государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа № 19 им. Героя России Алексея Кириллина города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области
структурное подразделение «Детский сад № 55», реализующее общеобразовательные программы дошкольного образования

ПРИНЯТ
на заседании педагогического совета
ГБОУ СОШ № 19 г. Сызрани
протокол **№ 1** от « **29** » **августа 2024**г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ СОШ № 19 г. Сызрани
_____ Н.В. Максименкова
приказ № **320/ОД** от « **30**» **августа 2024г.**

УЧТЕНО МНЕНИЕ
Совета родителей
протокол **№ 1** от « **29** » **августа 2024**г.

ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА - ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

структурного подразделения «Детский сад № 55»,
реализующего общеобразовательные программы дошкольного образования
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения
Самарской области средней общеобразовательной школы № 19
им. Героя России Алексея Кириллина города Сызрани
городского округа Сызрань Самарской области

ЭП

DN: C=RU, O=ГБОУ СОШ №19 г. Сызрани, CN=Максименкова Наталья Владимировна, E=school19_szr@samara.edu.ru
Расположение: 009810adb12b439144
Дата: 2024.08.30 13:11:53+04'00'

г. Сызрань

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п		Стр.
I	**Целевой раздел**	
1.1	Обязательная часть	4
1.1.1	Пояснительная записка	4
а)	Цели и задачи реализации Программы	4
б)	Принципы и подходы к формированию Программы	5
в)	Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	7
1.1.2	Планируемые результаты освоения Программы	16
1.2	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	34
1.2.1	Пояснительная записка	34
а)	цели и задачи реализации вариативной части Программ	34
б)	принципы к формированию вариативной части Программ	34
в)	Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста в физическом направлении развития	37
1.2.2	Планируемые результаты освоения вариативной части Программы	40
II	**Содержательный раздел**	
2.1	Обязательная часть	43
2.1.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях с учетом используемых вариативных примерных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.	43
а)	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	129
б)	Способы и направления поддержки детской инициативы	137
в)	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	148
2.1.2	Рабочая программа воспитания	153
2.1.2.1.	Раздел 1. Целевой раздел.	153
2.1.2.2.	Раздел 2.Содержательный	166
2.1.2.3.	Раздел 3.Организационный	181
2.1.2.4.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	191
2.1.3	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	192
2.1.4	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	214
а)	Специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ	214
б)	Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ	225
в)	Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов	238
г)	Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.	244
2.2	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	271
2.2.1	Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	271

2.2.2	Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.	273
2.2.3	Сложившиеся традиции Организации или Группы	275
III	**Организационный раздел**	292
3.1	Обязательная часть	292
3.1.1	Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	292
3.1.2	Режим дня, календарный учебный график (расписание), учебный план	303
3.1.3	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	316
3.1.4	Особенности организации развивающей предметно-пространственной развивающей образовательной среды	317
3.2	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	326
3.2.1	Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной деятельности	326
VI	**Дополнительный раздел Программы**	327
4.1	Краткая презентация Программы	327
4.2	Используемые примерные программы	327
4.3	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.	328
	ПРИЛОЖЕНИЯ	

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ.

1.1.1. Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования (далее - Программа) структурного подразделения «Детский сад № 55», реализующего общеобразовательные программы дошкольного образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы №19 им. Героя России Алексея Кириллина города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области (далее - СП «Детский сад № 55») определяет содержание и организацию образовательной деятельности в СП «Детский сад № 55» и разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
3. Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 февраля 2014 года №08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
4. Приказом Минпросвещения России от 31.07.2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
5. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.2010 № 2106 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;
6. Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.06.2013 № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;
7. СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях (Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"").
8. Федеральным законом "Об обязательных требованиях в Российской Федерации"», в соответствии с приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028 "Об Утверждении Федеральной Образовательной Программы дошкольного образования"
9. Федеральным законом от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации"

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста от 1,6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

а) Цели и задачи реализации Программы:

Цели Программы:

Целью Федеральной программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России

Цель Федеральной программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

б) принципы и подходы к формированию Программы

Федеральная программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

ФГОС дошкольного образования продолжает линию деятельностного, личностно-ориентированного и других подходов, направленных на повышение результативности и качества дошкольного образования. Поэтому **подходами** к формированию программы являются:

Наименование подхода	**Реализация подхода в ОУ**
Деятельностный подход	Деятельностный подход осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования. Образовательный процесс строится таким образом, чтобы каждый ребенок не просто осуществлял видимую, операционную сторону деятельности, но был при этом активно-положительно мотивирован на достижение цели, добивался ожидаемого результата.
Личностно-ориентированный подход	Реализуется в любых видах деятельности детей (ОД, совместная деятельность в режимных моментах, при проведении режимных процессов).
Индивидуальный подход	Учет индивидуальных склонностей , интересов и возможностей при организации образовательного процесса с целью создания каждому ребенку условий максимального эмоционального благополучия и успешности в процессе освоения предусмотренного программой содержания. Взаимодействие с отдельными воспитанниками по индивидуальной модели, с учетом их личностный особенностей
Дифференцированный подход	В образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору. Использование разнообразных форм организации детей и их взаимодействия , возможность выбора детьми способов работы (индивидуальная работа, работа в парах, в малых и больших группах), способов выражения, содержания деятельности.

в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Особенности развития детей раннего возраста (I младшая группа с 2-3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно - образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно – образного мышления, ребенок в ходе предметно – игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

Особенности развития детей дошкольного возраста (II младшая группа с 3-4 лет)

В возрасте 3 – 4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями.

Это противоречие решается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические

образы бедны. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов – индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам – культурно – выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса - и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Особенности развития детей дошкольного возраста (средняя группа с 4-5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное

мышление. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности с сверстниками; дальнейшим развитием образа Я, его детализацией.

Особенности развития детей дошкольного возраста (старшая группа с 5-6 лет)

Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни для них становятся более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. В этом возрасте наиболее активного развивается рисование. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, приобретают сюжетный характер, отличаются оригинальностью композиционного решения, передают статичные и динамичные отношения, приобретают сюжетный характер. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Дети используют и называют разные конструктора, могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Могут заменить

детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: от природного материала к художественному образу; от художественного образа к природному материалу. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства: схематизированные представления, комплексные представления, представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно - логического мышления. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов, в сюжетно – ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Особенности развития детей дошкольного возраста (подготовительная группа с 6-7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не

всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в

зависимости от места в нем. Исполнение роли акцентрируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно – творческие способности в изобразительной деятельности. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Данный вид деятельности важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные. В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

В нашем дошкольном учреждении есть дети с ограниченными возможностями здоровья (дети с ОВЗ).

Дети с тяжелыми нарушениями речи - это особая категория детей с нарушениями всех компонентов речи при сохранном слухе и первично сохранном интеллекте. К группе детей с

тяжелыми нарушениями речи относятся дети с фонетико- фонематическим недоразвитием речи при дислалии, ринолалии, легкой степени дизартрии; с общим недоразвитием речи всех уровней речевого развития при дизартрии, ринолалии, алалии и т.д., у которых имеются нарушения всех компонентов речи.

В структурном подразделении «Детский сад № 55» ГБОУ СОШ № 19 г. Сызрани функционируют 2 группы компенсирующей направленности, которые посещают дети с тяжелыми нарушениями речи в возрасте от 5 до 7 лет.

Коррекционная работа с детьми осуществляется в течение двух лет: 1-ый год обучения –дети дошкольного возраста (5-6 лет), 2-ой год обучения –дети дошкольного возраста (6-7 лет). Группы компенсирующей направленности сформированы по одновозрастному принципу.

Особенности детей 5 — 7 лет с общим недоразвитием речи

Под термином «общее недоразвитие речи» (ОНР) понимаются различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне при нормальном слухе и интеллекте. При общем недоразвитии речи в большей или меньшей степени оказываются нарушенными произношение и различение звуков на слух, овладение системой, плохо усваиваются навыки словоизменения и словообразования. Словарный запас отстает от возрастной нормы, как по количественным, так и по качественным показателям; оказывается недоразвитой связная речь. Общее недоразвитие речи может наблюдаться при наиболее сложных формах детской речевой патологии: алалии, афазии, ринолалии, дизартрии, когда выявляются одновременно недостаточность словарного запаса, грамматического строя и пробелы в фонетико-фонематическом развитии. Несмотря на различную природу дефектов, у этих детей имеются типичные проявления, указывающие на системное нарушение речевой деятельности. Первые слова появляются к трем-четырем годам, а иногда и к пяти. Речь аграмматична и недостаточно фонетически оформлена, малопонятна. Отстает экспрессивная речь. Наблюдается недостаточная речевая активность, которая с возрастом без специального обучения резко падает. Дети некритичны к своему дефекту. Неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы: от полного отсутствия речевых средств общения до развернутых форм связной речи с элементами фонетико-фонематического и лексико- грамматического недоразвития. Выделены три уровня речевого развития у детей с ОНР.

Характеристика речи детей с ОНР I уровня.

Активный словарь находится в зачаточном состоянии. Он включает звукоподражания, лепетные слова и небольшое количество общеупотребительных слов. Значения слов неустойчивы и недифференцированны. Звуковые комплексы непонятны окружающим , часто сопровождаются жестами. Лепетная речь представляет собой набор речевых элементов, сходных со словами , а также совершенно непохожих на произносимое слово. В речи детей могут встречаться отдельные общеупотребительные слова, но они недостаточно сформированы по структуре и звуковому составу, употребляются в неточных значениях. Дифференцированное обозначение предметов и действий почти отсутствует. Дети объединяют предметы под одним названием, ориентируясь на сходство отдельных частных признаков.

Названия действий дети часто заменяют названиями предметов , или наоборот. Небольшой словарный запас отражает непосредственно воспринимаемые детьми предметы и явления. Слова, обозначающие отвлеченные понятия, дети не используют. Они также не используют морфологические элементы для выражения грамматических значений. У детей отмечается преобладание корневых слов, лишенных флексий, или неизменяемых звуковых комплексов.

Пассивный словарь детей с первым уровнем речевого развития шире активного, однако понимание речи вне ситуации ограничено. На первый план выступает лексическое значение слов, в то время как грамматические формы детьми не учитываются. Для них характерно непонимание значений грамматических изменений слова: единственное и множественное число существительных, прошедшее время глагола, мужской и женский род прилагательного и т. д., например, дети одинаково реагируют на просьбу «Дай карандаш» и «Дай карандаши». У них отмечается смешение значений слов, имеющих сходное звучание .

Фразовая речь у детей первого уровня речевого развития почти полностью отсутствует. Лишь иногда наблюдаются попытки оформления мысли в лепетное предложение: Способность воспроизводить звуковую и слоговую структуру слова у детей не сформирована. Бедность словарного запаса не позволяет точно определить состояние звукопроизношения у таких детей. При этом отмечается непостоянный характер звукового оформления одних и тех же слов. Произношение отдельных звуков лишено постоянной артикуляции.

Способность воспроизводить слоговые элементы слова ограничена. В их самостоятельной речи преобладают односложные и двусложные образования. В отраженной речи заметна тенденция к сокращению повторяемого слова до одного-двух слогов. Лишь некоторые дети используют единичные трех- и четырехсложные слова с достаточно постоянным составом звуков (обычно это слова, часто употребляемые в речи).

Звуковой анализ слова детям недоступен. Они не могут выделить отдельные звуки в слове.

Характеристика речи детей с ОНР II уровня.

Для детей характерны лишь начатки общеупотребительной речи. В самостоятельной речи детей иногда появляются простые предлоги, сложные предлоги отсутствуют. Пассивный, словарь меньше возрастной нормы (незнание частей тела, животных и детенышей, профессий, мебели, одежды). Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Нарушено понимание и употребление приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, имеются затруднения в усвоении обобщающих и отвлеченных понятий, антонимов и синонимов, в понимании и использовании в речи слов, обозначающих признаки предметов, форму, цвет, материал. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов.

Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром.

Связная речь очень ситуативна, характеризуется недостаточной передачей смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению событий, действий или предметов. Дети затрудняются в составлении рассказов, пересказов без помощи взрослого. Даже при наличии подсказок, наводящих вопросов дети не могут передать содержание сюжетной линии.

Звуковая сторона речи детей в полном объеме не сформирована и значительно отстает от возрастной нормы: наблюдаются множественные нарушения в произношении звуков.

Проявляются грубые аграмматизмы (морфологические и синтаксические), нарушение фонетической стороны - нарушение по твердости-мягкости, дефект оглушения- озвончения, перестановки, нарушение стечения согласных.

Высказывания дошкольников малопонятны из-за выраженных нарушений слоговой структуры слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Характеристика речи детей с ОНР III уровня.

Для детей характерна развернутая связная речь с элементами лексико-грамматического и фонетического недоразвития. Типичным является использование простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений. Структура предложений может быть нарушена за счет пропуска или перестановки главных и второстепенных членов. Речь развернутая, понятна вне ситуации. Аграмматизмы - нарушение согласования существительных и прилагательных, числительных и существительных, употребления предлогов (замены, пропуски). Синтаксическая структура - пропуски, нарушения последовательности. Лексические нарушения - лексические замены (названия предмета - действий, по семантически близким признакам; видовые - родовыми, расширение значения слов. Фонетическая сторона - не дифференцируется произношение слов (смешение). Нарушение слоговой структуры - сложная слоговая структура, стечение согласных перестановка слогов. Недостаточная сформирована словообразовательная деятельность, трудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал.

В связной речи нарушена связность и последовательность рассказа, имеются смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, фрагментарность изложения. Указанные специфические особенности обусловлены низкой степенью самостоятельной речевой активности ребенка, неумением выделить главные и второстепенные элементы своего замысла и связей между ними, с невозможностью четкого построения целостной композиции текста. Отмечается бедность и однообразие используемых языковых средств, пропуски или преставление отдельных членов предложения, замена сложных предлогов простыми.

Звуковая сторона речи характеризуется неточностью артикуляции некоторых звуков, нечеткостью дифференциации их на слух. Недостаточность фонематического восприятия проявляется в том, что дети с трудом выделяют первый и последний согласный, гласный звук в середине и конце слова, не подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук, не всегда могут правильно определить наличие и место звука в слове и т. п. Задания на самостоятельное придумывание слов на заданный звук не выполняют

Характеристика речи детей с ОНР- IV уровня

Для детей характерны незначительные изменения компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения.

Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Дизартрия

Дизартрия - одно из самых частых расстройств речи. В настоящее время ее значение для детской практики резко возросло в силу того, что недостаточность двигательного отдела центральной нервной системы в раннем детском возрасте становится все более обычным явлением. В частности, дизартрия является одним из симптомов детского церебрального паралича.

Дизартрия - это нарушение звукопроизношения, обусловленное органической недостаточностью иннервации речевого аппарата.

Основные проявления дизартрии состоят в расстройстве артикуляции звуков, нарушениях голосообразования, а также в изменениях темпа речи, ритма и интонации. Клиническое, психологическое и логопедическое изучение детей с дизартрией показывает, что эта категория детей очень неоднородна с точки зрения двигательных, психических и речевых нарушений. Наиболее часто встречаемой формой дизартрии является псевдобульбарная (96%). Знание неврологических основ поможет педагогу-логопеду осмысленно квалифицировать дефект, понять его структуру, этиологию, механизмы, патогенез и выбрать наиболее оптимальную, адекватную коррекционную методику с учетом резервных, компенсаторных возможностей каждого ребенка в отдельности, что обеспечит личностно-ориентированный подход при коррекции речевых нарушений интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой.

Особенности психического развития детей с нарушениями речи

Задержка в развитии речи у детей отражается на формировании психики ребенка. Дети затрудняются в общении с окружающими людьми, что препятствует правильному формированию познавательных процессов, влияет на формирование и выражение эмоций.

Восприятие. Восприятие детей с нарушением речи характеризуется недостаточной точностью и слабой детализированностью. У детей недостаточно развито цветоразличение, а также они не отмечают с достаточной четкостью свойства предметов, особенности их строения, части и пространственные отношения. Детям свойственно нарушение фонематического восприятия. Недоразвитие фонематического восприятия при выполнении элементарных действий звукового анализа (например, узнавание звука) проявляется в том, что дети смешивают заданные звуки с близкими им по звучанию. При более сложных формах звукового анализа (например, придумывание слов на заданный звук) данное нарушение проявляется в смешении заданных звуков с другими, менее сходными.

Внимание. Для детей с нарушением речи характерен низкий уровень развития основных свойств внимания. У ряда детей отмечается недостаточная его устойчивость, ограниченные возможности распределения. Дети легче отвлекаются от предмета основной своей деятельности и часто затрудняются в сколько-нибудь длительной концентрации внимания на одном предмете.

Память. Речевая недостаточность сказывается на развитии памяти. При относительно сохранной смысловой, логической у таких детей заметно снижены вербальная память и продуктивность запоминания по сравнению с нормально говорящими детьми. Дети часто забывают сложные инструкции, опускают элементы и меняют последовательность предложенных заданий. Нередки ошибки дублирования при описании предметов, картинок. У ряда детей отмечается низкая активность припоминания, которая сочетается с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности. Угасание нервных связей в коре головного мозга влечет за собой забывание. Запоминаемый материал сохраняется на короткий срок, лишь до окончания данной деятельности.

Мышление. Связь между речевыми нарушениями детей и другими сторонами их психического развития обуславливает некоторые специфические особенности их мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их

возрасту, дети, однако отстают в развитии наглядно-образного мышления. Без специального обучения дети с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением, для многих характерна ригидность мышления. Словесно-логическое мышление детей с нарушением речи несколько ниже возрастной нормы. Дети испытывают затруднения при классификации предметов, обобщении явлений и признаков. Нередко их суждения и умозаключения бедны, отрывочны, логически не связаны друг с другом.

Воображение. Нарушения высших форм познавательной деятельности детей резко затрудняют развитие их воображения из-за низкого уровня обобщенности имеющихся у них представлений. Малое количество и отсутствие четкости формирующихся у них представлений также препятствуют нормальному развитию воображения.

Эмоционально-волевая сфера. Дети с нарушениями речи быстро истощаются и пресыщаются любым видом деятельности. Они характеризуются раздражительностью, повышенной возбудимостью, двигательной расторможенностью, не могут спокойно сидеть, теребят что-то в руках, болтают ногами и т.п. Они эмоционально неустойчивы, настроение быстро меняется. Нередко возникают расстройства настроения с проявлением агрессии, навязчивости, беспокойства. Значительно реже у них наблюдаются заторможенность и вялость. Эти дети довольно быстро утомляются, причем это утомление накапливается в течение дня к вечеру, а также к концу недели. Утомление сказывается на общем поведении ребенка, на его самочувствии. Это может проявляться в усилении головных болей, расстройстве сна, вялости либо, напротив, повышенной двигательной активности. Таким детям трудно сохранять усидчивость, работоспособность и произвольное внимание на протяжении всего занятия. Их двигательная расторможенность может выражаться в том, что они проявляют двигательное беспокойство.

