

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа №19 им. Героя России Алексея Кириллина города
Сызрани городского округа Сызрань Самарской области**

Рассмотрено
на заседании МО учителей
начальных классов
Руководитель МО:

Бегункова О.В.

Проверено
Заместитель директора
по УВР _____
Клетнова Е.А.

Утверждено
Директор ГБОУ СОШ № 19
г. Сызрани:

Максименкова Н.В.
Приказ № 319-ОД
от «29» 08. 2024 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
С НАРУШЕНИЕМ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА
ВАРИАНТ 6.4
(на дому)
МУЗЫКА
1-4 КЛАССЫ

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с особыми образовательными потребностями (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. №1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, АООП НОО обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.4) ГБОУ СОШ № 19 г. Сызрани и ИУП обучающегося.

Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство».

Число учебных часов за год обучения по предмету составляет:

✓ в 1 классе:

- количество часов в неделю для очного изучения – 0,5 (17 часов в год);
- количество часов для самостоятельного изучения – 0,5 (16 часов в год);
- всего часов в неделю – 1 (33 часа в год);

✓ во 2 классе:

- количество часов в неделю для очного изучения – 0,5 (17 часов в год);
- количество часов для самостоятельного изучения – 0,5 (17 часов в год);
- всего часов в неделю – 1 (34 часа в год);

✓ в 3 классе:

- количество часов в неделю для очного изучения – 0,5 (17 часов в год);
- количество часов для самостоятельного изучения – 0,5 (17 часов в год);
- всего часов в неделю – 1 (34 часа в год);

✓ в 4 классе:

- количество часов в неделю для очного изучения – 0,5 (17 часов в год);
- количество часов для самостоятельного изучения – 0,5 (17 часов в год);
- всего часов в неделю – 1 (34 часа в год).

Общее число учебных часов за год обучения по предмету составляет **135** часов:
68 часов для изучения в классе, **67** часа для самостоятельного изучения.

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Возможные предметные результаты освоения учебного предмета:

Минимальный уровень:

- различать народные музыкальные инструменты и их звучание: домра, мандолина, балалайка, баян, гусли, свирель, гармонь, трещётки, деревянные ложки, бас-балалайка
- подпевать знакомые песни
- узнавать различные танцы

Достаточный уровень:

- знать современные детские песни для самостоятельного исполнения;
- значение динамических оттенков (*фортe* — *громко*, *пиано* — *тихо*);
- народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка);
- особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- особенности музыкального языка современной детской песни, ее идейное и художественное содержание.
- уметь петь хором, выполняя требования художественного исполнения;
- ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера;
- исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно;
- различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы.

2. Содержание учебного предмета

1 класс (33 часа)

Пение

- 1) Обучение певческой установке. Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием.
- 2) Певческий диапазон (re1 — si1).
- 3) Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива.
- 4) Активизация внимания к единой правильной интонации. Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях.
- 5) Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах.
- 6) Развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера и плавно — песни напевного характера.
- 7) Продолжение работы над пением в унисон. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.
- 8) Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников.
- 9) Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста.
- 10) Получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Слушание музыки

- 1) Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.
- 2) Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению.
- 3) Развитие умения дифференцировать различные части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание.
- 4) Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения: марш, танец, песня веселая, грустная, спокойная.
- 5) Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: баян, гитара, труба.
- 6) Развитие умения передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений.
- 7) Игра на музыкальных инструментах.
- 8) Обучение детей игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, румба, бубен, треугольник).

Музыкальный материал для пения

Первая четверть:

- Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т.Волгиной.
- Во поле береза стояла. Русская народная песня. Савка и Гришка. Белорусская народная песня. Веселые гуси. Украинская народная песня.

Вторая четверть:

- Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой.
- Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука).
- К нам гости пришли. Музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен.
- Частушки-топотушки. Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой.

Третья четверть:

- Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина.
- Песня друзей. Из мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г.Гладкова, слова Ю.

Энтина.

- Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Четвертая четверть:

- По малину в сад пойдем. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.

- Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина.

- Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова.

Музыкальные произведения для слушания:

- И. Бах. Прелюдия до мажор. Из «Хорошо темперированного клавира», т. 1.

- К. Вебер. Хор охотников. Из оперы «Волшебный Стрелок».

- Е. Крылатое — Ю. Энтин. Песенка о лете. Из мультфильма «Дед Мороз и лето».

- Д. Кабалевский. Клоуны.

- М. Мусоргский. Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка».

- И. Бах. Шутка. Из сюиты 2, 1067.

- А. Вивальди. Аллегро. Из концерта для скрипки с оркестром. Ля минор.

- М. Глинка. Польша.

- П. Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединое озеро».

- Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.

- Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения Кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.

- На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.

- Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.

- Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.

2 класс (34 часа)

Пение

- 1) Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.
- 2) Исполнение песенного материала в диапазоне до1 — до2.
- 3) Дальнейшая работа над чистотой интонирования и выравниванием звучания на всем диапазоне.
- 4) Развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (*а капелла*).
- 5) Совместное согласованное пение. Одновременное начало и окончание исполнения.
- 6) Развитие артикуляционного аппарата, умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.

Слушание музыки

- 1) Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.
- 2) Развитие умения различать звуки по высоте (высокие - низкие) и длительности (долгие - короткие).
- 3) Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.
- 4) Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль,

оркестр.

- 5) Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: орган, арфа, флейта.
- 6) Игра на музыкальных инструментах.
- 7) Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, обучение игре на металлофоне.

Музыкальный материал для пения

Первая четверть:

- На горе-то калина. Русская народная песня. Каравай. Русская народная песня.
- Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.
- Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевельова, слова А. Пассовой.

Вторая четверть:

- Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского.
- Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен).
- Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева.

Третья четверть:

- Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской.
- Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой.
- Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова. Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Четвертая четверть:

- Бабушкин козлик. Русская народная песня.
- Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.
- На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.

Музыкальные произведения для слушания

- К. Сен-Санс. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных». Л. Боккерини. Менуэт.
- Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь».
- С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк».
- П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома».
- А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка».
- Рамиресс. Жаворонок.
- С. Рахманинов. Итальянская полька.
- Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.
- Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.
- Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.
- Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.
- Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.
- Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.
- Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

3 класс (34 часа)

Пение

- 1) Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.
- 2) Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами.
- 3) Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания).
- 4) Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог.
- 5) Развитие умения контролировать слухом качество пения.
- 6) Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.
- 7) Использование разнообразных музыкальных средств (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен.
- 8) Работа над чистотой интонирования и устойчивостью книсона. Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.

Слушание музыки

- 1) Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения.
- 2) Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.
- 3) Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка.
- 4) Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, металлофоне.
- 5) Обучение детей игре на балалайке, ложках (или других доступных народных инструментах).

Музыкальный материал для пения

Первая четверть:

- Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова.
- Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.
- Первоклашка. Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.
- Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского.

Вторая четверть:

- Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова.
- Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.
- Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.

Третья четверть:

- Стой, кто идет? Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского.
- Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.
- Песня Чебурашки. Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.
- Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.

Четвертая четверть:

- Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова.
- Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.
- Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.
- Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.

- Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.

Музыкальные произведения для прослушивания

- Ф. Шуберт. Аве Мария.
- Дж. Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен».
- Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида».
- В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», к. 525.
- М. Теодоракис. Сиртаки.
- П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик». Е. Крылатое. Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника».
- Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3.
- Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.
- Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.
- Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды нутром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.
- Прекрасное далеко. Из телефильма «Гостя из будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.
- Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина.
- Облака. Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова.
- Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

4 класс (34 часа в год)

Пение

- 1) Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.
- 2) Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни. Работа над кантиленой.
- 3) Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте.
- 4) Развитие умения показа рукой направления мело (сверху вниз или снизу вверх).
- 5) Развитие умения определять сильную долю на слух.
- 6) Развитие умения отчетливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения.
- 7) Формирование элементарных представлений о выразительном значении динамических оттенков (форте — громко, пиано — тихо).

