опыт успешной работы юных музееведов школы.	2
4	Самые знаменитые музеи России.	2
5	Построение и порядок организации экспозиции.	2
6	Экспонат - основная часть музей - ной экспозиции (определение смыслового назначения экспоната).	3
7	Музейная экспозиция, её виды и особенности	3
8	Памятники, памятные места – документальные свидетельства исторических событий той или иной эпохи.	2
9	Построение и порядок организации экспозиции.	3
10	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея.	4
11	Организация тематической выставки в школьном музее.	4
12	Защита проекта.	2
13	Проведение итогового мероприятия.	2
	Итого	34ч

8 класс (34ч)

№ п/п	Темы	Количество часов всего
1	Вводное занятие.	2
2	Методика самостоятельной работы с источниками	2
3	Анализ результатов, изложение результатов исследования работы с источниками	2
4	Искусство писать историю	2
5	Составление списка источников	2

6	Экскурсовод – руководитель экскурсии.	3
7	Виды экскурсий. Формы и приемы проведения.	3
8	Портфель экскурсовода.	3
9	Использование технических средств и вспомогательных музейных предметов в экскурсии.	3
10	Методики проведения экскурсии. Требования к внешнему виду и речи экскурсовода.	4
11	Разработка, подготовка обзорной экскурсии .	4
12	Защита проекта.	2
13	Проведение итогового мероприятия.	2
	Итого	34ч

9 класс (34ч)

№ п/п	Темы	Количество часов всего
1	Вводное занятие.	2
2	Проектирование музея. Выбор темы будущего музея. Обоснование выбора. Сбор и систематизация нужной информации	3
3	Выбор направления музейной деятельности	2
4	Создание текста проекта (культура письменной речи) и подготовка проекта	2
5	Работа с библиографическими источниками. Систематизация коллекции	2
6	Поиск источников , составление перечня экспонатов музея.	3
7	Разработка идейного замысла. Форма и содержание экспозиции.	2
8	Составление экспозиционного плана будущего музея.	3
9	Работа над устным выступлением .Стиль и тип речи.	3
10	Составление путеводителя по музею.	3

11	Подготовка к проведению экскурсии по музею.	4
12	Защита проекта.	3
13	Проведение итогового мероприятия.	2
	Итого	34ч

Раздел 7. Рекомендуемая литература

1. Багаутдинова Ф. Г. Туристско-краеведческая деятельность учащихся начальных классов: (В помощь учителю, руководителю кружка) / Ф. Г. Багаутдинова. — М., 1992.
2. Голованов В. П. Педагогика дополнительного образования детей / В. П. Голованов. — Йошкар-Ола, 2006.
3. Горский В. А. Живое образование / В. А. Горский. — Ногинск, 2007.
4. Емельянов Б. В. Экскурсоведение / Б. В. Емельянов. — М., 2000.
5. Исследовательская практика школьников в профильном обучении: книга для учителя /
под ред. С. Н. Чистяковой. — М., 2006.
6. Как организовать работу школьного краеведческого музея: методические рекомендации / сост. Н. А. Воронцова.
Пермь, 1974.
7. Краеведение: пособие для учителя / под ред. А. В. Даринского. — М., 1987.
8. Музей будущего: Информационный менеджмент / сост. А. В. Лебедев. — М., 2001.
9. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Т. А. Кудриной. — М., 1985.
10. Организация и развитие ученического самоуправления в общеобразовательном учреждении / под ред. А. С. Прутченкова. — М., 2003.
11. Остапец А. А. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся / А. А. Остапец. — М., 2001. Российская музейная энциклопедия. В 2 т. — М., 2001.
12. Сборник нормативноправовых актов по туристско-краеведческой работе, организации отдыха детей и молодёжи / сост. Ю. С. Константинов, С. В. Усков. — М., 2006.
13. Сейненский А. Е. Музей воспитывает юных / А. Е. Сейненский. — М., 1988.
14. Столяров Б. А. Основы экскурсионного дела / Б. А. Столяров, Н. Д. Соколова, Н. А. Алексеева. — СПб., 2002.
15. Столяров Б. А. Педагогика художественного музея: от истоков до современности / Б. А. Столяров. — СПб., 1999.
16. Юренева Т. Ю. Музееведение / Т. Ю. Юренева. — М., 2003.
17. Юренева Т. Ю. Музей в мировой культуре. / Т. Ю. Юренева. — М., 2003.

18. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике / М. Ю. Юхневич. — М., 2001

19. ОБЪЕКТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЭКСКУРСИЙ

Важными объектами литературной образовательной среды являются литературные и литературно-мемориальные музеи и заповедники.