Дети с функциональными отклонениями в состоянии ЦНС эмоционально реактивны, легко дают невротические реакции и даже расстройства в ответ на замечание, неуважительное отношение со стороны детей. Их поведение может характеризоваться негативизмом, повышенной возбудимостью, агрессией или, напротив, повышенной застенчивостью, нерешительностью, пугливостью. Все это в целом свидетельствует об особом состоянии центральной нервной системы детей, страдающих речевыми расстройствами.

1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры "к одному году", "к трем годам" и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к

нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

- ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

Планируемые результаты в дошкольном возрасте
К четырем годам:

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

- ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
- ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;
- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

- ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

- ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";
- ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребенок самостоятелен в самообслуживании;
- ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует,

положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

- ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребенок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

К шести годам:

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;
- ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста):

- у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

- ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;
- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста) для детей с ТНР:

- ребенок обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- ребенок усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- ребенок употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- ребенок подбирает слова с противоположным и сходным значением;
- ребенок правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- ребенок составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- ребенок владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- ребенок осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- ребенок правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- ребенок владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- ребенок выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- ребенок участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;

- ребенок передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- ребенок регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- ребенок отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- ребенок использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п..;
- ребенок устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- ребенок определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;
- ребенок владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;
- ребенок определяет времена года, части суток;
- ребенок самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- ребенок пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- ребенок составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

. Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Система педагогической диагностики результатов освоения воспитанниками Программы (оценочные материалы)

Дети раннего возраста (2-3 года)

Образовательная область	Формы и методы проведения оценки индивидуального развития	Методика
Социально-коммуникативное развитие	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 2—3 лет в группе

	деятельности - игровое задание - беседа	детского сада. — СПб. : Детство-Пресс, 2020
Познавательное развитие	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности - игровое задание - беседа	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 2—3 лет в группе детского сада. — СПб. : Детство-Пресс, 2020
Речевое развитие	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности - игровое задание - беседа	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 2—3 лет в группе детского сада. — СПб. : Детство-Пресс, 2020
Художественно-эстетическое развитие	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, - игровое задание - изучение продуктов деятельности	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 2—3 лет в группе детского сада. — СПб. : Детство-Пресс, 2020
Физическое развитие	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, - игровое задание	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 2—3 лет в группе детского сада. — СПб. : Детство-Пресс, 2020

Дети дошкольного возраста (3-4 года)

Образовательная область	Формы и методы проведения оценки индивидуального развития	Методика
Социально-коммуникативное развитие	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности - игровое задание - беседа	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3—4 лет в группе детского сада. — СПб. : Детство-Пресс, 2020
Познавательное развитие	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности - игровое задание - беседа -специальные диагностические ситуации организуемые воспитателями и специалистами	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3—4 лет в группе детского сада. — СПб. : Детство-Пресс, 2020
Речевое развитие	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального

	специально организованной деятельности, - игровое задание - беседа	развития ребенка 3—4 лет в группе детского сада. — СПб.: Детство-Пресс, 2020
Художественно-эстетическое развитие	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, - игровое задание - изучение продуктов деятельности	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3—4 лет в группе детского сада. — СПб.: Детство-Пресс, 2020
Физическое развитие	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, - игровое задание - игровое упражнение	Д Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3—4 лет в группе детского сада. — СПб. : Детство-Пресс, 2020

Дети дошкольного возраста (4-5 лет)

Образовательная область	Формы и методы проведения оценки индивидуального развития	Методика
Социально-коммуникативное развитие	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, - игровое задание - беседа - диагностическое задание	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 4—5 лет в группе детского сада. — СПб.: Детство-Пресс, 2020
Познавательное развитие	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, - игровое задание - изучение продуктов деятельности (рабочие тетради) - специальные диагностические ситуации организуемые воспитателями и специалистами	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 4—5 лет в группе детского сада. — СПб. : Детство-Пресс, 2020
Речевое развитие	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, - игровое задание -беседа	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 4—5 лет в группе детского сада. — СПб. : Детство-Пресс, 2020
Художественно-	- наблюдение за активностью	Н.В. Верещагина Педагогическая

эстетическое развитие	детей в спонтанной и специально организованной деятельности, - игровое задание - изучение продуктов деятельности	диагностика индивидуального развития ребенка 4—5 лет в группе детского сада. — СПб. : Детство-Пресс, 2020
Физическое развитие	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, - игровое задание - игровое упражнение	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 4—5 лет в группе детского сада. — СПб. : Детство-Пресс, 2020

Дети дошкольного возраста (5-6 лет)

Образовательная область	Формы и методы проведения оценки индивидуального развития	Методика
Социально-коммуникативное развитие	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, - игровое задание - создание проблемной ситуации - диагностическое задание	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5—6 лет в группе детского сада. — СПб. : Детство-Пресс, 2020
Познавательное развитие	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, - игровое задание - изучение продуктов деятельности (рабочие тетради) - беседа - специальные диагностические ситуации организуемые воспитателями и специалистами - создание проблемной ситуации	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5—6 лет в группе детского сада. — СПб. : Детство-Пресс, 2020
Речевое развитие	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, - игровое задание - беседа	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5—6 лет в группе детского сада. — СПб. : Детство-Пресс, 2020
Речевое развитие для воспитанников с ОВЗ (нарушения речи)	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности - игровое задание - беседа - специальные диагностические ситуации организуемые воспитателями и специалистами	Ольга Азова: Диагностика и коррекция устной и письменной речи у детей 5-10 лет в 2-х частях. Издательство: Сфера, 2020 г. Грибова, Бессонова: Дидактический материал по обследованию речи детей ГРАММАТИЧЕСКИЙ СТРОЙ. Издательство: АРКТИ, 2019 г. Наглядно-дидактические материалы Нищевой Н.В.
Художественно-	- наблюдение за активностью	Н.В. Верещагина Педагогическая

эстетическое развитие	детей в спонтанной и специально организованной деятельности, - игровое задание - изучение продуктов деятельности - диагностическое задание	диагностика индивидуального развития ребенка 5—6 лет в группе детского сада. — СПб. : Детство-Пресс, 2020
Физическое развитие	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, - игровое задание - игровое упражнение - специальные диагностические ситуации организуемые воспитателями и специалистами	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5—6 лет в группе детского сада. — СПб. : Детство-Пресс, 2020

Дети дошкольного возраста (6-7 лет)

Образовательная область	Формы и методы проведения оценки индивидуального развития	Методика
Социально-коммуникативное развитие	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, - игровое задание - беседа - создание проблемной ситуации - диагностическое задание	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6—7 лет в группе детского сада. — СПб. : Детство-Пресс, 2018
Познавательное развитие	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, - игровое задание - беседа - изучение продуктов деятельности (рабочие тетради) - специальные диагностические ситуации организуемые воспитателями и специалистами - создание проблемной ситуации	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6—7 лет в группе детского сада. — СПб. : Детство-Пресс, 2018
Речевое развитие	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, - игровое задание - беседа	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6—7 лет в группе детского сада. — СПб. : Детство-Пресс, 2018
Речевое развитие для воспитанников с ОВЗ (нарушения речи)	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности - игровое задание - беседа - специальные диагностические ситуации организуемые воспитателями и специалистами	Ольга Азова: Диагностика и коррекция устной и письменной речи у детей 5-10 лет в 2-х частях. Издательство: Сфера, 2020 г. Грибова, Бессонова: Дидактический материал по обследованию речи детей ГРАММАТИЧЕСКИЙ СТРОЙ.

		Издательство: АРКТИ, 2019 г. Наглядно-дидактические материалы Нищевой Н.В.
Художественно-эстетическое развитие	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности - игровое задание - изучение продуктов деятельности - диагностическое задание	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6—7 лет в группе детского сада. — СПб. : Детство-Пресс, 2018
Физическое развитие	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, - игровое задание - игровое упражнение - специальные диагностические ситуации организуемые воспитателями и специалистами	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6—7 лет в группе детского сада. — СПб. : Детство-Пресс, 2018

1.2. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

1.2.1. Пояснительная записка

Содержание образовательной деятельности с воспитанниками дошкольной организации в части формируемой участниками образовательных отношений определяется **парциальной образовательной программой дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»» Т.В.Волосовец, Ю.В.Карпова, Т.В.Тимофеева и парциальной программой И.И. Гольдмахер «Танцевальные ритмы» /для детей от 5-7 лет/.**

Данные программы дополняют образовательные области «Познавательное развитие» и «Физическое развитие» (направлены на формирование у дошкольников предпосылок готовности к изучению технических наук, на формирование у детей разнообразных, доступных им движений, навыков танцевальной техники).

а) цели и задачи реализации вариативной части Программы:

Целью *парциальной образовательной программы дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»»* является разработка системы формирования у детей предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования в соответствии с ФГОС ДО.

Задачи:

- в условиях реализации ФГОС ДО организовать в образовательном пространстве ДОО предметную игровую техносреду, алекватную возрастным особенностям и современным требованиям к политехнической подготовке детей (к ее содержанию, материально – техническому, организационно – методическому и дидактическому обеспечению);
- формировать основы технической грамотности воспитанников;
- развивать технические и конструктивные умения в специфических для дошкольного возраста видах детской деятельности;
- обеспечить освоение детьми начального опыта работы с отдельными техническими объектами (в виде игрового оборудования);
- оценить результативность системы педагогической работы, направленной на формирование у воспитанников предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования

Целью *парциальной программы «Танцевальные ритмы» /для детей от 5-7 лет/.* программы является – охрана и укрепление физического и психического здоровья ребенка, развитие его физических качеств и совершенствование двигательных навыков.

Задачи:

- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- развивать физические качества и координационные способности детей через использование музыкально-ритмических движений;
- способствовать овладению элементами хореографии;
- формировать навыки самостоятельного, творческого выражения движений под музыку в соответствии предполагаемым образом;

- развивать основы музыкально-эстетического сознания дошкольников в процессе восприятия музыкального произведения и исполнения танцевальной композиции

б) принципы к формированию вариативной части Программы

Принципы построения образовательного процесса на основе *парциальной образовательной программы дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»»:*

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Принципы, отражающие закономерности *физического развития*

Принцип непрерывности — выражает основные закономерности построения занятий в физическом воспитании. Это один из важнейших принципов, обеспечивающих последовательность и преемственность между занятиями, частоту и суммарную протяженность их во времени. Данный принцип обеспечивает развитие морфофункциональных свойств организма, которые развиваются и совершенствуются, подчиняясь «законам упражнения».

Принцип непрерывности выражает закономерности построения физического воспитания как целостного процесса. Он тесно связан с *принципом системного чередования нагрузок и отдыха.* Сочетание высокой активности и отдыха в разных формах двигательной деятельности ребенка повышает их эффективность, что выражается в динамичности закономерных изменений содержания и формы параметров функциональных нагрузок от занятия к занятию, от этапа к этапу.

Тенденция постепенного увеличения нагрузок строится на основе *принципа постепенного наращивания развивающее - тренирующих воздействий.* Она выражает поступательный характер и гарантирует развивающий эффект системы физических упражнений и обуславливает усиление и обновление воздействий в процессе физического воспитания. Динамичность нагрузок зависит от закономерностей адаптации к ним ребенка.

Нормирование нагрузки основывается на *принципе адаптивного сбалансирования динамики нагрузок.* Реализация потенциальных двигательных возможностей организма, прогрессивное изменение психофизических качеств, происходит волнообразно и обеспечивает развивающее - тренирующее воздействие физических упражнений на ребенка.

Упорядочению процесса физического воспитания способствует *принцип цикличности*. Он заключается в повторяющейся последовательности занятий, что обеспечивает повышение тренированности, улучшает физическую подготовленность ребенка. Формирование двигательных умений и навыков, физическое образование ребенка, его двигательные способности,

функциональные возможности организма развиваются в физическом воспитании на основе *принципа возрастной адекватности* процесса физического воспитания (т.е. учета возрастных и индивидуальных особенностей ребенка).

Подходы к формированию Программы

Наименование подхода	Содержание подхода	Реализация подхода в ходе занятий ритмикой
Личностный подход	Постановка во главу угла личности ребенка, ее самобытности, самоценности.	Предоставление ребенку возможности выбора деятельности, партнера, средств и прочее; Ориентировка педагогической оценки на относительные показатели детской успешности (сравнение сегодняшних достижений ребенка с его собственными вчерашними достижениями);
Деятельностный подход	Сознание возникает, формируется и проявляется в деятельности, согласно общепринятому в отечественной педагогике и психологии закону единства сознания и деятельности.	Организация образовательной деятельности таким образом, чтобы ребенок был не объектом, а субъектом этой деятельности.
Дифференцированный подход	Организация образовательного процесса с учетом индивидуальных и возрастных особенностей. Создание оптимальных условий для эффективной деятельности всех детей.	Содержание, методы, формы обучения, максимально учитывают индивидуальные и возрастные особенности воспитанников.

в) характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста (в направлении развития детей, выбранном для вариативной части).

Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»:

Для детей 5-7 лет характерно укрепление связи строительной и ролевой игр, в ходе которых наиболее полное развитие получают такие замыслы построек: кино, цирк, дом, транспорт. Наряду со строительно – ролевой игрой у детей отчетливо выступает собственно строительная деятельность. Дети 6 – 7 лет могут изготовить из бумаги и картона игрушки, отдельные части

которых делаются подвижными. Изготовление из бумаги корабликов и самолетов для наблюдения за потоком воды и порывами ветра – одно из самых увлекательных для детей занятий.

Продолжается изготовление поделок из природного материала: детям объясняют способ скрепления частей, то, каким инструментом нужно пользоваться. В ситуации, когда перед ребенком ставится цель на основе вполне определенных условий, но ребенок не имеет готового способа достижения ее, ребенок, подыскивая способ достижения цели, начинает осознавать собственные действия. В конструировании таким условием является «модельное» конструирование, при котором цель (постройка определенного вида) задается в виде схематического изображения, модели постройки. В этом случае ребенок не копирует образец, а начинает активно анализировать условия задачи, обращается к способу ее решения, к собственным действиям по решению. Наиболее значимым результатом решения подобных задач является не достижение детьми определенных результатов решения, а перестройка их психики. Действия детей после занятий «модельным» конструированием, в отличие от решения задач с предметным образцом, становятся осознанными и произвольными. Это проявляется не только в точности решения самих конструктивных задач, но и становится общей характеристикой действий ребенка

Парциальная программа «Танцевальные ритмы» /для детей от 5-7 лет/.

Особенности развития детей дошкольного возраста (старший возраст 5-6 лет)

Имеет представления о некоторых внешних и внутренних особенностях строения человека, его основных движениях, правилах здорового образа жизни (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и профилактика болезней),

Имеет представление о необходимости движений и регулярных занятиях физкультурой (оценивает их влияние на собственную силу, быстроту, ловкость, выносливость), сохранения здоровья, о занятиях спортом, правильном питании и режиме, соблюдении основ безопасного поведения на улицах города, в природе и помещении и др.

Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила здорового образа жизни, владеет культурно-гигиеническими навыками, в том числе при работе за столом или с книгой (расстояние от глаз до текста, иллюстрации, осанка и т. п.). Определяет состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих, называет и показывает, что именно болит (какая часть тела, орган). Различает полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употребляет их. Выбирает одежду и обувь, соответствующие погоде.

На шестом году жизни физическое развитие совершенствуется, стабилизируются физиологические функции и процессы, укрепляется нервная система. Средние антропометрические показатели следующие: мальчики весят 20,9 кг. при росте 115,5 см., вес девочек составляет 20,2 кг. при росте 114,7 см. При этом главный показатель нормы – комфорт и хорошее самочувствие ребенка.

Детям 5-6 лет свойственна высокая потребность в движениях. Двигательная активность становится все более целенаправленной, зависимой от эмоционального состояния и мотивов деятельности. Дети способны овладевать сложными видами движений и различными способами их выполнения. Во время ходьбы у большинства детей наблюдаются согласованные движения рук и ног, уверенный широкий шаг и хорошая ориентировка в пространстве. Бег отличается хорошей координацией движений, прямолинейностью, равномерностью. Поза во время бега становится непринужденной, голова приподнята, плечи не разворачиваются, движения рук и ног хорошо согласованы. Значительно улучшается согласованность и энергичность движений рук и ног при отталкивании во время прыжков. На шестом году значительно улучшаются показатели ловкости. Дети овладевают более сложными, в координационном плане, движениями, быстро

приспосабливаются к изменяющейся ситуации, сохраняют устойчивое положение тела в различных вариантах упражнений.

Движения во время танцев и музыкальных игр более осмысленны, слажены, уверенны и управляемы, по сравнению с предшествующим годом. С окончанием движений, выполненных под одну часть музыки, дети осознанно могут переходить к выполнению движения под следующую часть.

Ребенок может и желает овладевать игровыми и танцевальными движениями, требующими ритмичности и координированности их исполнения. Запас игровых и танцевальных умений достаточно большой, однако возможности детей 6-го года жизни все еще несколько ограничены: в движениях не хватает необходимой пластичности, выразительности.

Особенности развития детей дошкольного возраста (подготовительная группа 6-7 лет)

Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. Обладает начальными знаниями о себе, о необходимости движений и регулярных занятиях физкультурой (оценивает их влияние на собственную силу, быстроту, ловкость, выносливость), сохранении здоровья, о занятиях спортом, правильном питании и режиме. Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила здорового образа жизни.

На седьмом году жизни происходит дальнейшее развитие детского организма, стабилизируются все физиологические функции и процессы, совершенствуется нервная система, повышается двигательная культура. Средние антропометрические показатели следующие: мальчики весят 23,0 кг. При росте 121,7 см., вес девочек составляет 22,7 кг. При росте 121,6 см. При этом главный показатель нормы – комфорт и хорошее самочувствие ребенка.

Движения детей 6-7 лет становятся еще более осмысленными, мотивированными и целенаправленными. Старшие дошкольники осознанно упражняются в различных действиях, пытаются ставить двигательную задачу, выбирают способы ее решения. В процессе выполнения двигательных заданий проявляют физические качества: силу, выносливость, ловкость. К семи годам улучшается гибкость, возрастает амплитуда движений, отмечается высокая подвижность суставов за счет эластичности мышц и связок.