Слушание музыки

- 1) Сказочные сюжеты в музыке. Характерные особенности. Идейное и художественное содержание. Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы.
- 2) Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный), танцы (вал полька, полонез, танго, хоровод).
- 3) Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации).
- 4) Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и др.

- 5) Игра на музыкальных инструментах.
- 6) Закрепление навыков игры на уже знакомых музыкальных инструментах.
- 7) Обучение детей игре на фортепиано.

Музыкальный материал для пения

Первая четверть:

- Без труда не проживешь. Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондратенко.
- Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой.
- Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева. Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.
- Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.
- Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.

Вторая четверть:

- Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.
- Снежный человек. Музыка Ю. Моисеева, слова В. Степанова.
- Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.
- Розовый слон. Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского.
- Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.

Третья четверть:

- Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова.
- Не плачь, девчонка! Музыка В. Шаинского, слова Б. Харитонов.
- Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина.
- Солнечная капля. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой.

Четвертая четверть:

- Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня. Маленький ковбой. Музыка и слова В. Малого. Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового.
- Во кузнице. Русская народная песня. Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.
- Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского.

Музыкальные произведения для слушания

- В. Гроховский. Русский вальс. Из сюиты «Танцы народов РСФСР».
- Н. Римский-Корсаков. Песня индийского гостя. Из оперы «Садко».
- К. Брейбург — В. Леви. Смысл. Отпускаю себя. Волны покоя. Не уходи, дарящий. Пробуждение. Сам попробуй. Из цикла «Млечный сад».
- Ж. Оффенбах. Канкан. Из оперетты «Парижские радости».
- Монте. Чардаш.
- В. Моцарт. Турецкое рондо. Из сонаты для фортепиано ля минор, к. 331.
- Э. Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов, музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».
- П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома».
- М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан Людмила».
- Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о Салтане».
- Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев». Музыка В. Шаинского, сл. Г. Остера.
- Три белых коня. Из телефильма «Чародеи». Музыка Е. Крылатова, слова Л. Дербенева.
- Песенка странного зверя. Из мультфильма «Станный зверь». Музыка В. Казенина, слова Р.

Лаубе.

- В Подмосковье водятся леши. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.
- Наша школьная страна. Музыка Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева.
- Дважды два — четыре. Музыка В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.

3. Тематическое планирование Музыка 1 класс (33 часа)

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов для очного изучения	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Формы контроля	Домашняя самостоятельная подготовка обучающегося (кол-во часов)
1	Звучащий мир вокруг нас		Воспринимают окружающий мир, выделяя в его звучании отдельные музыкальные звуки, мелодии, фразы.	Устный опрос	
	Музыкальные жанры. Песня	1	Знакомятся с музыкальными жанрами.	Устный опрос	
	Части песни	0	Определяют характер музыкального произведения.	Устный опрос	1
	Музыкальные жанры. Колыбельная	0	Разучивают новые песни.	Устный опрос	1
	Музыкальные жанры. Танец	1	Исполняют песни с музыкальным сопровождением и без него.	Устный опрос	
	Музыкальные жанры. Марш	1	Передают ритмичный рисунок музыкального произведения хлопками.	Устный опрос	1
	Природа в музыке. Осень	0	Инсценируют музыкальные образы песен.	Устный опрос	1
	Изучение новой песни	1	Различают настроения, чувства и характер человека выраженные в музыке.	Устный опрос	
	Как появляется музыка?	0	Сравнивают музыкальные произведения по характеру и темпу.	Устный опрос	
	Средства музыкальной выразительности: динамические оттенки	1	Называют композиторов, авторов произведений. Узнают и называют самостоятельно песни по вступлению.	Устный опрос	1
	Средства музыкальной выразительности: темп	1		Устный опрос	1
	Высокие и низкие звуки	0		Устный опрос	1
	Короткие и длинные звуки	0		Устный опрос	1
	Природа в музыке. Зима	1	Знакомятся с музыкальными инструментами и их звучанием: баян, гитара, труба.	Устный опрос	
	Изучение новой песни	0	Определяют характер музыкального произведения.	Устный опрос	1
	Музыкальные портреты людей	0		Устный опрос	1
	Настроения и чувства в музыке	1		Устный опрос	
	Природа в музыке. Весна	0	Знакомятся с песнями, их содержанием.	Устный опрос	1
	Изучение новой песни	0	Исполняют песни с музыкальным сопровождением и без него, с простейшими элементами динамических	Устный опрос	1
	Детские музыкальные инструменты: бубен, маракасы	1		Устный опрос	