М. В. Ломоносова (Историко-мемориальный музей, с. Ломоносово Холмогорского р-на Архангельской обл.; музей в Петербурге);

Г. Р. Державина (музей Г. Р. Державина и русской словесности его времени в Петербурге);

А. С. Грибоедова (историко-культурный и природный заповедник «Хмелита»; Смоленская обл.);

А. С. Пушкина (Государственный музей, Москва; Музей-квартира на Арбате, Москва; Музей-квартира на Мойке, Петербург; Историко-литературный музей-заповедник, с. Большие Вяземы Одинцовского р-на Московской обл.; мемориальный историко-литературный и природно-ландшафтный музей-заповедник «Михайловское», с. Михайловское Псковской обл.; литературно-мемориальный и природный музей-заповедник «Болдино», с. Большое Болдино Нижегородской обл.; Музей-дача, литературно-мемориальный музей, г. Пушкин (Царское Село); музей «Лицей», г. Пушкин (Царское Село); музей А. С. Пушкина в г. Торжок и с. Берново Тверской обл. и др.);

Е. А. Баратынского (Музей, Казань; историко-культурный и природно-ландшафтный музей «Мураново» Московской обл.); **В. Г. Белинского** (Музей-усадьба, г. Белинский Пензенской обл.);

М. Ю. Лермонтова (Дом-музей, Москва; Музей-заповедник, г. Пятигорск Ставропольского края; музей-заповедник «Тарханы», с. Лермонтово Белинского р-на Пензенской обл.); **Ф. И. Тютчева** (Литературно-мемориальный музей, с. Овстуг Жуковского р-на Брянской обл.; историко-культурный и природно-ландшафтный музей «Мураново» Московской обл.); **А. А. Фета** (Мемориальный музей, с. Воробьевка Золотухинского р-на Курской обл.);

Н. А. Некрасова (Мемориальный музей-квартира, Петербург; литературно-мемориальный музей-заповедник «Карабиха», с. Карабиха Ярославской обл.; дом-музей Н. А. Некрасова «Охотничий домик», г. Чудово Новгородской обл.);

И. С. Тургенева (мемориальный и природный музей-заповедник «Спасское-Лутовиново», с. Спасское-Лутовиново Мценского р-на Орловской обл.; Мемориальный Дом-музей И. С. Тургенева, Москва; Литературный музей И. С. Тургенева, г. Орёл);

А. Н. Островского (Дом-музей, историко-мемориальный и театральный музей, Москва; литературно-мемориальный и природный музей-заповедник «Щельково», с. Щельково Костромской обл.);

Ф. М. Достоевского (Музей-квартира, Москва; Литературно-мемориальный музей, Петербург; Литературный музей, г. Новокузнецк Кемеровской обл.);

Литературный музей им. Ф. М. Достоевского, г. Омск; Дом-музей, г. Старая Русса Новгородской обл.);

Н. С. Лескова (Дом-музей, г. Орёл); **А. К. Толстого** (Литературно-мемориальный музей, с. Красный Рог Почепского р-на Брянской обл.); **М. Е. Салтыкова-Щедрина** (Музей, г. Тверь; Дом-музей, г. Вятка; Музей, с. Спас-Угол Талдомского р-на Московской обл.);

Л. Н. Толстого (Музей, Москва; музей-усадьба «Хамовники», Москва; музей-усадьба «Ясная Поляна», Щекинский р-н Тульской обл.; Музей, железнодорожная станция Лев Толстой (бывш. Астапово) Липецкой обл.);

А. П. Чехова (Дом-музей, Москва; Литературный музей, музей «Домик Чехова», музей «Лавка Чеховых» в составе Таганрогского литературного и историко-архитектурного музея-заповедника; Литературно-мемориальный музей-заповедник, с. Мелихово Чеховского р-на Московской обл.; Музей писем А. П. Чехова, г. Чехов Московской обл.; историко-литературный музей «Чехов и Сахалин», г. Александровск-Сахалинский);

И. А. Бунина (Литературно-мемориальный музей, г. Елец; Музей, г. Орёл);

А. И. Куприна (Музей, с. Наровчат Пензенской обл.);

М. Горького (Литературный музей, Москва; Мемориальный музей-квартира, Москва; Литературно-мемориальный музей, г. Казань; Литературный музей (филиал — «Домик Каширина»), г. Нижний Новгород);

А. А. Ахматовой («Фонтанный дом» (усадьба Шереметевых), Санкт-Петербург);

А. А. Блока (историко-литературный и природный музей-заповедник «Шахматово», Солнечногорский р-н Московской обл.; Музей-квартира, Санкт-Петербург);

С. А. Есенина (Музей-заповедник, с. Константиново Рыбновского р-на Рязанской обл.; Мемориальный музей, Москва); **В. В. Маяковского** (Музей, Москва);

Б. Л. Пастернака (Дом-музей, пос. Переделкино Одинцовского р-на Московской обл.);

М. М. Пришвина (Дом-музей, д. Дунино Одинцовского р-на Московской обл.);

М. И. Цветаевой (Музей-квартира, Москва; Цветаевский мемориальный комплекс, г. Елабуга, Республика Татарстан); **М. А. Шолохова** (Музей-заповедник, станица Вёшенская Ростовской обл.);

В. М. Шукшина (Историко-мемориальный музей-заповедник, с. Сrostки Бийского р-на Алтайского края);

В. П. Астафьева (Красноярский литературный музей им. В. П. Астафьева; Библиотека-музей В. П. Астафьева, с. Овсянка Красноярского края; Литературный музей, г. Чусовой Пермской обл.).

П. П. Бажова в г. Екатеринбурге, **А. П. Гайдара** в г. Арзамасе, **А. С. Грина** в г. Кирове и др.),

литературные экспозиции местных краеведческих музеев, областные, краевые, городские художественные музеи(музеи Алтайского края и др.)