Дети способны к продолжительной двигательной деятельности средней и низкой интенсивности, готовы к незначительным статическим нагрузкам. Детям становится доступно произвольное регулирование двигательной активности, а так же осознанное отношение к качеству выполнения упражнений. В результате успешного достижения цели и преодоления трудностей дети способны получать «мышечную радость» и удовлетворение от двигательной активности. Все это способствует проявлению инициативы и самостоятельности в двигательной деятельности. Во время ходьбы и бега у детей наблюдаются хорошая координацией движений, прямолинейность, равномерность, сохраняется правильная осанка. Продолжает улучшаться согласованность и энергичность движений рук и ног при отталкивании во время различных видов прыжковых упражнений.

В движениях под музыку дети легко ориентируются на форму исполняемого танца, характер музыки, передают выразительные особенности произведения. Это становится возможным за счет развития музыкальных способностей, прежде всего чувства ритма.

На седьмом году жизни объем музыкальных и двигательных навыков уже достаточно большой и продолжается процесс их закрепления и совершенствования.

В музыкальных играх и танцах дети чувствуют партнера, стремятся двигаться слаженно в паре, хороводе. Дети инициативны и активны как в музыкально-игровом, так и в танцевальном

творчестве. Таким образом, на седьмом году жизни у дошкольников имеются прекрасные возможности для овладения в совершенстве музыкально-ритмической деятельностью.

1.2.2. Планируемые результаты освоения парциальной образовательной программы дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»: *(интегрируются с результатами освоения обязательной части ООП по образовательной области «Познавательное развитие»).*

- К 7 годам ребенок применяет некоторые правила создания прочных конструкций; проектирует конструкции по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям.
- Разрабатывает объект; предлагает варианты объекта; выбирает наиболее соответствующие объекту средства и материалы и их сочетание, по собственной инициативе интегрирует виды деятельности. Встраивает в свои конструкции механические элементы: подвижные колеса, вращающееся основание подъемного крана и т.п., использует созданные конструкции в играх. Легко видоизменяет постройки по ситуации, изменяет высоту, площадь, устойчивость; свободно сочетает и адекватно взаимозаменяет детали в соответствии с конструктивной задачей, игровым сюжетом или творческим замыслом. Конструирует в трех различных масштабах (взрослом, детском, кукольном), осваивает и обустраивает пространство по своему замыслу и плану.
- Ребенок проявляет инициативу в конструктивно – модельной деятельности, высказывает собственные суждения и оценки, передает свое отношение. Самостоятельно определяет замысел будущей работы. Составляет инженерную книгу. Фиксирует этапы и результаты деятельности по созданию моделей. «Читает» простейшие схемы, чертежи технических объектов, макетов, моделей.
- К 7 годам ребенок планирует деятельность, доводит работу до результата, адекватно 65 оценивает его; вносит необходимые изменения в работу, включает детали, дорабатывает конструкцию. Самостоятельно использует способы экономического применения материалов и проявляет бережное отношение к материалам и инструментам. Использует детали с учетом их конструктивных свойств (формы, величины, устойчивости, размещения в пространстве); видоизменяет технические модели; адекватно заменяет одни детали другими; определяет варианты технических деталей.
- Ребенок экспериментирует в создании моделей технических объектов, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания технической модели, выбора способов создания модели; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность. Знает виды и свойства различных материалов, конструкторов для изготовления объектов, моделей, конструкций. Знает способы соединения различных материалов. Знает названия инструментов, приспособлений.
- Ребенок анализирует постройку, создает интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт. Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми. Распределяет конструктивно – модельную деятельность по технологическим операциям, оформляет этапы работы в виде схем, рисунков, условных обозначений. Отбирает нужные инструменты для работы по каждой операции. Пользуется чертежными инструментами и принадлежностями.

- Ребенок 7 лет активно участвует в совместном со взрослыми детьми коллективном техническом творчестве, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Находит и обсуждает общий замысел, планирует последовательность действий, распределяет объем работы на всех участников, учитывая интересы и способности, выбирает материал, делится им, делает замены деталей, согласовывает планы и усилия. Радуется общему результату и успехам других детей, проявивших сообразительность, фантазию, волю, организаторские способности.
- Ребенок соблюдает правила техники безопасности. Контролирует свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения. Проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения.
- Проявляет интерес к использованию уже знакомых и освоению новых видов конструирования. Развертывает детские игры с использованием полученных конструкций.

Планируемые результаты освоения парциальной программы «Танцевальные ритмы»: /для детей от 5-7 лет *(интегрируются с результатами освоения обязательной части ООП по образовательной области «Физическое развитие»).*

Старший дошкольный возраст

- Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Умеет выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне (дробный) на месте, с продвижением вперед и в кружении, приставные шаги в разных направлениях, кружение разными способами.
- Имеет большой объем музыкально-слуховых и двигательных представлений; помнит, называет, сравнивает большое количество танцевальных игр, упражнений и композиций.
- Развито танцевальное творчество: любит импровизировать, использует двигательный опыт в самостоятельной деятельности.
- Легко ориентируется в пространстве зала, выполняет упражнения в построении и перестроении (один и несколько кругов, колонна, шеренга, пары, тройки и др.)
- Знает основные хореографические позиции рук и ног (2,3,6).
- Охотно и с удовольствием может рассуждать об исполняемых играх, танцах, хороводах; выражает свои впечатления в эмоциональной речи, рисунке, игре.
- Готов моделировать форму танца, композицию игры, упражнения (используя карточки, фланелеграф, условные схемы)
- Знает о значении для здоровья человека двигательной активности.

Подготовительный возраст

- Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, дистанцию, направление, ориентируясь на музыкальное сопровождение.
- Выполняет различные виды прыжковых танцевальных движений: подскоки; поочередное выбрасывание ног с выставлением на носок, на пятку (вперед и в стороны); прыжки с поворотом на 180 и 360 градусов;
- Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами;

- Умеет выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг, шаг польки, бег с захлестом назад, «ковырялочка», присядка, разные виды кружений и поворотов, основные шаги бальных танцев (первого года обучения) и другие.
- У ребенка хорошо развито целостное восприятие танцев, игр, упражнений.
- Уверенно соотносит изменение движений со сменой характера музыки, воспринимает развитие игрового образа в сюжетном танце.
- При освоении нового материала внимательно вслушивается в изобразительные особенности музыки, выделяет средства музыкальной выразительности, осознанно использует средства выразительности при передаче музыкального образа.
- Выполняет различные построения и перестроения, по указанию взрослого или ориентируясь на рисунок-схему.
- Знает основные хореографические позиции рук и ног (1,2,3,4,5, 6).
- Проявляет самостоятельность, творчество и активность в придумывании и исполнении различных вариантов движений в самостоятельной деятельности.
- Знает о значении для здоровья человека двигательной активности.

Оценочные материалы

Метод/ методика	**Критерии**	**Периодичность/ Сроки**	**Ответственный**
Педагогическая оценка индивидуального развития проводится в соответствии с Парциальной образовательной программой дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»	Физическое развитие Индивидуальное развитие физических качеств и двигательных навыков	1 раз в год апрель	Воспитатели

Метод/ методика	**Критерии**	**Периодичность/ Сроки**	**Ответственный**
А.И. Буренина «Диагностика уровня музыкального и психомоторного развития ребенка» (Наблюдение в процессе обычных и специально подобранных заданий)	Музыкальность Координация движений; Пластичность, гибкость; Память; Внимание; Творческие проявления; Эмоциональная сфера;	1 раз в год май	Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатели

Н.В. Микляева, Ю.Н. Родионова «Диагностика двигательных способностей» (Наблюдение в процессе обычных и специально подобранных заданий)	Быстрота движений; Скорость формирования двигательно-пространственных ориентировок; Умение управлять собственными движениями: в одиночку, в паре, в группе; Легкость смены одних движений другими; Легкость овладения новыми видами движений; Образно-пластическое творчество		
В.П.Анисимов «Эмоциональная отзывчивость на музыку» Тестовое задание	Вербальная рефлексия, танцевально-двигательная рефлексия		

II.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

2.1.1. Описание образовательное деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Федеральная программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития)

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух до семи - восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Социально-коммуникативное развитие.
От 2 лет до 3 лет.

.В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
- развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
- формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов".

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

От 3 лет до 4 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:

- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;
- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) *в области формирования основ безопасного поведения:*

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;
- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.
Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.
Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.
Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.
Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) В сфере трудового воспитания.
Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребеенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.
Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

От 4 лет до 5 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.

3) в сфере трудового воспитания:

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 - 4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственнобытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

От 5 лет до 6 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) *в области формирования основ гражданственности и патриотизма*:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах;
- воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и

действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба

Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственнобытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к

рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

От 6 лет до 7 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;
- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;
- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;
- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети

в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.
Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).
Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.
2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.
Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).
Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.
Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.
Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.
Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.
3) В сфере трудового воспитания.
Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и

взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее - Федеральная программа) разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809).
- Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. ФГОС. - М.: Мозаика-Синтез, 2015
- Петрова В.И, Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2016

- Саулина Т.Ф. ФГОС Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет). М.: Мозаика-Синтез, 2016
- Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2016
- Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2–3 года), Младшая группа (3-4 года), Средняя группа (4-5 лет). - М.: Мозаика- Синтез, 2017
- Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова ФГОС Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста (2-3 года), Младшая группа (3-4 года), Средняя группа (4-5 лет), Старшая группа (5-6 лет), Подготовительная группа (6-7 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2017

Познавательное развитие.

От 2 лет до 3 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;

7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому

подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;
педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.
2) Математические представления:
педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.
3) Окружающий мир:
педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).
4) Природа:
в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

От 3 лет до 4 лет.
В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:
1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

3) обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоциональноположительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует

некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

От 4 лет до 5 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя

сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа:

педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том,

что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

От 5 лет до 6 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной

познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

От 6 лет до 7 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательноисследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка,

закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;
обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;
формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.
3) Окружающий мир:
в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;
формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.
4) Природа:
педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;
педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;
углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее - Федеральная программа) разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809).
- Дыбина О.В. ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа (3-4 года), Средняя группа (4-5 лет), Старшая группа (5-6 лет), Подготовительная группа (6-7 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2016, 2020
- Помораева И. А., Позина В. А. ФГОС Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2-3 года), Младшая группа (3-4 года), Средняя группа (4-5 лет), Старшая группа (5-6 лет), Подготовительная группа (6-7 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2016, 2020
- Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2016
- Соломенникова О.А. ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 года), Младшая группа (3-4 года), Средняя группа (4-5 лет), Старшая группа (5-6 лет), Подготовительная группа (6-7 лет). – М.: Мозаика-Синтез,

Речевое развитие.

От 2 лет до 3 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.

4) Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе:

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все

слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2 - 4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

От 3 лет до 4 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи:

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми,

пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.

От 4 лет до 5 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти

существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности.

1) Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи:
педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.
3) Грамматический строй речи:
педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.
4) Связная речь:
педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказ из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;
педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;
педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;
педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.
5) Подготовка детей к обучению грамоте:
педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

От 5 лет до 6 лет.
В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный,

безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число,

глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

От 6 лет до 7 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.

6) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им

характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее - Федеральная программа) разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809).
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2– 3года), Младшая группа (3–4года), Средняя группа (4–5лет), Старшая группа (5–6лет), Подготовительная к школе группа (6–7лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2020
- Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2019

Художественно-эстетическое развитие.

От 2 лет до 3 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями.

2) изобразительная деятельность:

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;

научить правильно держать карандаш, кисть;
развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;
познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;
развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.
3) конструктивная деятельность:
знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей
строить самостоятельно;
4) музыкальная деятельность:
воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.
5) театрализованная деятельность:
пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).
6) культурно-досуговая деятельность:
создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.
Приобщение к искусству.
Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер

игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры

приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

От 3 лет до 4 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;
развивать у детей эстетическое восприятие;
формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

3) конструктивная деятельность:

совершенствовать у детей конструктивные умения;
формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.

4) музыкальная деятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.
5) театрализованная деятельность:
воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;
формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;
формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;
вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.
6) культурно-досуговая деятельность:
способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
помогать детям организовывать свободное время с интересом;
создавать условия для активного и пассивного отдыха;
создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.
Приобщение к искусству.
1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.
3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.
4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.
5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.
Изобразительная деятельность.
Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.
1) Рисование:
педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);
продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");
педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.
2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.
4) Музыкально-ритмические движения:
педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;
педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;
педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).
5) Игра на детских музыкальных инструментах:
педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;
поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.
Театрализованная деятельность.
Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.
Культурно-досуговая деятельность.
1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.
2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

От 4 лет до 5 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
обучать конструированию из бумаги;
приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.
4) музыкальная деятельность:
продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
воспитывать слушательскую культуру детей;
развивать музыкальность детей;
воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
поддерживать у детей интерес к пению;
способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
5) театрализованная деятельность:
продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.
6) культурно-досуговая деятельность:
развивать умение организовывать свободное время с пользой;
поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;
вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративноприкладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать

эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).
3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.
4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).
5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.
6) Игра на детских музыкальных инструментах:
педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;
способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).
Театрализованная деятельность.
Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.
Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

От 5 лет до 6 лет.
В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:
1) приобщение к искусству:
продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
формировать бережное отношение к произведениям искусства;
активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.
2) изобразительная деятельность:
продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.
3) конструктивная деятельность:
продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.
4) музыкальная деятельность:
продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.
5) театрализованная деятельность:
знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
развивать интерес к сценическому искусству;
создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;
развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;
воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.
6) культурно-досуговая деятельность:
развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны;
воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

Содержание образовательной деятельности.
Приобщение к искусству.
1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять,

называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.
2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).
3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).
6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.
8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности, как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.
9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.
Изобразительная деятельность.
Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе

восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением,

спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей

приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения

танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

От 6 лет до 7 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
формировать у детей основы художественной культуры;
расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;
называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).
2*) изобразительная деятельность:*
формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах).
3) конструктивная деятельность:
формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;
закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;
знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.
4) музыкальная деятельность:
воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
развивать у детей навык движения под музыку;
обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.
5) театрализованная деятельность:
продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.
6) культурно-досуговая деятельность:
продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.
Приобщение к искусству.
1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.
3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.
4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).
6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).
7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).
8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках -

иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).
9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).
10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.
11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).
12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.
Изобразительная деятельность.
1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких

линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при

лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и

игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на

полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее - Федеральная программа) разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809).
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду (ранний возраст, младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Цветной мир, 2016
- Комарова Т.С. Детское художественное творчество: методическое пособие для воспитателей и педагогов: Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015
- Комарова Т. С. ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа 3-4 года, Средняя группа 4-5 лет, Старшая группа 5-6 лет, Подготовительная группа 6-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2016, 2020
- Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная группа– М.: Цветной мир, 2015
- Куцакова Л.В. ФГОС Конструирование из строительного материала. Младшая группа (3-4 года), Средняя группа (4-5 лет), Старшая группа (5-6 лет), Подготовительная группа (6-7 лет). — М.: Мозаика-Синтез, 2016
- Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. —М,: Мозаика-Синтез, 2007.
- Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.
- Зацепина М. Б., Антонова ТВ. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2008
- Арсеневская О.Н. Музыкальные занятия, - Волгоград : Учитель, 2012

- Арсеневская О.Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду (занятия, игры, упражнения). , - Волгоград : Учитель, 2011
- Зацепина М. Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду в соответствии с ФГОС ДО (младшая, средняя группа), 2016
- Зацепина М. Б., «Музыкальное воспитание в детском саду для занятий с детьми 2-7 лет ФГОС ДО – М: Мозаика-Синтез,2016
- Ветлугина М. Музыка в детском саду (для всех возрастных групп). – М: «Музыка»
- Бекина С.И. Музыка и движение (для всех возрастных групп) – М: «Просвещение».

Физическое развитие.

От 2 лет до 3 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1 - 1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30 - 40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке

(флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;
бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20 - 30 - 40 секунд; медленный бег на расстояние 40 - 80 м;
прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10 - 15 раз); с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см;
упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см); ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.
В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.
Общеразвивающие упражнения:
упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;
упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;
упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;
музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.
Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.
2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).
3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию

положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

От 3 лет до 4 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение

действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

От 4 лет до 5 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
- укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 - 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими

перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;
упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.
Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.
Общеразвивающие упражнения:
упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;
упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;
упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.
Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.
Ритмическая гимнастика:
музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.
Строевые упражнения:
педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.
2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего,

развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуелочкой".

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет

представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкальноритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

От 5 лет до 6 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки

на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;
бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 х 10 м, 3 х 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;
прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;
прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;
упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".
Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.
Общеразвивающие упражнения:
упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;
упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;
упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.
Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает

помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

От 6 лет до 7 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2 - 3 минут; быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги

мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".
Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:
упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и
последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;
упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;
упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.
Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.
Ритмическая гимнастика:
музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.
Строевые упражнения:
педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной

шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой", "елочкой".

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты

направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.
Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.
Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10 - 15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.
5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.
6) Активный отдых.
Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.
Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.
Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.
Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.
Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.
Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.
Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и

фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее - Федеральная программа) разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809).
- Э.Я. Степаненкова Сборник подвижных игр. - М.: Мозаика-Синтез, 2016
- Пензулаева Л.И. ФГОС Физическая культура в детском саду. Младшая группа (3-4 года), Средняя группа (4-5 лет), Старшая группа (5-6 лет), Подготовительная группа (6-7 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2017
- Федорова С.Ю. ФГОС Примерные планы физкультурных занятий с детьми. Вторая группа раннего возраста (2-3 года), Младшая группа (3-4 года), Средняя группа (4-5 лет), Старшая группа (5-6 лет), Подготовительная группа (6-7 лет). – М.: Мозаика Синтез, 2017

А) <u>особенности образовательной деятельности и разных видов культурных практик</u>

Образовательная программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и решает задачи развития ребенка раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательными областями:

• «Социально-коммуникативное развитие»,
• «Познавательное развитие»,
• «Речевое развитие»,
• «Художественно-эстетическое развитие»,
• «Физическое развитие».