	Детские музыкальные инструменты: деревянные ложки, барабан	1	оттенков. Передают ритмичный рисунок музыкального произведения хлопками. Подбирают слова, отражающие содержание музыкальных произведений. Характеризуют деятельность композитора, исполнителя, слушателя. Воплощают в рисунках образы героев музыкальных произведений.	Устный опрос	
	Игра на детских музыкальных инструментах	1		Устный опрос	
	Изучение новой песни	1		Устный опрос	
	Музыкальные инструменты: металлофон	1		Устный опрос	
	Музыкальные инструменты: флейта	1		Устный опрос	
	Музыкальные инструменты. Труба	1		Устный опрос	
	Музыкальные инструменты. Скрипка	1		Устный опрос	
	Музыкальные инструменты: гитара	0		Устный опрос	1
	Музыкальные инструменты: арфа	0		Устный опрос	1
	Повторение по теме «Музыкальные инструменты»	0		Устный опрос	1
	Природа в музыке. Лето	0		Устный опрос	1
	Повторение по теме «Природа в музыке. Лето»	1		Устный опрос	
		17			16
ИТОГО: 33 часа					

Музыка 2 класс (34 часа)

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов для очного изучения	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Формы контроля	Домашняя самостоятельная подготовка обучающегося (кол-во часов)
1	Песни моего детства	7	Определяют характер музыкального произведения. Разучивают новые песни.	Устный опрос	8
	Гимн России			Устный опрос	
	Мелодия			Устный опрос	

	Россия – Родина моя		Исполняют песни с музыкальным сопровождением и без него.	Устный опрос	
	Что мы знаем о музыке?		Передают ритмичный рисунок музыкального произведения хлопками, на музыкальных инструментах.	Устный опрос	
	Музыка вокруг нас		Различают настроения, чувства и характер человека выраженные в музыке.	Устный опрос	
	Звучащие картины		Сравнивают музыкальные произведения по характеру и темпу.	Устный опрос	
	Вечерняя сказка. Колыбельная				
2	Весёлые нотки	10	Знакомятся с музыкальными произведениями.	Устный опрос	9
	Край, в котором ты живешь		Сравнивают музыкальные произведения по характеру и темпу.	Устный опрос	
	Мы – музыканты		Называют композиторов, авторов произведений. Узнают и называют самостоятельно песни по вступлению.	Устный опрос	
	Зауральская сторонushка		Различают звуки по высоте и длительности. Определяют на слух звучание отдельных музыкальных инструментов симфонического и народного оркестра. Анализируют выразительные средства музыкальных произведений, определяют их роль в раскрытии и понимании жизненного содержания искусства. Инсценируют музыкальные образы песен.	Устный опрос	
	Эти разные танцы			Устный опрос	
	Музыка в народном стиле			Устный опрос	
	Музыкальная грамота			Устный опрос	
	Гори, гори ясно			Устный опрос	
	Музыкальные портреты			Устный опрос	
	В концертном зале. Музыкальное впечатление (С. Рахманинов)			Устный опрос	
	<i>Обобщающий урок третьей четверти</i>			Устный опрос	
	Песенка-чудесенка (П.И. Чайковский «Немецкая песенка»)			Устный опрос	
	У каждого свой инструмент. Разыграй песню			Устный опрос	
	Ничего на свете лучше нету			Устный опрос	
		17 ч.			17 ч.
ИТОГО: 34 ч.					