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка): в раннем возрасте (1 год - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность; для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование;, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Приоритетные виды детской деятельности в соответствии с образовательными областями

Образовательная область	Приоритетные виды детской деятельности
Социально-коммуникативное развитие	Игровая Коммуникативная (общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми) Самообслуживание и бытовой труд
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская Коммуникативная Конструирование Игровая
Речевое развитие	Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора Игровая
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная Изобразительная Восприятие художественной литературы и фольклора

	Конструирование Игровая
Физическое развитие	Двигательная Игровая

В образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

— наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых;

— утренняя ритмическая гимнастика;

— утренний круг

— индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

— создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;

— трудовые поручения (сервировка столов, подготовка пособий к занятиям, самообслуживание и пр.);

— беседы и разговоры с детьми по их интересам;

— рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

— индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

— двигательная деятельность детей, активность которой зависит от содержания непосредственно образовательной деятельности в первой половине дня;

— работа по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья. Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

— подвижные и спортивные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

— уличные игры и развлечения

— наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

— экспериментирование с объектами неживой природы;

— индивидуальные или групповые занятия по различным направлениям развития детей

— сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

— элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

— свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Дети раннего возраста 2-3 года.

Культурная практика	Реализуемая образовательная область	Виды и формы работы
Совместная игра воспитателя с детьми - направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.	**Социально-коммуникативное развитие** **Речевое развитие** **Художественно-эстетическое развитие**	✓ Сюжетно- ролевая игра ✓ Режиссерская игра ✓ Игра-инсценировка; ✓ Игра – драматизация; ✓ Игра-экспериментирование ✓ Строительно-конструктивная игра ✓ Игры-забавы
Ситуации общения – способствуют накоплению положительного социально-эмоционального опыта	**Речевое развитие** **Социально-коммуникативное развитие**	✓ Реально-практического характера (оказание помощи взрослому) ✓ Условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов, картинного материала или сюжетов литературных произведений) ✓ Имитационно-игровые
Творческая мастерская - предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений.	**Художественно-эстетическое развитие** **Познавательное развитие** **Социально-коммуникативное развитие**	✓ Мини- коллекционирование ✓ Образовательные ситуации с единым названием «В гостях у сказки» ✓ Создание и выставки продуктов детского творчества ✓ Просмотр познавательных презентаций
Музыкально-театральная и литературная гостиная - организация художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.	**Художественно-эстетическое развитие** **Речевое развитие** **Социально-коммуникативное развитие** **Физическое развитие**	✓ «Песенные посиделки» – пение в кругу знакомых песен; театрализованное обыгрывание песен; ✓ «Мы играем и поем» – игры с пением (по показу, без предварительного разучивания), аттракционы ✓ Танцевальное «ассорти» свободное движение детей под музыку, образно-танцевальные импровизации, коммуникативные танцы-игры; ✓ «Кукольный театр» – всевозможные варианты кукольных представлений от показа взрослыми до спектакля,

		который показывают старшие дети малышам; ✓ Прослушивание аудиозаписей знакомых литературных произведений по желанию детей ✓ «Вечера поэзии» - чтение наизусть знакомых стихотворений и отгадывание загадок
Сенсорный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, систематизировать по какому-либо признаку и пр.).	**Познавательное развитие** **Социально-коммуникативное развитие**	✓ Развивающие игры ✓ Дидактические игры ✓ Игры с дидактическими игрушками — матрешками, башенками, предметами, вкладышами, каталками и др. ✓ Экспериментирование с предметами, инструментами, материалами, геометрическими телами и фигурами ✓ Игры с сенсорным материалом (шнуровки, липучки, застежки, завязки и др.) ✓ Игры со звучащими игрушками
Детский досуг – организуется взрослыми для игры, развлечения, отдыха детей.	**Художественно-эстетическое развитие** **Социально-коммуникативное развитие** **Речевое развитие** **Познавательное развитие** **Физическое развитие**	✓ «Сам себе костюмер» (ряженье) – примеривание различных костюмов, создание при помощи деталей костюмов и атрибутов игровых образов, спонтанные костюмированные игры и диалоги; ✓ Дни именинника – чествование детей именинников ✓ «Кинофестиваль» – просмотр любимых мультфильмов по известным сказкам и т.д. ✓ «Кукольный театр» - настольный, пальчиковый, варежковый, фланелеграф, би-ба-бо и др. ✓ «Детский музыкальный альбом» - прослушивание музыкальных произведений, музыкальные импровизации ✓ «Будешь сильным, будешь смелым» - физкультурно-оздоровительные досуги со здоровьесберегающими технологиями
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность - организуется как самообслуживание.	**Социально-коммуникативное развитие**	✓ Совместный труд со взрослым и детьми ✓ Самостоятельная помощь в уборке игрушек, материалов для

		образовательной деятельности

Дети дошкольного возраста 3-7 лет

Культурная практика	Реализуемая образовательная область	Виды и формы работы
Совместная игра воспитателя с детьми - направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.	**Социально-коммуникативное развитие** **Речевое развитие** **Художественно-эстетическое развитие**	✓ Сюжетно-ролевая игра ✓ Режиссерская игра ✓ Игра-инсценировка; ✓ Игра – драматизация; ✓ Игра-экспериментирование ✓ Театрализованные игры (кукольный театр, настольный театр, театр теней, театр марионеток и т.д.) ✓ Строительно-конструктивная игра ✓ Игра-поход ✓ Игра-путешествие ✓ Игра-концерт
Ситуации общения – способствуют накоплению положительного социально-эмоционального опыта	**Речевое развитие** **Социально-коммуникативное развитие**	✓ Реально-практического характера (оказание помощи взрослому, оказание помощи малышам) ✓ Условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов, картинного материала или сюжетов литературных произведений) ✓ Имитационно-игровые
Творческая мастерская - предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений.	**Художественно-эстетическое развитие** **Социально-коммуникативное развитие** **Речевое развитие** **Познавательное развитие**	✓ Творческие проекты ✓ Образовательные ситуации с единым названием (проведение ежемесячных проектов на определенную тему: ✓ «Наш друг светофор» (серия проектов по ПДД ✓ «Вернисаж», «Художественный салон», «Фотовыставка» - создание и выставки продуктов детского творчества ✓ Выставка экспонатов музея ✓ Оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («В гостях у сказки») ✓ Создание книг-самоделок, детских журналов, газет,

		буклетов ✓ Просмотр познавательных презентаций ✓
Музыкально-театральная и литературная гостиная - организация художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.	**Художественно-эстетическое развитие** **Социально-коммуникативное развитие** **Речевое развитие** **Физическое развитие**	✓ «Песенные посиделки» – пение в кругу знакомых песен; театрализованное обыгрывание песен; ✓ «Мы играем и поем» – игры с пением (по показу, без предварительного разучивания), аттракционы ✓ Танцевальное «ассорти» свободное движение детей под музыку, образно-танцевальные импровизации, коммуникативные танцы-игры; ✓ «Кукольный театр» – всевозможные варианты кукольных представлений от показа взрослыми до спектакля, который показывают старшие дети малышам; ✓ Прослушивание аудиозаписей знакомых литературных произведений по желанию детей ✓ «Вечера поэзии» - чтение наизусть знакомых стихотворений и отгадывание загадок ✓ Музыкальная/литературная викторина ✓ Музыкальный/литературный концерт ✓ Длительное чтение и циклы рассказов ✓ Чтение периодической печати (на примере ознакомления с детскими журналами)
Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать,	**Познавательное развитие** **Социально-коммуникативное развитие** **Речевое развитие**	✓ Развивающие игры ✓ Дидактические игры ✓ Логические упражнения. ✓ Экспериментирование с предметами, инструментами, материалами, геометрическими телами и фигурами ✓ Занимательные задачи ✓ Проектная деятельность ✓ Проблемные ситуации ✓ Экспериментальная лаборатория ✓ «Клуб знатоков»

классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.)		(интеллектуальные викторины и конкурсы)
Детский досуг – организуется взрослыми для игры, развлечения, отдыха детей.	**Социально-коммуникативное развитие** **Познавательное развитие** **Речевое развитие** **Художественно-эстетическое развитие** **Физическое развитие**	✓ Игровые представления (театральное, представление фокусников); ✓ Дни именинника – чествование детей именинников ✓ «Кинофестиваль» – просмотр любимых мультфильмов по известным сказкам и т.д. ✓ «Кукольный театр» - настольный, пальчиковый, варежковый, би-ба-бо, марионеток, теневой и др. ✓ «Детский музыкальный альбом» - прослушивание музыкальных произведений, музыкальные импровизации ✓ «Клуб веселых и находчивых» ✓ Творческий конкурс ✓ Вечер шуток и загадок ✓ «Быть здоровыми хотим» - физкультурно-оздоровительные досуги со здоровьесберегающими технологиями ✓ Спортивный конкурс ✓ Детская спортивная олимпиада
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность - носит общественно полезный характер и организуется как элементарный бытовой труд в помещении и на улице.	**Социально-коммуникативное развитие**	✓ Совместный труд со взрослым и детьми ✓ Самостоятельная помощь в уборке игрушек, материалов для образовательной деятельности ✓ Труд в природе (сбор листьев, семян, природного материала для поделок, подкормка птиц, изготовление и развешивание кормушек и др.) ✓ «Книжкина мастерская» - ремонт книг ✓ «Акции добрых дел» ✓ «Школа дизайна» - оформление помещений к празднику ✓ «Мастерилка» - оформление помещений к празднику, изготовление поделок, ручной труд.

Модель организации совместной образовательной деятельности разных видов и культурных практик в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	*Количество форм образовательной деятельности и культурных практик*				
	2-3 года	*3-4 года*	*4-5 лет*	*5-6 лет*	*6-7 лет*
Общение					
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Утренний круг Вечерний круг	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Игровая деятельность					
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю
Обогащенные игры в центрах активности	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Театрализованные игры	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц
Подвижные игры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Познавательная и исследовательская деятельность					
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Проектная деятельность	-	-	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое					

развитие детей					
Музыкально-театральная и литературная гостиная	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Творческая мастерская «Мастерилка» (рисование, лепка, аппликация по интересам)	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Музыкальный досуг	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц
Образовательное событие	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Самообслуживание и элементарный бытовой труд					
Самообслуживание	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и/или по подгруппам)	-	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Трудовые поручения (общий и/или совместный труд)	-	-	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели

б) Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы должны учитываться следующие условия:

- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3 - 4 лет у ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех - пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и

деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.
Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти - семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Способы и приемы поддержки детской инициативы

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Формы и приемы поддержки детской инициативы в совместной с воспитателем и самостоятельной деятельности детей

Образовательная область	**Формы поддержки детской инициативы**		**Приемы, средства, технологии поддержки детской инициативы**	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
Социально-коммуникативное развитие	• Наблюдение • Проблемное обсуждение • Целевая прогулка, экскурсия • Проектная деятельность • Ситуативный разговор • Восприятие художественной литературы и фольклора • Досуги, праздники • Тематические конкурсы • Социальная акция	• Совместная со сверстниками и индивидуальная игра • Дидактическая игра • Настольно-печатная игра Сюжетно-ролевая игра • Индивидуальное задание • Поручение • Изобразительная деятельность	• Игровая технология • Социоигровая технология • Метод проектов (групповых и индивидуальных) • Технология интегрированного занятия • Создание предметно-пространственной развивающей среды в группе • Предоставление детям возможности активно задавать вопросы • Культурно-досуговая деятельность • Художественные средства (кинофильмы, произведения музыкального	• Создание предметно-пространственной развивающей среды в группе • Внесение новых атрибутов в игру детей • Организация разновозрастных игровых сообществ • Поощрение самостоятельности • Индивидуально-личностное общение с ребенком • Предоставление возможности свободного выбора тематики, партнеров, способов и средств реализации собственной деятельности.

			и изобразительного искусства). • Электронные образовательные ресурсы • Создание ситуации успеха • Создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей.	
Познавательное развитие	• Наблюдение • Развивающая игра • Экскурсия, целевая прогулка • Проектная деятельность • Коллекционирование • Проблемное обсуждение • Ситуативный разговор • Моделирование • Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами (вода, снег, лед, песок, свет, магнит, резина, бумага и др.), объектами рукотворного мира и неживой природы	• Коллекционирование • Дидактическая игра • Настольно-печатная игра Развивающая игра • Сюжетно-ролевая игра • Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами, объектами рукотворного мира и неживой природы • Индивидуальное задание	• Метод проектов (групповых и индивидуальных) • Технологи проблемного обучения • Игровая технология • Технология интегрированного занятия • Создание предметно-пространственной развивающей среды в группе • Развитие исследовательских умений • Творческие задания • Поощрение высказывания оригинальных идей • Моделирование ситуаций с участием	• Создание предметно-пространственной развивающей среды в группе • Внесение новых атрибутов в игру детей • Поощрение самостоятельности • Поощрение высказывания оригинальных идей • Индивидуально-личностное общение с ребенком • Предоставление возможности свободного выбора тематики, партнеров, способов и средств реализации собственной деятельности

	• Игровые обучающие ситуации • Восприятие художественной литературы и фольклора		персонажей • Использование личного примера творческого подхода к решению проблем. • Использование вопросов дивергентного типа • Предоставление детям возможности активно задавать вопросы. • Придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание • Организация мини-лабораторий, внесение материалов для свободного экспериментирования • Электронные образовательные ресурсы • Создание ситуации успеха • Повышение самооценки	• Использование готового полифункционального игрового материала • Придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание
Речевое развитие	• Ситуативный разговор • Восприятие художественной литературы и фольклора	• Сюжетно-ролевая игра • Режиссерская игра • Дидактическая игра • Игра-фантазирование	• Метод проектов (групповых и индивидуальных) • Игровая технология	• Создание предметно-пространственной развивающей среды в группе • Внесение новых

	• Беседа после чтения • Сочинение сказок, загадок • Проблемное обсуждение • Проектная деятельность • Речевые игры • Игра-фантазирование • Игровые импровизации и театрализация • Досуги, праздники	• Игровые импровизации и театрализация • Сочинение сказок, загадок	• Технология интегрированного занятия • Создание предметно-пространственной развивающей среды в группе • Творческие задания • Моделирование ситуаций с участием персонажей • Предоставление детям возможности активно задавать вопросы. • Культурная языковая среда, личный пример использования в речи этикетных формул • Культурно-досуговая деятельность • Электронные образовательные ресурсы • Создание ситуации успеха • Словесное поощрение	атрибутов в игру детей • Организация разновозрастных игровых сообществ • Поощрение самостоятельности • Индивидуально-личностное общение с ребенком • Предоставление возможности свободного выбора тематики, партнеров, способов и средств реализации собственной деятельности.
Художественно-эстетическое развитие	• Игровые импровизации и театрализация • Игра-фантазирование • Рисование, лепка, аппликация	• Игровые импровизации и театрализация • Игра-фантазирование • Рисование, лепка, аппликация	• Метод проектов (групповых и индивидуальных) • Игровая технология • Технология интегрированного занятия	• Создание предметно-пространственной развивающей среды в группе • Внесение новых атрибутов в игру детей • Поощрение

	• Конструирование • Восприятие художественной литературы и фольклора • Песенное, музыкально-игровое, танцевальное творчество • Досуги, праздники • Тематические конкурсы • Дизайн	• Экспериментирование с изобразительным материалом • Экспериментирование со звуком • Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор», «Вернисаж», «Художественный салон» и др. • Музыкально-дидактические игры	• Создание предметно-пространственной развивающей среды в группе • Нетрадиционные техники рисования • Творческие задания • Поощрение высказывания оригинальных идей • Использование личного примера творческого подхода к решению проблем. • Предоставление детям возможности активно задавать вопросы. • Культурно-досуговая деятельность • Художественные средства (кинофильмы, произведения музыкального, изобразительного искусства, литературы). • Коллективные творческие дела • Декоративно-прикладное искусство • Электронные образовательные ресурсы	самостоятельности • Поощрение высказывания оригинальных идей • Предоставление возможности свободного выбора тематики, партнеров, способов и средств реализации собственной деятельности. • Использование продуктивной • деятельности для создания необходимых атрибутов для игры, нового полифункционального игрового материала

			(виртуальный музей, экскурсия, электронный каталог игр, детские творческие сайты) • Создание ситуации успеха • Словесное поощрение • Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей	
Физическое развитие	• Подвижная игра • Игры-соревнования • Спортивный и физкультурный досуг • Спортивные состязания • Проектная деятельность	• Самостоятельные спортивные игры и упражнения • Подвижная игра • Игры со спортивным и физкультурным оборудованием	• Здоровьесберегающие технологии • Метод проектов (групповых и индивидуальных) • Игровая технология • Технология интегрированного занятия • Создание предметно-пространственной развивающей среды в группе • Придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание • Придумывание двигательных заданий • Придумывание новых	• Создание предметно-пространственной развивающей среды в группе • Внесение новых атрибутов в игру детей (атрибуты для подвижных игр, спортивный инвентарь, нетрадиционный спортивный инвентарь) • Поощрение самостоятельности • Предоставление возможности свободного выбора тематики, партнеров, способов и средств реализации собственной деятельности • Использование

			подвижных игр по картинам, по иллюстрациям знакомых литературных произведений • Культурно-досуговая деятельность • Создание ситуации успеха • Повышение самооценки	готового полифункционального игрового материала • Придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание

в) Особенности взаимодействия
педагогического коллектива с семьями воспитанников

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Принципы построения взаимодействия с родителями (законными представителями) :

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Направления деятельности педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся:
1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;
2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;
3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

Направления просветительской деятельности:
1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;
2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;
4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Специфика взаимодействие с родителями (законными представителями) детей с ОВЗ

Успех коррекционного обучения во многом определяется тем, насколько четко организована в группе взаимосвязь в работе учителя - логопеда с воспитателями и родителями. Особо отмечается роль родителей в реализации комплекса психолого-педагогических мероприятий:

А) создание положительного эмоционального настроя на логопедические занятия, формирование интереса ребёнка к собственной речи и желания научиться говорить правильно;

Б) единство требований к ребенку со стороны учителя - логопеда, воспитателей и родителей;

В) образовательная деятельность с ребёнком дома по рекомендациям учителя-логопеда по закреплению изученного на логопедических занятиях материала, по автоматизации поставленных звуков и введению их в речь по развитию артикуляционной моторики ребенка;

Г) помощь ребенку в выполнении заданий, в оформлении тетради для индивидуальных занятий ребенка, игр, дидактического материала;

Д) активное участие во всех мероприятиях, проводимых для родителей и детей группы в детском саду.

На протяжении всего учебного года учитель - логопед проводит индивидуальные и групповые консультации во второй половине дня. В это время родители решают с логопедом все возникающие в ходе коррекционной работы вопросы. У каждого ребенка имеется своя индивидуальная тетрадь, в которой учитель - логопед фиксирует содержание индивидуальной логопедической работы. Родителям объясняется, как работать с тетрадью дома, даются образцы выполнения различных упражнений (зарисовки, индивидуальные картинки и карточки с лексическим материалом, запись стихотворений и текстов и т.д.). Обращается внимание на то, что это не домашние задания, а рекомендации по закреплению программного материала, необходимого для исправления речевого дефекта, а также для повышения эффективности групповой организованной деятельности по реализации образовательной программ.

ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ
СП «ДЕТСКИЙ САД № 55» ГБОУ СОШ № 19 г. Сызрани
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Ответственный
1.	**Общие родительские собрания** «Основные направления образовательной деятельности СП «Детский сад №55» на 2024-2025 учебный год» «Итоги учебного года и подготовка к летнему оздоровительному периоду 2024-2025 учебного года»	Сентябрь Май	Заведующий СП Методист Заведующий СП Методист Старшая медицинская сестра
2.	Заседание Общего Родительского комитета	Октябрь Май	Заведующий СП
3.	Участие в конкурсах и мероприятиях ДОО	В течение учебного года	Методист
4.	Утверждение примерного 10-ти дневного меню с учетом мнения родителей	Сентябрь Март	Заведующий СП

Групповые мероприятия для родителей

Группы раннего возраста (2-3 года)

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Ответственный
1.	Родительские собрания 1. «Основные задачи воспитания и образования на 2024-2025 учебный год» 2. «Кризис 3-х лет» 3. «Первые шаги к активной речи» 4. Наши достижения.	Октябрь Декабрь Март Май	Воспитатели групп раннего возраста
2.	Консультации: «Как помочь ребенку адаптироваться в детском саду» «Игрушки в раннем возрасте» «Соблюдение режима дня дома»	Сентябрь Ноябрь Апрель	Воспитатели групп раннего возраста
3.	Оформление ширм, стендов, папок-передвижек: «Адаптация ребенка в детском саду» «Безопасность детей дома»	Октябрь Февраль Апрель Май	Воспитатели групп раннего возраста

	«Игры наших малышей» «Знай и выполняй правила дорожного движения»		

Группы дошкольного возраста (3-8 лет)

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Ответственный
1.	Родительские собрания 1.«Основные направления воспитания и образования на 2024-2025 учебный год. Как мы выросли за лето?» 2.«Особенности развития движений у детей. Дружно, весело играя, мы здоровье прибавляем /подвижные игры с родителями в выходной/.» 3. «Капризы и упрямства детей дошкольного возраста. Их причина и проявление». Пальчиковые игры: их роль и значение в развитии речи детей» 4.«Наши достижения. Летние оздоровительные мероприятия»	Октябрь Декабрь Март Май	Воспитатели групп
2.	Консультации «Семейные библиотеки в приобщении детей к книжной культуре» «Профилактика нарушений осанки и плоскостопия у детей дошкольного возраста» «Этот сложный возраст. Кризис 3 лет» «Воспитать патриота» «Соблюдаем правила дорожного движения»	В течение года	Воспитатели групп
3.	Оформление ширм, стендов, папок-передвижек: «Конструируем с ребенком дома» «Как пробудить у детей интерес к технике?» «Книжная культура дошкольника» «Что читать ребенку на ночь» «Семья на пороге школьной жизни» «Как воспитать у детей бережное отношение к природе» «Ребенок и правила дорожного движения»	Октябрь Февраль Апрель Май	Воспитатели групп

2.1.2. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

2.1.2.I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания (далее - Программа) определяет содержание и организацию воспитательной работы на уровне дошкольного образования в СП «Детский сад № 55» ГБОУ СОШ № 19 г. Сызрани (далее - СП).

Содержание Программы разработано на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020).
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
3. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).
5. Государственная программа РФ «Развитие образования» (2018 - 2025 годы). Утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. №1642.
6. Национальный проект «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. N 16).
7. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р.
8. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха детей и молодежи»;
9. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Программа учитывает: «Примерную рабочую программу воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от «01» июля 2021 № 2/21)

Программа направлена на решение вопросов гармоничного социально- коммуникативного развития детей дошкольного возраста. В центре программы воспитания в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее -

ФГОС ДО) находится одна из ключевых задач: формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности (1.6. п.6 ФГОС ДО).

Программа строится на целеполагании, ожидаемых результатах, видах деятельности, условиях формирования воспитывающей, личностно - развивающей среды, отражает интересы и запросы участников образовательных отношений в лице:

- ребенка, признавая приоритетную роль его личностного развития на основе возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и запросов;
- родителей ребенка (законных представителей) и членов его семьи;
- государства и общества.

Программа воспитания является компонентом основной образовательной программы дошкольного образования (далее – ДО). В связи с этим структура Программы воспитания включает три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат конституционные и национальные ценности российского общества. Целевые ориентиры рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника и с базовыми духовно-нравственными ценностями, которые находят отражение в основных направлениях воспитательной работы СП «Детский сад № 55»:

- Ценности **Родина и природа** лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности **милосердие, жизнь, добро** лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания
- Ценности **человек, семья, дружба, сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность **познани**е лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценности **жизнь и здоровье** лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность **труд** лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности **культура и красота** лежат в основе эстетического направления воспитания.

Реализация Программы воспитания основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

В части, формируемой участниками образовательных отношений приоритетные направления воспитания дополняются с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, того, что воспитательные задачи, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), реализуются в рамках образовательных областей:– социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития, физического развития. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

Цель Программы воспитания.

Цель Программы воспитания СП «Детский сад № 55» ГБОУ СОШ № 19 г. Сызрани - личностное развитие ребенка дошкольного возраста и создание условий для его позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

Духовно-нравственное направление воспитания

Общие задачи по направлению

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностносмысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Патриотическое направление воспитания

Общие задачи по направлению

1) Формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа.
2) Воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа.
3) Воспитание уважительного отношения к народу России в целом, своим соотечественникам и согражданам представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности.
4) Воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к родной природе.

Ранний возраст (до 3-х лет)
1) Формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа.
2) Воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа.
3) Воспитание уважительного отношения к народу России в целом, своим соотечественникам и согражданам представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности.
4) Воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к родной природе.

Дошкольный возраст (до 8 лет)
1) Воспитание у ребенка любви к своей малой родине и к стране.
2) Формирование и поддержание чувства привязанности к родному дому, семье, близким людям.
3) Подготовка к будущей семейной жизни к роли матери и отца.

Социальное направление воспитания
Общие задачи по направлению
1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы о слабых членах общества. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.
2) Формирование навыков, необходимых для жизни в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.
3) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.
4) Формирование речевой культуры как способности воспринимать, транслировать и порождать тексты на родном языке; проявлять осознанное и творческое отношение к языку.
5) Формирование полоролевых позиций (нормы поведения, присущие девочкам и мальчикам).

Ранний возраст (до 3-х лет)
1) Формирование способности понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо».
2) Формирование у ребенка интереса к другим детям, способности бесконфликтно играть рядом с ними.
3) Поощрение проявления ребенком самостоятельности, позиции «Я сам!».

4) Воспитание у ребенка чувства доброжелательности, поощрение проявления сочувствия, доброты.
5) Формирование у ребенка способности к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении, умения общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
6) Создавать условия для овладения ребенком речью. 7
) Развитие способности различать свою половую принадлежность по внешним признакам (одежде, прическе) и имени.

Дошкольный возраст (до 8 лет)
1) Воспитание у ребенка уважения и принятия ценности семьи и общества.
2) Формирование способности и поощрение проявлений ребенком сочувствия и заботы, ответственности за свои действия и поведение, проявлений задатков чувства долга, нравственных поступков.
3) Формирование у ребенка уважения и принятия различий между людьми.
4) Способствование формированию у ребенка основ речевой культуры.
5) Формирование у ребенка дружелюбия и доброжелательности, искренности, правдивости, умения слушать и слышать собеседника.
6) Формирование у ребенка способности взаимодействовать со взрослыми и сверстниками.
7) Формирование между мальчиками и девочками дружественных отношений, основанных на нравственных нормах взаимоотношения полов.

Познавательное направление воспитания
Общие задачи по направлению
1) Развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы.
2) Формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний.
3) Приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет источники, дискуссии и др.).

Ранний возраст (до 3-х лет)
1) Формирование и поддержание интереса ребенка к окружающему миру и активности в поведении и деятельности.
Дошкольный возраст (до 8 лет)
1) Формирование у ребенка любознательности, наблюдательности, потребности в самовыражении, в том числе творческом.
2) Поощрение и поддержание у ребенка активности, самостоятельности, инициативы в различных видах деятельности и в самообслуживании.
3) Способствовать формированию у ребенка первичной картины мира на основе традиционных ценностей российского общества.

Физическое и оздоровительное направления воспитания
Общие задачи по направлению
1) Способствование закаливанию организма, повышению сопротивляемости к воздействию условий внешней среды; укреплению опорно-двигательного аппарата и формированию рациональной осанки;

2) Развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям, формирование представлений в области физической культуры, спорта, здоровья и безопасного образа жизни;
3) Воспитание морально-волевых качеств (честности, решительности, смелости, настойчивости и др.).
4) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Ранний возраст (до 3-х лет)
1) Приобщение ребенка к выполнению действий по самообслуживанию: мытью рук, самостоятельному приему пищи, приготовлению ко сну и т. д.
2) Формирование и поддержание у ребенка стремления быть опрятным.
3) Формирование и поддержание интереса к физической активности.
4) Приобщение ребенка к соблюдению элементарных правил безопасности в быту, в ДОО, на природе.
5) Напоминание детям о том, что они всегда могут обратиться за помощью к воспитателю, другому ребенку.

Дошкольный возраст (до 8 лет)
1) Формирование у ребенка основных навыков личной и общественной гигиены.
2) Формирование и поддержание у ребенка стремления соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
3) Поддержание у детей желания помогать малышам безопасно вести себя в помещении и на прогулке, бережно относиться к ним.

Трудовое направление воспитания
Общие задачи по направлению
1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.
2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.
3) Формирования трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

Ранний возраст (до 3-х лет)
1) Приучение ребенка к поддержанию элементарного порядка в окружающей обстановке.
2) Формирование и поддержание стремления помогать взрослому в доступных действиях.
3) Формирование и поддержание стремления к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.

Дошкольный возраст (до 8 лет)
1) Формирование понимания ценности труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда и результатам их деятельности.
2) Поощрение проявлений у ребенка трудолюбия при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.

Этико-эстетическое направление воспитания

Общие задачи по направлению

1) Воспитание у детей уважительного отношения к окружающим людям, к их делами, интересами, удобствами, результатам творчества других детей.

2) Воспитание культуры общения ребенка с взрослыми и сверстниками: общительности, вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах.

3) Воспитание культуры речи.

4) Воспитание культуры деятельности.

5) Формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке.

6) Построение взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой, через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества.

Ранний возраст (до 3-х лет)

1) Воспитание у ребенка эмоциональной отзывчивости к красоте.

2) Формирование и поддержание у ребенка интереса и желания заниматься продуктивными видами деятельности.

3) Поддержание у ребенка эстетически привлекательного образа своего пола.

*Дошкольный возраст (до 8 ле*т)

1) Формирование у ребенка способности воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.

2) Формирование и поддержание у детей стремления к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

3) Формирование у ребенка основ художественно-эстетического вкуса.

4) Формирование у детей культуры поведения в соответствии со своим полом.

Методологические основы и принципы построения Программы воспитания.

Методологической основой Программы воспитания являются антропологический, культурно-исторический и практичные подходы. Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа воспитания руководствуется принципами ДО, определенными ФГОС ДО.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие **принципы:**

- **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- **принцип ценностного единства и совместности**. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- **принцип общего культурного образования**. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- **принцип следования нравственному примеру**. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- **принципы безопасной жизнедеятельности**. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого**. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- **принцип инклюзивности**. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно - этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе ДО, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Уклад образовательной организации

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни СП «Детский сад № 55».

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками СП «Детский сад № 55») и направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования.

Уклад СП «Детский сад № 55» находит свое выражение в Уставе, в ООП ДО, РПВ, во внутренней документации ДОО.

Воспитывающая среда

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

✓ «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;

✓ «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;

✓ «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Общности (сообщества СП)

Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей (детских, детско-взрослых, профессионально-родительских, профессиональных). В целях эффективности воспитательной деятельности в СП «Детский сад № 55» организована работа следующих общностей (сообществ):

Профессиональная общность - это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками детского сада. Участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

К профессиональным общностям в СП «Детский сад № 55» относятся:

- Методическое объединение педагогов
- Творческая группа.
- Психолого-медико -педагогический консилиум.

Педагоги - участники общности, придерживаются следующих принципов:

■ быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

■ мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

■ поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

■ заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

■ содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

■ воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

■ учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

■ воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение. -i

Профессионально-родительская общность. В состав данной общности входят сотрудники СП и все взрослые члены семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача - объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в детском саду. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

К профессионально-родительским общностям в СП «Детский сад № 55» относятся:

- Управленческий совет.

- Детско-взрослая общность.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она обладает своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

К детско-взрослой общности в СП «Детский сад № 55» относится:

- Юные эколята

Детская общность. Общество сверстников - необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому педагоги в детском саду важное значение придают детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивают у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Культура поведения педагогов в общностях как значимая составляющая уклада

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов - это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Педагог должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;

Социокультурный контекст

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства. Поэтому осуществляя образовательную работу с детьми, мы особо выделяем то, что характерно для г. Сызрани и Самарской области.

Воспитательный потенциал социокультурной ситуации СП «Детский сад №55» ГБОУ СОШ №19 г. Сызрани очень большой для закладывания основных ценностей по направлениям воспитания. ДОО расположен в районе, где расположены СВАУЛ, ОАО «ТЯЖМАШ», РЖД, многие родители воспитанников служат или работают в данных организациях. Кроме того, в районе расположены организации культуры (ДК «Авангард», детская школа искусств №3), здравоохранения, образования, которые также могут оказывать воспитывающее воздействие на ребенка.

Деятельности и культурные практики.

Культурные практики — это обычные для ребенка этого возраста (привычные, повседневные) способы самостоятельной деятельности, а также апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности (т.е. творчество) и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов.

Цели и задачи воспитания реализуются *во всех видах деятельности* дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Требования к планируемым результатам освоения Программы

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности

закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получат своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

Целевые ориентиры воспитательной работы для детей младенческого и раннего возраста (до 3 лет)

Портрет ребенка младенческого и раннего возраста (к 3-м годам)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру
Духовно - нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
Познавательное	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в детском саду, на природе.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в

		быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.

Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)

Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно - нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.

Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

2.1.2.2. Раздел II. Содержательный

Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- Социально-коммуникативное развитие
- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Художественно-эстетическое развитие
- Физическое развитие

Дошкольное образование - процесс непрерывный (ежеминутный) и реализуемый во всех режимных моментах (повседневная бытовая деятельность, игры, занятия, прогулки и т.д.). В соответствии со спецификой работы детского сада, воспитанники пребывают в учреждении на протяжении 12 часов. Именно поэтому воспитательный процесс должен осуществляться постоянно, выполняя поставленные задачи рабочей Программы воспитания. Процесс воспитания - это процесс формирования морального сознания, нравственных чувств и привычек, нравственного поведения с первых лет жизни ребенка. Реализация цели и задач данной Программы осуществляется в рамках нескольких направлений воспитательной работы детского сада, формирование которых в совокупности обеспечит полноценное и гармоничное развитие личности детей от 2 до 7 лет:

1. Патриотическое направление воспитания
2. Социальное направление воспитания
3. Познавательное направление воспитания
4. Физическое и оздоровительное направление воспитания
5. Трудовое направление воспитания
6. Этико-эстетическое направление воспитания

В каждом из перечисленных направлений воспитания существуют свои подразделы, которые тесно взаимосвязаны между собой и обеспечивают интеграцию воспитательной деятельности во все образовательные области и во все виды детской деятельности в образовательном процессе, согласно ООП ДО СП «Детский сад № 55» ГБОУ СОШ № 19 г.Сызрани.

Патриотическое направление воспитания

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм - это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- **когнитивно-смысловой**, связанный со знаниями об истории России, своего
- края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- **эмоционально-ценностный**, характеризующийся любовью к Родине -России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- **регуляторно-волевой**, обеспечивающий укоренение знаний в духовных культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

1. формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
2. воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
3. воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
4. воспитание любви к родной природе, природе своего края, России понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель детского сада должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе,
- осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Социальное направление воспитания

Ценности семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.

Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются ***основные задачи социального направления воспитания***.

1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.
2) Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.
3) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель выстраивает свою работу с учетом основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить детей анализировать поступки и чувства - свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Познавательное направление воспитания

Ценность - знания.

Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания. Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет- источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Физическое и оздоровительное направление воспитания

Ценность - здоровье.

Цель данного направления - сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

1) обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровье формирующих и здоровье сберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

деятельность

2) закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды; — укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

3) формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; — организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;

4) воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности педагогов:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных
- народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в СП.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель формирует у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они формируются на протяжении всего пребывания ребенка в детском саду. В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель обращает внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков ведется в тесном контакте с семьей.

Трудовое направление воспитания

Ценность – **труд.** С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать

повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.
Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания:
1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.
2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных
навыков планирования.
3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач педагог выстраивает свою работу по нескольким направлениям воспитательной работы:

- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

Этико-эстетическое направление воспитания
Ценности – **культура и красота**. **Культура поведения** в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.
Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания:
1. формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
2. воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее
влиянии на внутренний мир человека;
3. развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания
произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
4. воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
5. развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
6. формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для формирования у детей культуры поведения, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

1. учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
2. воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
3. воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
4. воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, привести в порядок одежду.