Музыка 3 класс (34 часа)

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов для очного изучения	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Формы контроля	Домашняя самостоятельная подготовка обучающегося (кол-во часов)
1	Музыка в жизни человека	5	Знакомятся с музыкальными	Устный опрос	4
	Связь музыки с жизнью людей.		произведениями.	Устный опрос	
	Роль музыки в трудовой жизни людей, отдыхе.		Сравнивают музыкальные произведения по характеру и темпу.	Устный опрос	
	Роль музыки в трудовой жизни людей, отдыхе.		Называют композиторов, авторов произведений. Узнают и называют самостоятельно песни по вступлению.	Устный опрос	
	Русская народная сказка «Теремок».		Различают звуки по высоте и длительности. Определяют на слух звучание отдельных музыкальных инструментов симфонического и народного оркестра. Анализируют выразительные средства музыкальных произведений, определяют их роль в раскрытии и понимании жизненного содержания искусства. Инсценируют музыкальные образы песен.	Устный опрос	
	Русская народная сказка «Теремок».			Устный опрос	
	Русская народная сказка «Теремок».			Устный опрос	
2.	Музыка моего народа	5	Знакомятся с музыкальными	Устный опрос	5
	Интонационное своеобразие народной музыки — распевность на нескольких звуках одного слога.		произведениями.	Устный опрос	
	Русские народные инструменты (ложки, балалайка и др.)		Сравнивают музыкальные произведения по характеру и темпу.	Устный опрос	
	Главные признаки русской музыки.		Называют композиторов, авторов произведений. Узнают и называют самостоятельно песни по вступлению.	Устный опрос	
	Части песни (запев, припев, вступление, заключение).		Различают звуки по высоте и длительности. Определяют на слух звучание отдельных музыкальных инструментов симфонического и народного оркестра. Анализируют выразительные	Устный опрос	

	Части песни (запев, припев, вступление, заключение).		средства музыкальных произведений, определяют их роль в раскрытии и понимании жизненного содержания искусства. Инсценируют музыкальные образы песен.	Устный опрос	
	Закрепление интереса к музыке различного характера, умение высказываться о ней.			Устный опрос	
	Поем любимые песни.			Устный опрос	
	Музыкальная игра «Бояре»			Устный опрос	
3.	«Элементы музыкальной речи»	4	Знакомятся с музыкальными произведениями. Сравнивают музыкальные произведения по характеру и темпу. Называют композиторов, авторов произведений. Узнают и называют самостоятельно песни по вступлению. Различают звуки по высоте и длительности. Определяют на слух звучание отдельных музыкальных инструментов симфонического и народного оркестра. Анализируют выразительные средства музыкальных произведений, определяют их роль в раскрытии и понимании жизненного содержания искусства. Инсценируют музыкальные образы песен.	Устный опрос	4
	Понятия темп и ритм.			Устный опрос	
	Ритмический рисунок.			Устный опрос Устный опрос	
	В стране Мультипультии «До, ре, ми»			Устный опрос	
	Нотная грамота. Ноты, стан, скрипичный ключ.			Устный опрос	
	Лад. Мажор. Минор.			Устный опрос	
	Элементы музыкальной речи. Лад. А.Дворжак «Юмореска».			Устный опрос	
	Плавное и отрывистое звучание мелодии. С.Рахманинов «Итальянская полька».			Устный опрос	
	Обобщение темы «Элементы музыкальной речи».			Устный опрос	
4.	Музыкальные коллективы	3	Знакомятся с музыкальными инструментами и их звучанием: баян, гитара, труба. Определяют характер музыкального произведения. Знакомятся с песнями, их содержанием. Исполняют песни с музыкальным сопровождением и без него, с	Устный опрос	4
	Музыкальные инструменты и их звучание: арфа, орган, флейта.			Устный опрос	
	Музыкальный коллектив – ансамбль. (ДУЭТ), (ТРИО)			Устный опрос	
	Музыкальный коллектив – ансамбль. (КВАРТЕТ)			Устный опрос	

	Музыкальный коллектив – ансамбль. (ВИА)		простейшими элементами динамических оттенков.	Устный опрос	
	Музыкальный коллектив – хор. К.Вебер «Хор охотников» из оперы «Волшебный стрелок».		Передают ритмичный рисунок музыкального произведения хлопками. Подбирают слова, отражающие содержание музыкальных произведений. Характеризуют деятельность композитора, исполнителя, слушателя. Воплощают в рисунках образы героев музыкальных произведений.	Устный опрос	
		17 ч.			17 ч.
ИТОГО: 34 ч.					