Цель **эстетического** воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

1. выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
2. уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь СП;
3. организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
4. формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
5. реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

Описание воспитательной работы по направлениям воспитания

Направления воспитания	Формирование представлений (воспитывающая среда ДОО)	Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детская общность)	Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО)	Планируемые результаты воспитания
Патриотическое	- формировать представления о России как о стране, в которой мы живем, о богатстве природы и культуры России, о великих событиях и героях России, о родном крае, родной природе, родном языке;	Детско-родительская общность: - воспитывать любовь к родной природе, понимание единства природы и людей и бережного отношения к природе;	читать детям книги, вместе с детьми обсуждать прочитанное; - создавать условия для эмоционального сопереживания за положительных героев в ходе просмотра/чтения произведений,	знает и любит свою малую родину, понимает, что он живет в России, и имеет представление о мире; - проявляет ценностное отношение к прошлому и будущему – своему,

	- знакомить детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа, выдающимися историческими и современными деятелями; - создавать возможности для формирования и развития культуры речи детей; - знакомить детей социокультурным окружением: с названиями улиц, зданий, сооружений и их назначением; - создавать зоны РППС, посвященные российским и региональным традициям и символике, семейным традициям; места для рассматривания и чтения детьми книг, изучения материалов, посвященных истории и современной жизни России и региона, города; - создавать тематические уголки, посвященные героям и событиям в истории России и региона.	- поощрять любознательность и исследовательскую деятельность детей, водить детей на экскурсии, в парки, зоопарки, музеи; Детско-взрослая общность: - формировать чувство любви к России и родному краю, родному языку, культурному наследию своего народа; - воспитывать чувство собственного достоинства и уважительного отношения к своим соотечественникам. Профессионально-родительская общность: - реализовывать культурно-образовательные проекты по направлению; - привлекать семьи воспитанников к созданию тематических уголков ДОО. Детская общность: - создавать условия для появления у детей чувства сопричастности в ходе их участия в праздниках и проектах патриотической направленности	посвященных героям России, значимым событиям прошлого и настоящего; - организовывать коллективные проекты, направленные на приобщение детей к общенациональным культурным традициям, к участию в праздниках (с привлечением семей воспитанников); - знакомить детей с традиционными для региона ремеслами, создавать условия для появления собственного опыта детей; - проводить специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса на основе фольклора родного народа; - петь вместе с детьми народные песни, играть в народные игры.	своей семьи, своей страны. По отношению к прошлому проявляет патриотизм наследника («я горжусь»). По отношению к будущему проявляет патриотизм защитника, хозяина, творца, семьянина («я стремлюсь»); - стремится подражать героям, исполнять долг, следовать моральным идеям и правилам; - узнаёт флаг, герб, гимн России, символику своего региона и города, уважительно к ним относится, знает и понимает разнообразные знаки и атрибуты в городской среде, на дороге, в транспорте, на природе и др.
Социальное	- использовать пространства ДОО для формирования представлений о том, как правильно вести себя в	Детско-родительская общность: - объяснять ребенку нормы и особенности	- читать и обсуждать с детьми литературные произведения о добре и зле, семье,	- различает основные проявления добра и зла, - принимает и уважает ценности

	отношениях с другими людьми; - создавать игровые зоны по темам семьи, дружбы, взаимопомощи и пр.; - организовывать сотрудничество детей в различных пространствах и ситуациях; - обеспечивать свободный доступ детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми книг и изучения различных материалов	поведения в семье; Детско-взрослая общность: - знакомить детей с правилами поведения в ДОО. Детская общность: - создавать условия для приобретения детьми социального опыта в различных формах жизнедеятельности. Профессионально-родительская общность: - привлекать родителей к реализации семейных проектов, к участию в мероприятиях	дружбе, взаимопомощи сотрудничестве и др.; - организовывать дидактические игры, направленные на освоение полоролевого поведения, освоение культурных способов выражения эмоций; - создавать совместно с детьми творческие продукты; - организовывать совместно с детьми праздники и события.	семьи и общества; - способен к сочувствию и заботе, к нравственному поступку; - принимает и уважает различия между людьми; - освоил основы речевой культуры; - проявляет дружелюбие, доброжелательность - умеет слушать и слышать собеседника; - способен взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	□ создавать пространства РППС по различным тематическим областям, которые включают наглядный материал, видеоматериалы, различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования, книги и детские энциклопедии и пр.; - организовывать специальные зоны познавательной активности по разным направлениям.	Детско-родительская общность: - поддерживать и направлять познавательную активность ребенка. Детско-взрослая общность: - организовывать встречи с интересными людьми, в результате которых у детей формируется познавательная мотивация и создаются условия для ее реализации. Детская общность: - создавать условия для демонстрации детьми результатов своей познавательной активности среди сверстников. Профессионально-родительская	- проводить совместно с детьми различные опыты, наблюдения, сравнения; - организовывать походы и экскурсии, просмотр доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтение и просмотр книг; - организовывать совместно с детьми конструкторскую, проектную продуктивную и исследовательскую деятельности; - организовывать совместно с родителями фестивали семейных проектов, исследований и творческих работ.	- проявляет любознательность, умеет наблюдать; - проявляет активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивной деятельностях, в самообслуживании; - обладает первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.

		общность: привлекать родителей к реализации совместных семейных проектов, к проектированию.		
Физическое и оздоровительное	- организовывать РППС для формирования представлений о здоровом образе жизни, гигиене, безопасности, для приобщения детей к спорту; - использовать пространства ДОО и прилегающей территории для двигательной активности, подвижных игр, закаливания, зарядки и пр.	Детско-родительская общность: - формировать основные навыки гигиены, закаливания, здорового питания; - организовывать совместное посещение детьми и родителями спортивных мероприятий. Детско-взрослая общность: - обеспечивать достаточную двигательную активность детей. Профессионально-родительская общность: - организовывать систематическую просветительскую и консультативную работу («Школа родителей») по вопросам безопасного детства, здорового образа жизни и пр.; Детская общность: - создавать условия для приобретения детьми опыта безопасного поведения, саморегуляции и помощи.	- организовывать подвижные, спортивные игры, в том числе традиционные народные и дворовые игры на территории ДОО; -организовывать проекты по здоровому образу жизни, питанию, гигиене, безопасности жизнедеятельности прививать оздоровительные традиции в ДОО, культурную практику зарядки и закаливания.	- владеет основными навыками личной гигиены; - знает и соблюдает правила безопасного поведения в быту, социуме, природе; - проявляет интерес к физической активности, занятиям спортом, закаливанию.

Трудовое	- организовывать РППС для формирования у детей разнообразных навыков продуктивных действий, для ознакомления детей с традициями, ремеслами, профессиями; - использовать пространства ДОО и прилегающей территории, создавая условия для самостоятельного посильного труда детей; - знакомить детей с лучшими образцами трудовой деятельности человека.	Детско-родительская общность: - приучать детей убирать игрушки, помогать по хозяйству; - рассказывать детям о трудовых традициях своей семьи, о различных профессиях. Детско-взрослая общность: - знакомить детей с правилами организации быта, приучать к выполнению существующих правил; - показывать пример трудолюбия и ответственного отношения к порученному делу, формировать ответственное отношение к поручениям; - развивать навыки самообслуживания у детей. Детская общность: - поощрять самоорганизацию детского коллектива и оказание помощи младшим детям со стороны старших. Профессионально-родительская общность: привлекать родителей как носителей конкретных профессий для презентации особенностей своей профессии, своего труда, их ценности для людей.	- в режимных моментах и в совместных видах деятельности воспитывать у детей бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников); - организовывать дежурство по группе; - организовывать проекты в различных тематических направлениях; - организовывать различные виды игровой, продуктивной, познавательной деятельности, в которых формируются навыки, необходимые для трудовой деятельности и трудового усилия детей; - проводить беседы на тему уважительного отношения к труду;	- понимает ценность труда в семье и в обществе; - уважает людей труда, результаты их деятельности; - проявляет трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.

Этико-эстетическое	- создавать в ДОО и на прилегающей территории РППС, обеспечивающую формировани е представлений о красоте, об опрятности, формирование эстетического вкуса; - обеспечивать наличие в РППС материалов, которые знакомят детей с лучшими отечественными и мировыми образцами искусства; - организовывать в ДОО и на прилегающей территории зоны, связанные с образцами культурного наследия; - создавать в ДОО событийную и рукотворную среды (выставки творческих работ, декорирование помещений к праздникам и др.); обеспечивать свободный доступ детей и родителей к различным литературным изданиям и наглядным материалам по теме культуры общения и эстетики.	Детско-родительская общность: - знакомить детей с художественными произведениями, обсуждать вопросы этического и эстетического характера. Детско-взрослая общность: - показывать пример культурного поведения. Профессионально-родительская общность: - совместно проектировать и создавать эстетическую среду ДОО. Детская общность: - создавать условия для понимания и усвоения детьми этических и эстетических норм.	- организовывать продуктивные виды деятельности (лепка, рисование, конструирование, и пр.); - организовывать творческую деятельность в рамках дополнительного образования; - организовывать совместные с родителями и детьми культурно-образовательные и творческие проекты, праздники и фестивали; - создавать музейные уголки в ДОО; - создавать возможности для творческого самовыражения детей: поддерживать инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; - вовлекать детей в разные виды художественно-эстетической деятельности.	- воспринимает и чувствует прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве; - стремится к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности; - обладает зачатками художественно-эстетического вкуса.

Особенности реализации воспитательного процесса

Особенностями организации воспитательного процесса в СП «Детский сад №55» ГБОУ СОШ №19 г. Сызрани являются:

- региональные и муниципальные особенности социокультурного окружения ОО;
- Самарская область – космическая столица России;
- город и область расположены на реке Волга;

- в районе ДОО расположены предприятия СВВАУЛ, АО «ТЯЖМАШ», РЖД, организации культуры (ДК «Авангард», детская школа искусств №3, библиотека), здравоохранения (ГБУЗ СО ЦГБ), образования (ГБОУ СОШ №19, ГБОУ СОШ № 29).

Воспитательно - значимые проекты и программы, в которых СП «Детский сад №55» ГБОУ СОШ №19 г. Сызрани регулярно принимает участие и будет принимать участие во всероссийских соревнованиях технического творчества и робототехники «Икаренок», всероссийском фестивале «Космофест», всероссийском марафоне семейных проектов «Инженерный марафон»; наличие инновационных, опережающих, перспективных технологий воспитательно значимой деятельности.

Ведущей деятельностью в воспитательном процессе является **игровая.** Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности) и играм с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные т.п.)

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок и т.п.) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, хуже усваивающими учебный материал при фронтальной работе и т.д.

В реализации воспитательного потенциала деятельности педагоги ориентируются на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями их воспитанников:

- установление доверительных отношений между педагогом и воспитанниками, способствующих позитивному восприятию детьми требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение дошкольников соблюдать в детском саду общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками (дошкольниками), принципы дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания дошкольников к лексической теме, организация их работы с получаемой на занятии социально значимой информацией -инициирование ее обсуждения, высказывания детьми своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания обучения через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения с воспитанниками;
- применение на занятии интерактивных форм работы с детьми: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию дошкольников (+ развивающие задания на интерактивной доске); дидактического театра, где полученные на занятии знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают дошкольникам возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или

работы в парах, которые учат дошкольников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в занятия игровых ситуаций, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в группе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время жизнедеятельности в СП;
- организация шефства над другими детьми, дающего дошкольникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности дошкольников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.

Воспитательный процесс в СП организуется в **развивающей предметно-пространственной среде,** которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка.

Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п.

Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем ее составляющим, умели самостоятельно действовать в ней, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием. Окружающая среда детского сада, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир дошкольника, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком детского сада.

Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с РППС СП как:

- оформление интерьера помещений (групп, спален, коридоров, зала и т.п.) и их периодическая переориентация;
- размещение на стенах детского сада регулярно сменяемых экспозиций;
- озеленение территории, разбивка клумб, посадка деревьев, оборудование спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для дошкольников разных возрастных категорий, разделяющих свободное пространство СП на зоны активного и тихого отдыха;
- регулярная организация и проведение конкурсов, творческих проектов по благоустройству различных участков территории (например, высадке культурных растений);
- акцентирование внимания дошкольников посредством элементов РППС (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях детского сада, его традициях, правилах.

Приоритетным в воспитательном процессе СП является **физическое воспитание** и развитие дошкольников. Его успех зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режимов, всех форм работы с детьми и других факторов. Двигательный режим в течение дня, недели, определяется комплексно, в соответствии с возрастом детей. Ориентировочная продолжительность ежедневной двигательной активности малышей устанавливается в следующих пределах: младший дошкольный возраст – до 3–4 часов, старший дошкольный возраст – до 4–5 часов. Оптимизация двигательного режима обеспечивается путем проведения различных подвижных, спортивных игр, упражнений, занятий физкультурой, самостоятельной двигательной деятельности.

Значительное внимание в воспитании детей уделяется **труду**, как части нравственного становления. Воспитательная деятельность направлена на формирование эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда, интереса к миру труда взрослых людей. Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в рабочие подгруппы и т.д.) и моральная мотивация детского труда.

Экологическое воспитание в детском саду подразумевает воспитание осознанно- правильного отношения к явлениям, к объектам живой и неживой природы. Такое отношение к природе формируется у ребенка в ходе систематических занятий с использованием различных методов и приемов, а также современных педагогических технологий, таких как технология проектной деятельности, технология проблемного обучения, квест-технология, ИКТ.

Процесс ознакомления детей с социальной действительностью сложен, противоречив и носит комплексный характер: задачи развития интеллекта, чувств, нравственных основ личности, решаются во взаимосвязи, и отделить одни от других невозможно. Однако сама по себе социальная действительность не является средством воспитания детей. Таковым она становится в том случае, когда субъекты, объекты, факты, события, с которыми встречается ребенок, доступны, понятны, личностно значимы для него. Поэтому важной педагогической задачей является анализ и отбор того содержания из социального окружения, которое несет в себе развивающий потенциал и может стать средством приобщения ребенка к социальному миру.

Направление	**Наименование общественных организаций, учреждений**	**Формы сотрудничества**	**Периодичность**
	ГБОУ СОШ № 19 г. Сызрани	Педсоветы, посещение уроков и занятий, семинары, практикумы, консультации для воспитателей и родителей, беседы, методические встречи, экскурсии для воспитанников, дни открытых дверей, совместные выставки, развлечения.	По плану преемственности детского сада и школы
	Дошкольные учреждения города и района	Проведение методических объединений, консультации, методические встречи, обмен опытом	По плану, по мере необходимости
	ДТДиМ г. Сызрани	Участие в выставках, смотрах- конкурсах; посещение кружков, обмен опытом	По плану на год
Медицина	Детская поликлиника	-проведение медицинского обследования; -связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и профилактики (консультирование)	1 раз в год По мере необходимости
Культура	Детская школа искусств	Посещение выставок, занятия по знакомству с музыкой разных направлений, инструментами, посещение концертов. Встречи с художниками нашего города, экскурсии, посещение выставок, совместное	По плану Школы искусств

		творчество. Приглашение художников на занятия в детский сад во время каникул. Выступление учеников музыкальной школы	
	Городской историко-краеведческий музей	Экскурсии, игры – занятия, встречи сотрудников в музее и в детском саду, совместная организация выставок, конкурсов;	2-3 раза в год
Безопасность	Пожарная часть	Экскурсии, встречи с работниками пожарной части, конкурсы по ППБ, консультации, инструктажи.	По плану
	ГИББД	проведение бесед с детьми по правилам дорожного движения, участие в выставках, смотрах-конкурсах	По плану

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения СП «Детский сад № 55».

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада СП «Детский сад № 55», в котором строится воспитательная работа.

В СП «Детский сад № 55» используются разнообразные формы взаимодействия педагогов с родителями (законными представителями).

Направления воспитания	Тип встречи	Форма встречи	Тема встречи
Патриотическое	Обсуждение замысла Организация и подготовка посещения мемориала Обсуждение итогов события	Очная Чат с родителями Очная, чаепитие	Посещение обелиска памяти героем ВОВ
	Родительская школа	Очно-дистанционная	Нравственно-патриотическое воспитание в семье
Социальное, Трудовое	Организация и подготовка природоведческой акции	Очная	Природоведческая акция «Птичья столовая»
Познавательное	Родительская школа	Очно-дистанционная	Поддержка детской познавательной инициативы
Физическое и оздоровительное	Обсуждение замысла Организация и подготовка посещения мемориала Обсуждение итогов	Очная Чат Очная	Всемирный день здоровья

	события		
Социальное, Физическое и оздоровительное	Организация социальной акции	Очная	Социальная акция «Засветись! Стань заметней на дороге!»
Трудовое	Обсуждение итогов за год	Очная	Анализ результатов деятельности по благоустройству территории СП
Этико-эстетическое	Консультация для родителей	Очно-дистанционная	Музыка и театр в развитии творческих способностей

Современной формой взаимодействия с семьёй является работа Интернет-представительств СП «Детский сад № 55». Для родителей (законных представителей) функционируют сайт и блог Организации. На сайте родители (законные представители) имеют возможность ознакомиться с нормативно-правовыми документами, лицензионными документами СП «Детский сад № 55», локальными актами, особенностями осуществления образовательного процесса в Организации, с достижениями и наградами педагогов и обучающихся. На сайте работает новостная лента, регулярно обновляется фотогалерея. У родителей(законных представителей) есть возможность задать вопросы администрации. В блоге освещается повседневная жизнь Организации.

2.1.2.3. Раздел III. Организационный

Общие требования к условиям реализации Программы воспитания

Программа воспитания СП «Детский сад № 55» реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности.

Уклад направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1) Обеспечение личностно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.

2) Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.

3) Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.

4) Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения.

Уклад определяется общественным договором, устанавливает правила жизни и отношений в ДОО, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом. Уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Взаимодействия взрослого с детьми. События ДОО

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности.

Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым. Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка

Наиболее важные моменты режима дня для преобразования спонтанных ситуаций в воспитательные события:

- утренний и вечерний круг;
- свободная игра;
- свободная деятельность детей в центрах активности;
- прогулка;
- режимные моменты при приеме пищи, подготовке к прогулке, подготовке ко сну.

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы СП, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в детском саду возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Образовательное событие

Выступает как новый формат совместной детско-взрослой деятельности.

Событие – это захватывающая, достаточно длительная (от нескольких дней до нескольких недель) игра, где участвуют все – дети, и взрослые, при этом «руководят» всем дети. В данной деятельности взрослый находит и вводит в детское сообщество такую проблемную ситуацию, которая заинтересует детей и подтолкнёт их к поиску решения. Развитие ситуации будет зависеть в первую очередь от творческой фантазии детей.

Задачи педагога:

- заронить в детское сообщество проблемную ситуацию, которая заинтересует детей;
- дать детям возможность разворачивать действия по своему пониманию оказывая им, при необходимости, деликатное содействие, избегая прямых подсказок и указаний;
- помогать детям планировать событие так, чтобы они смогли реализовать свои планы;
- насыщать событие образовательными возможностями, когда дети на деле могут применить свои знания и умения в счёте, письме, измерении, рисовании, конструировании и других видах деятельности.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл
методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Проектная деятельность

Один из важнейших элементов пространства детской реализации. Главное условие эффективности проектной деятельности – чтобы проект был действительно детским, то есть был задуман и реализован детьми, при этом взрослый создаёт условия для самореализации.

Задачи педагога:

- заметить проявление детской инициативы;
- помочь ребёнку (детям) осознать и сформулировать свою идею;
- при необходимости, помочь в реализации проекта, не забирая при этом

инициативу;

- помочь детям в представлении (презентации) своих проектов;
- помочь участникам проекта и окружающим осознать пользу и значимость полученного результата.

Свободная игра

Предполагает свободную игровую деятельность детей, для которой созданы необходимые условия (время, место, материал) и взрослый проявляет невмешательство, за исключением помощи при взаимодействии детей и в целях развития детской игры.

Задачи педагога:

- создавать условия для детских игр (время, место, материал);
- развивать детскую игру;
- помогать детям взаимодействовать в игре;
- не вмешиваться в детскую игру, давая детям проявить себя и свои способности.

Организация предметно-пространственной среды

Цель создания развивающей предметно-пространственной среды в СП «Детский сад № 55» - обеспечить всестороннее развитие детей дошкольного возраста, в том числе и их нравственное развитие личности в социально-духовном плане, развития самостоятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями СП, прилегающими и другими

территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе
развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии со Стандартом РППС обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ для детей, принадлежащих к разным национально- культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья. РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции.

Среда не только развивающая, но и развивающаяся. Обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Предметно-пространственная среда отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику СП и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки СП отражает ценности, на которых строится

программа воспитания, и способствует их принятию и раскрытию ребенком.

- включает знаки и символы государства, региона, района и организации.
- отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие

особенности социокультурных условий, в которой находится организация.

- экологична, природосообразна и безопасна.
- обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности.
- отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.
- обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.
- обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.
- обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.
- предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.

Материально-техническое оснащение развивающей предметно- пространственной среды изменяется и дополняется в соответствии с возрастом воспитанников и календарным планом воспитательной работы на текущий учебный год.

Кадровое обеспечение воспитательного процесса.

Наименование должности	**Функционал, связанный с обеспечением воспитательного процесса**
руководитель	-управляет воспитательной деятельностью на уровне СП ; -создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; -регулирование воспитательной деятельности СП; -контроль исполнения управленческих решений по воспитательной деятельности в СП
методист	формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; - информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; - организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей; - организационно-координационная работа при проведении воспитательных мероприятий; - организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; - создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры; - стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов;

	- наполнение сайта Организации информацией о воспитательной деятельности.
педагог-психолог	- оказание психолого-педагогической помощи всем субъектам воспитательного процесса; - осуществление социологических исследований; - организация и проведение различных видов воспитательной работы; - подготовка предложений по поощрению воспитанников и педагогов за активное участие в воспитательном процессе.
воспитатель, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, учитель-логопед,	- планирование и реализация воспитательного процесса с обучающимися, в соответствии с Календарным планом воспитательной работы; - обеспечение занятий воспитанников творчеством, трудовой деятельностью, физической культурой; - формирование у воспитанников активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций; - организация и осуществление работы по формированию общей культуры будущего школьника; -внедрение здорового образа жизни; -внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий воспитательного процесса; -организация участия воспитанников в мероприятиях, проводимых областными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности.
помощник воспитателя	совместно с воспитателем обеспечивает занятие воспитанников творчеством, трудовой деятельностью; -участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника

Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

- Положение о структурном подразделении СП «Детский сад № 55» ГБОУ СОШ № 19 г.Сызрани;
- Основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования (ООП ДО) СП «Детский сад № 55» ГБОУ СОШ № 19 г. Сызрани;
- Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (АООП ДО) СП «Детский сад № 55» ГБОУ СОШ № 19 г.Сызрани;
- План работы на учебный год
- Календарный учебный график (расписание).
- Рабочая программа воспитания СП.
- Рабочие программы воспитания педагогов групп, как часть основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования (ООП ДО) .
- Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в СП;
- Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в СП (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в СП)

Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей.

Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья

Воспитанники с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) посещают группы компенсирующей направленности. С данной категорией детей работа ведется на основании рекомендаций ПМПК.

В группах компенсирующей направленности реализуется Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи. Для составления данной программы использовалась образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Н.В. Нищевой и Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвтием речи (с 5 до 7 лет). В структурном подразделении созданы следующие специальные условия реализации АООП ДО для детей с ОВЗ:

• нормативно-правовое и программно-методическое обеспечение (адаптация основной образовательной программы; наличие индивидуальных образовательных траекторий развития воспитанников с учётом индивидуальных особенностей воспитанников (возраста, структуры нарушения, уровня психофизического развития); использование коррекционно-развивающих программ, технологий позволяющих решать задачи взаимопонимания детей и взрослых, развивать навыки общения со сверстниками, облегчить адаптацию детей к ДОО);

• кадровые условия – наличие в ДОО учителей-логопедов, педагога-психолога, воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, имеющих специализированное образование и/или прошедших курсовую подготовку по организации работы с воспитанниками с ОВЗ;

• наличие специального оборудования и особой предметно-развивающей среды для детей с ОВЗ - системы условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений в развитии высших психических процессов и становление личности ребёнка (речевая среда, логопедический кабинет, оснащенный необходимым оборудованием и пособиями, направленными на коррекцию речевых нарушений, физкультурно-игровое и оздоровительное оборудование, музыкально-театральная среда

психолого-педагогическое сопровождение (психолого-медико-педагогический консилиум, ПМПК);

• взаимодействие детского сада и семьи (единство и согласованность всех требований к ребёнку с ОВЗ);

• специальные психолого-педагогические условия (коррекционная направленность образовательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение атмосферы доброжелательности, психологической безопасности, комфортного психоэмоционального режима; стремление к безоценочному принятию ребёнка, пониманию его ситуации и др.);

• использование современных специальных технологий и эффективных методов, приёмов, средств коррекционно-развивающей работы (в том числе компьютерных, синтеза элементов игротерапии, арт-терапии, телесно-ориентированной терапии, сказкотерапии, психогимнастики; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка; комплексное воздействие на воспитанника, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);

• здоровьесберегающие мероприятия (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок детей, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);

• совместное участие детей с ОВЗ в образовательном процессе и других мероприятиях с нормально развивающимися детьми (включение в процесс освоения Программы всех детей группы, независимо от характера и тяжести нарушений в развитии; разработка для каждого из них индивидуальной образовательной траектории развития);
• взаимодействия с социальными партнерами - мероприятия разного вида (взаимопосещения, экскурсии, совместные концерты, участие в городских праздниках и конкурсах, организация развлечений для воспитанников). Данные мероприятия позволяют стимулировать овладение средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками в совместной творческой деятельности.

В ДОО обеспечена интеграция воспитанников с ОВЗ в единое образовательное пространство. Дети с ОНР посещают группы компенсирующей направленности. Овладеть Адаптированной программой им помогают воспитатели, специалисты, персонал группы. В ДОО организовано межгрупповое взаимодействие воспитанников, участие всех детей, независимо от степени выраженности нарушений их развития в проведении совместных досугов, праздников, конкурсов, режимных моментов, игровой деятельности, общественных дел ДОО. Воспитанники объединяются для совместных прогулок, экскурсий, походов, просмотров спектаклей. Участие ребёнка с ограниченными возможностями в концертах, спектаклях, праздниках вместе со здоровыми детьми поможет ему самоутвердиться, поверить в свои возможности.

Цель коррекционной работы:

1. Обеспечение коррекции недостатков в речевом развитии детей и оказание помощи этой категории в освоении Программы.
2. Предупреждение возможных трудностей в усвоении программы массовой школы, обусловленных недоразвитием речевой системы дошкольников

Примерный календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы
СП «Детский сад № 55» ГБОУ СОШ № 19 г. Сызрани

На основе рабочей программы воспитания составлен **календарный план воспитательной работы**.

План воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

- погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- организация события, которое формирует ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

События, формы и методы работы по решению воспитательных задач являются интегративными.

Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки должны быть определены цель и алгоритм действия взрослых, а также задачи и виды деятельности детей в каждой из форм работы.

2.1.2.4. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Пояснительная записка

Содержание образовательной деятельности с воспитанниками дошкольной организации в части формируемой участниками образовательных отношений определяется **парциальной программой духовно-нравственного воспитания детей Р.У. Белоусовой, А.Н. Егоровой, Ю.С. Калинкиной «С чистым сердцем» /для детей от 5-7 лет.** В основу содержания программы положены духовно-нравственные ценности, сложившиеся в процессе культурного развития России, такие, как человеколюбие, справедливость, честь, совесть, воля, личное достоинство, вера в добро и стремление к исполнению нравственного долга перед самим собой, своей семьёй и своим Отечеством..

а) цели и задачи реализации вариативной части Программы:

Цель программы — духовно-нравственное воспитание дошкольников через приобщение к отечественным духовно-нравственным ценностям и к культурному наследию родного края.

Задачи программы

Обучающие:

• формировать нравственные представления о выдающихся личностях родного края (исторических личностях и героях современности);

• формировать умение прослеживать связь между разными историческими эпохами;

• формировать представления о нравственности и нравственных чувствах человека (чувство патриотизма); о его нравственном облике (доброта, милосердие, трудолюбие), нравственном поведении (умение общаться и взаимодействовать со взрослыми и сверстниками);

• формировать представления о добродетелях и потребности в следовании положительным нравственным примерам;

• формировать культуру речи детей, пополняя их словарный запас нравственными понятиями (добро, милосердие, послушание, красота и т.д.).

Развивающие:

• пробуждать интерес к истории и формировать потребность в приобретении новых знаний;

• развивать любознательность и активность;

• развивать умение размышлять на духовно-нравственные темы на основе изученного материала, высказывать свои суждения о содержании полученной информации (из книг, иллюстраций, видеоматериалов и др.);

• развивать потребность в познании, желание видеть и чувствовать красоту в поступках людей разных поколений;

• развивать способности и творческий потенциал каждого ребёнка с учётом его индивидуальных потребностей, связанных с определённой жизненной ситуацией.

Воспитательные:

• вызывать эмоциональную отзывчивость на поступки людей разных времён и поколений;

• воспитывать позитивное отношение ребёнка к окружающему миру, другим людям и самому себе;

• формировать желание сотрудничать со сверстниками, старшими детьми и взрослыми в разных видах деятельности и разных ситуациях;

• воспитывать уважительное отношение к членам своей семьи, прививать чувство благодарности к старшим за создание семейного благополучия;

• прививать художественный вкус в ходе творческой деятельности, способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру.

б) принципы к формированию вариативной части Программы

Программа построена по возрастному принципу и разработана для старшей и подготовительной к школе групп (5–7 лет).

В основу построения программы положена идея интеграции содержания вокруг общей темы, которая на определённое время становится объединяющей. Выбор темы учитывает интересы детей, задачи духовно-нравственного развития и воспитания, текущие явления и яркие события, произошедшие в жизни города в данный момент времени.

Осуществление программы предполагает реализацию следующих **психолого-педагогических принципов:**

• принцип целенаправленности, предполагающий воспитание и обучение детей в соответствии с целями и задачами ФГОС ДО;

• принцип общественной направленности воспитан и обучения, обеспечивающий готовность ребёнка к принятию активной жизненной позиции в рамках соблюдения нравственных норм и правил, принятых в обществе;

• принцип культуросообразности, предполагающий, что воспитание должно основываться как на ценностях отечественной культуры, так и на приобщении детей к социо-культурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

• принцип научности, требующий изложения содержания программы в соответствии с современными достижениями и требованиями науки;

• принцип личностно ориентированного подхода, предполагающий построение образовательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей каждого ребёнка;

• принцип деятельностного подхода, ставящий в центр внимания совместную деятельность детей и взрослых в реализации вместе выработанных целей и задач, поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;

• принцип последовательности и преемственности в обучении как на уровне дошкольного образования, так и при переходе на следующий уровень начального общего образования;

• принцип народности (К.Д. Ушинский), заключающийся в том, что система воспитания построена соответственно интересам народа, развивает и укрепляет в детях ценнейшие психологические черты и моральные качества — патриотизм и национальную гордость, любовь к труду.. Ребёнок с детства приобщается к истокам народной культуры своей малой родины, региона, страны. Для маленького ребёнка более понятными являются близкие, родные, традиционные ценности, поэтому в программу заложено широкое знакомство детей с фольклором. Мудрые пословицы, загадки, хороводные игры, песенки и потешки, поучительные сказки, былины, музыкальные произведения русских композиторов, родная песня и народная игрушка помогают дошкольникам лучше понять и принять ценности родной культуры.

в) планируемые результаты освоения парциальной программы.

- Усвоение детьми основных нравственных норм (что хорошо, а что плохо); приобретение добрых привычек и поступков.
- Сформированные у детей представления о знаменитых личностях родного края.
- Осознание детьми и родителями своей сопричастности к культурному наследию своего народа; осознание себя жителем своего района, города, гражданином своей страны, патриотом.
- Проявление у детей основных добродетелей: сострадания, послушания, милосердия, уважения к старшим, почитания родителей, ответственности за свои дела и поступки; направленность и открытость к добру.
- Сформированные умения размышлять на духовно-нравственные темы на основе изученного материала, высказывать свои суждения о содержании полученной информации (книги, иллюстрации, видеоматериалы и др.).
- Развитие у детей потребности в познании, желания видеть и чувствовать красоту в поступках людей разных поколений.
- Проявление бережного и гуманного отношения к окружающему миру: растениям, животным, человеку.
- Сформированное уважительное отношение к людям, их достижениям и поступкам; активное стремление к творческому самовыражению.
- Активное участие детей и родителей в проектной деятельности, праздниках, мероприятиях и т.д.

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Дети раннего возраста 2-3 года

Вид детской деятельности	**Формы организации**	**Способы, методы**	**Средства**
Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками.	• Индивидуальная игра • Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) • Совместная с воспитателем игра (дидактическая, предметная, конструктивная) • Интегративная деятельность • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера	• Непосредственное наблюдение (в быту) • Опосредованное наблюдение (использование картин, альбомов) • Игра • Игровое упражнение • Инсценировки с игрушками • Игровые обучающие ситуации с использованием предметов и игрушек. • Объяснения, пояснения, одобрение, поощрение • Словесная инструкция • Показ игровых действий взрослым	- Развивающая предметно-пространственная среда (игрушки, полифункциональное игровое оборудование) - Художественная литература - Игровая деятельность - Культурно-досуговая деятельность
Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)	• ОД (рисование, лепка) • Изготовление украшений, подарков, предметов для игр	• Непосредственное наблюдение (в быту, в природе) • Опосредованное наблюдение	- Развивающая предметно-пространственная среда (оборудование и материалы для лепки, рисования и

	• Экспериментирование • Самостоятельная художественно-творческая деятельность • Наблюдение • Игры с предметами (строительный материал) и объектами для исследований (песок, вода, снег и др.) • Тематический досуг	(использование картин, альбомов) • Чтение художественных произведений • Обобщающая беседа • Демонстрация опытов взрослым • Трудовая деятельность взрослых • Дидактические игры • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства • Сенсорное обследование • Объяснения, пояснения • Словесная инструкция • Предоставление детям возможности сделать самостоятельный выбор	конструирования, в том числе строительный мате риал, конструкторы, природный и бросовый материал) - Игровая деятельность - Наглядно-демонстрационный и раздаточный материал - Электронные образовательные ресурсы - Эколого-природные факторы
Общение с взрослым	• Занятия • Игры по развитию навыков общения с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные). • Познавательные беседы • Сюжетные игры • Ситуативный разговор • Игровые обучающие ситуации с речевой активностью • Театрализация	• Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, прогулки), опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам) • Словесные: (чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть,	- Развивающая предметно-пространственная среда (дидактический и наглядный материал, игры и игрушки) - Общение взрослых и детей - Культурная языковая среда - Художественная литература - Изобразительное искусство, музыка, театр - ОД по другим разделам

	• Тематический досуг	отгадывание загадок, обсуждение-беседа, совместное рассказывание, словесные игры.) • Практические: (дидактические игры, игры-инсценировки, элементы артикуляционной гимнастики). <u>*Приемы развития речи:*</u> • *Словесные приемы:* речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, наводящий вопрос. • *Наглядные приемы:* показ иллюстративного материала.	Программы - Электронные образовательные ресурсы - Культурно-досуговая деятельность
<u>*Совместные игры со сверстниками под руководством взрослого*</u>	• Совместная с воспитателем игра (дидактическая, предметная, конструктивная) • Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) • Процессуальная игра • Игры-забавы • Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) • Игры с правилами • Сюжетно-ролевые игры • Игровые таетарализации • Игры со специальными игрушками для экспериментирования	• *Методы связанные с обогащением детей знаниями, впечатлениями, представлениями об окружающей жизни* (наблюдения, чтение художественной литературы, беседа, беседа-рассказ с использованием иллюстраций о труде взрослых). • *Методы способствующие становлению и развитию игровой деятельности*: • (непосредственное участие воспитателя в игре; игра с одним ребёнком; оказание помощи путем предложений, подбора игрового	- Развивающая предметно-пространственная среда (игрушки, полифункциональное игровое оборудование, обеспечение свободы выбора ребенком материала и способа его использования) - Художественная литература - Культурно-досуговая деятельность

		материала, поощрения) • *Словесные:* речевое сопровождение игры, объяснения, пояснения, одобрение, поощрение • косвенные указания, наводящий вопрос, словесная инструкция. • *Наглядные:* показ иллюстративного материала, показ игровых действий взрослым. • *Игровые:* • игровое сюжетно-событийное развертывание, • включение игровых персонажей в режимные моменты, • игровая мотивация, • игровые обучающие ситуации с использованием предметов и игрушек - игровое упражнение • игра с предметами-заместителями	
Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.)	• Действия с бытовыми предметами-орудиями • Наблюдение за трудовыми действиями взрослого • Самообслуживание (одевание-раздевание, прием пищи, санитарно-гигиенические процедуры) • Участие в уборке игрового материала	• Непосредственное наблюдение (в быту) • Опосредованное наблюдение (использование картин, альбомов, игрушек) • Объяснения, пояснения, одобрение, поощрение • Игра, игровое упражнение	- Развивающая предметно-пространственная среда (оборудование и инвентарь) - Художественные средства: художественная литература, музыка, изобразительное искусство - Игровая деятельность