Музыка 4 класс (34 часа)

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов для очного изучения	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Формы контроля	Домашняя самостоятельная подготовка обучающегося (кол-во часов)
1.	Музыка и мы	17	Знакомятся с музыкальными инструментами и их звучанием: баян, гитара, труба. Определяют характер музыкального произведения. Знакомятся с песнями, их содержанием. Исполняют песни с музыкальным сопровождением и без него, с простейшими элементами динамических оттенков. Передают ритмичный рисунок музыкального произведения хлопками. Подбирают слова, отражающие	Устный опрос	17
	Россия – Родина моя			Устный опрос	
	Осень золотая. Т. Потапеко «Золотистая пшеница.»			Устный опрос	
	«Школьная страна» Ю.Чичков			Устный опрос	
	Народные музыкальные инструменты.			Устный опрос	
	Слушание: «Грустная песенка» - П.И.Чайковский			Устный опрос	
	Слушание: «Грустная песенка» - П.И.Чайковский.			Устный опрос	
	Разучивание: «Детский вокализ» - Д.Б.Кабалевский			Устный опрос	

	Слушание: сказка «Чонгурист», Н. Аладов «Мелодия»,		содержание музыкальных произведений. Характеризуют деятельность композитора, исполнителя, слушателя. Воплощают в рисунках образы героев музыкальных произведений. Определяют характер музыкального произведения. Разучивают новые песни. Исполняют песни с музыкальным сопровождением и без него. Передают ритмичный рисунок музыкального произведения хлопками, на музыкальных инструментах. Различают настроения, чувства и характер человека выраженные в музыке. Сравнивают музыкальные произведения по характеру и темпу.	Устный опрос	
	Вот как весело у нас			Устный опрос	
	Сказочные сюжеты в музыке. Динамические оттенки			Устный опрос	
	Такие разные марши: военный, праздничный.			Устный опрос	
	Скоро, скоро Новый год! Такие разные танцы			Устный опрос	
	Разучивание: «Волшебный цветок»			Устный опрос	
	Разучивание: «Настоящий друг» - М. Пляцковский.			Устный опрос	
	Слушание: «Старый повар» - К. Паустовский			Устный опрос	
	Слушание: «Квартет». «Волшебный смычок»			Устный опрос	
	Особенности музыкального языка песни, ее идейное и художественное содержание			Устный опрос	
	Музыкальные средства			Устный опрос	
	Учим ноты (нотный стан, звукоряд)			Устный опрос	
	Сказочные сюжеты в музыке Н.Римского – Корсакова			Устный опрос	
	Изобразительная музыка			Устный опрос	
	Разучивание: «Ах, вы, сени мои, сени». Русская народная песня			Устный опрос	
	Просмотр: мультфильмы «Новогоднее приключение». «Умка»			Устный опрос	
	Разучивание: «Будьте добры»			Устный опрос	
	Слушание: кинофильм «Звуки музыки» Р.Роджерс -фрагмент			Устный опрос	
	Разучивание: «До-ре-ми» из кинофильма «Звуки музыки»			Устный опрос	

	Пробуждение природы. Народный оркестр			Устный опрос	
	Многофункциональная музыка			Устный опрос	
	Музыка для отдыха, релаксации			Устный опрос	
	Слушание: «Марш Черномора» М.И. Глинка			Устный опрос	
	- Разучивание: «Солнечная капель". И. Вахрушева			Устный опрос	
	Слушание: «Песня индийского гостя». Н. Римский – Корсаков			Устный опрос	
	Разучивание: «Пусть всегда будет солнце»			Устный опрос	
		17 ч.			17 ч.
ИТОГО: 34 ч.					