	• Сюжетные игры • Индивидуальные поручения	• Словесная инструкция • Показ трудовых действий взрослым • Практические манипуляции и экспериментирование с изобразительными материалами • Упражнения на развитие мелкой моторики	
Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок	• Занятия (с группой, подгруппой детей, индивидуально) • Чтение, рассказ литературного произведения, беседа о прочитанном произведении • Совместная театрализация • Праздники, развлечения, тематический досуг • Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного • Выставки декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи • Выставки совместного творчества детей и родителей	*Словесные методы и приемы:* беседы, художественное слово (рассказы, сказки, стихи, потешки, пословицы, песни), словесная инструкция. *Наглядные методы и приемы:* • Рисунки-образцы • Иллюстрации и репродукции *Практические методы и приемы:* • игровые приемы • пальчиковая гимнастика • упражнения в держании карандаша, кисти *Методы приобщения детей к искусству*: показ, наблюдение, объяснение, анализ, пример взрослого, метод целостного восприятия, метод побуждения к сопереживанию *Методы формирования навыков художественной деятельности*: показ, упражнение, объяснение.	- Развивающая предметно-пространственная среда (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал) - Изобразительное искусство, музыка, театр - Культурно-досуговая деятельность - Игровая деятельность - Музыкальная среда как условие организации самостоятельной образовательной деятельности и образовательной деятельности в ходе режимных моментов

Двигательная активность	• Занятия по физическому развитию (индивидуальные, подгрупповые) • Утренняя гимнастика • Физкультминутки • Игровая беседа с элементами движений • Подвижные игры с использованием разных видов физических упражнений • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Упражнения на развитие мелкой моторики • Интегративная деятельность • Тематический физкультурный досуг	*Способы* организации детей: • групповой способ – распределение детей на подгруппы; • поточный способ – когда дети выполняют упражнение друг за другом; • индивидуальный способ (доучивание, корректирование, выполнение более сложного задания отдельными детьми). *Методы:* • метод словесного изложения • метод наглядной демонстрации • целостный метод упражнения - наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); *Приемы:* - наглядно-слуховые приемы (музыка, аудио- видеозаписи); - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя) - объяснения, пояснения, указания; - словесная инструкция; - повторение упражнений;	- Физические упражнения • общеразвивающие физические упражнения без предметов; • общеразвивающие физические упражнения с использованием разных предметов • физические упражнения, выполняемые с использованием разных снарядов • основные виды движений - Эколого-природные факторы - Психогигиенические факторы - Развивающая предметно-пространственная среда (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.) - Художественная литература - Культурно-досуговая деятельность

		- проведение упражнений в игровой форме	

Дети дошкольного возраста 3-7 лет

Вид детской деятельности	**Формы организации**	**Способы, методы**	**Средства**
Игровая деятельность	• Дидактическая игра • Развивающая игра • Сюжетно-ролевая игра • Подвижная игра • Театрализация • Хороводная игра • Строительно-конструктивная игра • Игра-экспериментирование • Игровые обучающие ситуации • Игровое упражнение • Индивидуальная игра • Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) • Совместная с воспитателем игра • Досуг, развлечение, праздник	- *Методы связанные с обогащением детей знаниями впечатлениями, представлениями об окружающей жизни* (наблюдения, экскурсии, встречи с людьми разных профессий, чтение художественной литературы, беседа, беседа-рассказ с использованием иллюстраций о труде взрослых и их взаимоотношений в процессе труда, рассказ о событиях, происходящих в стране с показом фотографий, картин, фильмов; инсценировки литературных произведений, этические беседы). - *Методы способствующие становлению и развитию игровой деятельности*: (непосредственное участие воспитателя в творческой игре; игра с одним ребёнком; оказание помощи в реализации знаний путем предложений, напоминаний, советов, подбора игрового материала, беседы-разговора по поводу замысла игры, развития её содержания, подведения итогов, поручения, задания, беседы, поощрения) *Прямые методы*, которые выражаются в участии педагога в прямом предложении темы, помощи по ходу игры, ролевом	- Развивающая предметно-пространственная среда (игры и игрушки, полифункциональное оборудование, наглядные пособия) - Социальное окружение - Художественная литература - Культурно-досуговая деятельность - Технические средства обучения

	• Самостоятельная игровая деятельность	участии (изредка) - Демонстрация педагогом элементов игры с предварительным и попутным разъяснением их смысла; - Последовательное введение детей в игровую ситуацию и роль; - Выполнение роли по подражанию. - Участие педагога в какой-либо роли - Образец ролевого поведения. - Насыщение малоинтересных второстепенных ролей; - Поощрение игровой и других видов активности детей. -Погашение конфликтов во время игры - Объяснения, пояснения, одобрение, поощрение - Обучение одного ребенка другим *Косвенные методы* - осуществляются без непосредственного вмешательства педагога в игру (например, путём обновления игрового материала в уголке, создания у детей соответствующего настроения, урегулирование морально – этических норм и правил.) *Игровые приемы*: (проблемная ситуация, советы-напоминания, совместное обсуждение плана игры, научи друга, парные поручения, совместное сюжетосложение (словесная игра + сюжетно - ролевая), игровая комбинаторика (на основе старой игры придумать новую игру), игры - импровизации (давай играть по-другому), придумывание игр по серии картин (мнемотехника) использование модели игры (рисуются атрибуты в центре картина игры).	
Коммуникативная деятельность	• Занятия (фронтальная, групповая, подгрупповая,	- Словесные методы / чтение художественной литературы, в т. ч. народной сказки / рассказ педагога / беседа, пересказ,	- Развивающая предметно-

	парная, индивидуальная работа) • Восприятие художественной литературы и фольклора, беседа после чтения • Беседа с опорой (и без опоры) на зрительное восприятие. • Простейшие театрализации по сюжету народной сказки. • Коммуникативные тренинги. • Проектная деятельность • Работа в книжном уголке • Литературно-музыкальные праздники, викторины • Ситуация общения в процессе режимных моментов • Разновозрастное общение • Развитие речи через использование СМИ (радио, телевизор, периодическая детская печать).	рассказывание (сочинение). - Наглядные методы / просмотр мультфильмов /демонстрация наглядных пособий. Целенаправленное наблюдение. - Практические методы / упражнение / моделирование. - Методы по степени взаимодействия / диалогово-игровой метод. - Объяснительно-иллюстративный метод. - Репродуктивный метод. - Игровое моделирование / игры- отражения. - Метод звуко-слогового моделирования. - Речевое стимулирование / повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение. - Метод стимулирования диалогического общения в различных видах деятельности (как между взрослым и ребенком, так и между самими детьми): беседа, диалогово-игровой метод, управляемое комментирование, самостоятельная работа, тренинг - Метод проектов: привлечение детей к самостоятельной познавательной деятельности. - Метод эвристический (или частично поисковый): эвристическая беседа (анализ поступков героев книг, сказок, мультфильмов, взрослых и детей в жизненных ситуациях), ситуативная, ролевая игра (моделирование проблемных ситуаций, требующих проявления интеллектуальной , речевой и нравственной активности ребенка) - Метод творческой беседы (введение детей в художественный образ путем специальной постановки вопроса, тактики ведения диалога)	пространственная среда (наглядно-демонстрационный и раздаточный материал) - Игровая деятельность - Электронные образовательные ресурсы - Дидактические средства - Художественные средства (кинофильмы, произведения музыкального и изобразительного искусства). - Художественная литература - Общение взрослых и детей - Культурная языковая среда, речь воспитателя

		Способы, приемы: • Речевые игры на основе сказочного сюжета, в том числе подвижные. • Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. • Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные). • Хороводные игры, пальчиковые игры. • Разучивание стихотворений, слов песен, потешек чистоговорок, скороговорок, сочинение загадок • Речевые ситуации. • Музыкально-ритмические игры с текстом • Логоритмические игры. • Народные игры, в т. ч. хороводные. • Настольно печатные игры. • Игровые обучающие ситуации. • Сюжетно-ролевая игра • Дидактическая игра • Игровые упражнения • Слушание, воспроизведение, имитирование (развитие фонематического слуха) • Артикуляционная гимнастика • Освоение и использование формул речевого этикета	
Познавательно-исследовательская деятельность	• Занятия (фронтальная, групповая, подгрупповая, парная, индивидуальная работа)	*Методы организации и осуществления познавательной деятельности и формирования опыта поведения*: •подгруппа методов по источникам информации: словесный (объяснение, чтение и т. д.); наглядный (демонстрация,	- Развивающая предметно-пространственная среда (натуральные предметы

	• Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования. • Игры-экспериментирования, в т. ч. с песком и водой. • Игры (дидактические, развивающие, настольно-печатные, игры с правилами). • Тематические досуги • Целевые прогулки, экскурсии. • Интегративная деятельность • Проектная деятельность • Создание коллекций • Рассказ, беседа, ситуативный разговор с детьми • Восприятие художественной литературы и фольклора • Творческие задания	наблюдение и т. д.); практический (работа с моделями, учебными объектами и их свойствами); •подгруппа методов по источникам сенсорной информации: визуальный, аудиальный, кинестетический, синтезирование образов; •подгруппа методов по организации мыслительных операций и процессов познания или логические методы: 1) процессные — дедуктивный (развитие мысли от большей общности знания к меньшей); индуктивный (развитие мысли от меньшей общности знаний к большей); традуктивный — метод аналогии (сравнение двух или нескольких существенных признаков одного явления — вывод по аналогии о признаках другого явления); метод анализа и синтеза (разделение объекта изучения на составляющие с последующим объединением этих составляющих); 2) операционные — метод сравнения; метод анализа; метод обобщения и т. д. *Методы сообщения детям познавательной информации:* • проведение познавательных бесед по изучаемой теме с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, развивающих заданий и упражнений; • использование художественного слова • использование речевых инструкций • использование разнообразных знаков и символов: образно-символических изображений • демонстрация наглядного материала, наглядных образцов *2.Методы осуществления детьми познавательной деятельности:*	для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.) - Художественная литература - Изобразительное искусство, музыка, театр - ОД по другим разделам Программы - Электронные образовательные ресурсы - Культурно-досуговая деятельность

		• обследование детьми различных предметов, используемых на занятии и в развивающих играх • практические манипуляции и игры-экспериментирования детей с разнообразными материалами, используемыми на занятии и в развивающих играх • наблюдения за изучаемыми объектами и явлениями окружающего мира, трудом взрослых и т.д.; • опытное экспериментирование с природным материалом • составление картин из заготовок (на заданную тему); • составление коллажей (на заданную тему); • динамические игры познавательного содержания *3.Методы повышения познавательной активности детей:* • вопросы воспитателя • сравнительный анализ • классификация и обобщение игрового материала, • создание проблемных ситуаций • размещение игрового материала и оборудования в разных частях пространства групповой комнаты. - Словесные методы / Рассказ педагога и рассказывание. Чтение художественной литературы. Беседы. - Наглядные методы / просмотр мультфильмов и диафильмов. Рассматривание иллюстраций и демонстрационных пособий. Наблюдения. - Практические методы /Показ, объяснение, упражнение, напоминание. Тренинг. Игровое моделирование. Работа с рабочими тетрадями - Логические методы (комплексные операции). - Объяснительный метод.	

		- Репродуктивный метод.	
Восприятие художественной литературы и фольклора	• ОД: • Тематические (чтение, в процессе которого дети приобщаются к темам детской литературы, взятым из их детской жизни); • Теоретические (чтение, в процессе которого дети знакомятся с доступными их возрасту теоретическими понятиями, необходимыми для выявления худ. особенностей текста); • Творческие (чтение, в процессе которого развивается творческий потенциал дошкольников); • Аналитические (чтение, в процессе которого дети учатся анализировать текст с целью глубокого проникновения его смысла и худ. особенности).	*Методы повышения заинтересованности дошкольников в ознакомлении с художественной литературой:* - выразительность чтения; - повторное чтение всего текста или чтение отдельных его частей (повторение эмоциональных переживаний ведет к лучшему усвоению языка, к более глубокому осмысливанию событий, поступков героев). - выборочное чтение (отрывок или концовка произведения) *Методы ознакомления с художественной литературой:* - Чтение воспитателя по книге или наизусть. - Рассказывание воспитателя. - Инсценирование. (этот метод можно рассматривать как средство вторичного ознакомления с художественным произведением). - - Заучивание наизусть. - - Метод моделирования - - Проектный метод - - Метод разговора (беседы) - - Метод пересказа - -Метод сочинения (рассказывания) *Способы и приемы:* - Чтение или рассказывание одного произведения. - Чтение нескольких произведений, объединённых одной тематикой (о весне, о жизни животных).	- Развивающая предметно-пространственная среда (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал) - Изобразительное искусство, музыка, театр - НОД по другим разделам Программы - Электронные образовательные ресурсы - Культурно-досуговая деятельность

	• Чтение как часть другого занятия • Использование литературных произведений и произведений устного народного творчества вне занятий, в разных видах деятельности. • Экскурсии в музей и детскую библиотеку. • Посещение тематических выставок • Встреча с интересными людьми • Использование СМИ (радио, телевизор, периодическая детская печать). • Инсценирование литературного произведения, театрализованная игра	- Объединение произведений различных видов искусства (чтение и рассматривание картины, чтение (лучше поэтического произведения) в сочетании с музыкой). - Чтение с использованием наглядного материала (с игрушками, с наглядным материалом, с кукольным театром, диафильмы, диапозитивы, кинофильмы. - Беседа после чтения, рассматривание иллюстраций - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные). - Простейшие театрализации - Интегративная деятельность - Проектная деятельность - Работа в книжном уголке - Досуги - Ситуативный разговор с детьми по мотивам прочитанного - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций с литературными героями - Хороводные игры - Инсценировки *Приемы усиления эмоционального воздействия при чтении*: - игровые действия детей; - предметная наглядность: (рассматривание игрушек,	

		муляжей, рассматривание иллюстраций, привлечение внимания слушателей к реальным объектам); - - словесная помощь: - сравнение со сходным (или противоположным) случаем из жизни детей или из другого художественного произведения, - постановка после чтения поисковых вопросов - подсказывание при ответах детей слов-эпитетов, обобщенно называющих существенную черту образа *Приемы словесной помощи при слушании художественного произведения*. - объяснение непонятных детям слов, встретившихся в тексте; - введение слов - этических оценок поступков героев; - привлечение внимания детей к грамматическим конструкциям. - сравнение 2 произведений, из которых второе продолжает и уточняет этическую тему, начатую в первом, или - противопоставлять поведение в сходных ситуациях 2 героев - положительного и отрицательного.	
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	• Самообслуживание (одевание-раздевание, прием пищи, санитарно-гигиенические процедуры) • Сюжетно-ролевые игры • Индивидуальные поручения • Участие в совместной со взрослым уборке игровых	*Методы формирования нравственных представлений, суждений, оценок о труде* - Непосредственное наблюдение (в быту) - Решение маленьких логических задач, загадок - Приучение к размышлению, эвристические беседы. - Проблемные обсуждения наблюдаемой ситуации - Беседы на этические темы. - Чтение художественной литературы.	- Развивающая предметно-пространственная среда (оборудование и инвентарь для всех видов труда); - Организация труда детей в доступном им

	уголков, ремонте атрибутов для игр детей и подклейке книг. • Наблюдение за трудовой деятельностью взрослых по уходу за растениями и животными в уголке природы. • Сервировка стола. • Подготовка рабочего места для НОД и уборка после НОД. • Работа с природным материалом, бумагой, тканью**.**	- Рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций. - Объяснения, пояснения, одобрение, поощрение - Просмотр и обсуждение телепередач, видеофильмов - Проектная деятельность. *Методы создания у детей практического опыта трудовой деятельности* - Приучение к положительным формам общественного поведения. - Показ трудовых действий взрослым - Пример взрослого и детей. - Игра, игровое упражнение - Словесная инструкция - Целенаправленное наблюдение. - Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд). - Разыгрывание коммуникативных ситуаций. - Создание контрольных педагогических ситуаций. - Привлечение к продуктивной деятельности (мини мастерские, студии)	содержании - Художественные средства: художественная литература, музыка, изобразительное искусство - Собственная трудовая деятельность - Интерактивные, информационные технологии
<u>Конструирование</u>	• Занятия (фронтальная, групповая, подгрупповая, парная, индивидуальная работа) • Конструирование из строительных материалов, деталей конструкторов, имеющих разные способы	*Способы и методы:* - Наблюдение натурального объекта - Показ и анализ образца - Показ способов действий - Показ отдельных приемов конструирования или технических приемов работы, которыми дети овладевают для последующего использования их при создании построек, конструкций, поделок. - Постановка конструктивных задач по условиям,	- Развивающая предметно-пространственная среда (строительный материал, различные виды конструкторов, природный и бросовый материал, игрушки, атрибуты для

	крепления; крупногабаритных модульных блоков • Конструирование из бумаги и бросового материала • Конструирование из природного материала • Конструирование по образцу • Конструирование по модели • Конструирование по условиям • Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам • Конструирование по замыслу • Конструирование по теме. • Каркасное конструирование • Индивидуально – творческая деятельность • Интегративная деятельность.	требующим усложнения знакомой конструкции - Объяснение задачи с определением условий, которые дети должны выполнить без показа приемов работы. - Обыгрывание темы в начале занятий и в анализе - Объяснение последовательности и способов выполнения постройки, игрушки - Постановка перед детьми задач, требующих нахождения самостоятельного решения, т. е. задач проблемного характера - Анализ и оценка процесса работы детей и готовой продукции - Методы, связанные с обучением детей конструированию из строительного материала и обыгрыванию построек, изготовлению игрушек (совместное выполнение детьми и воспитателем построек; рассматривание образцов, показ приемов конструирования, использование фотографий, схем, таблиц, тематические задания, подбор материалов для обыгрывания построек). *Приемы*: - непосредственное наблюдение (в природе, быту, экскурсии) - опосредованное наблюдение (использование наглядных пособий, плакатов, таблиц, картин, альбомов, схем, пиктограмм) - элементарный анализ, сравнение, группировка и классификация, - приучение к самостоятельному поиску ответов, - повторение, объяснения, пояснения, образец, показ - игра (развивающая, дидактическая, сюжетно-ролевая)	обыгрывания) - Наглядно - дидактический материал (фотографии, схемы, таблицы, планы) - Иллюстрации и репродукции -Игровые атрибуты - Демонстрационный материал - Чертежи и схемы, плакаты. - Художественные средства: художественная литература, изобразительное искусство

		- моделирование - словесная инструкция - исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними - проблемная ситуация	
Изобразительная деятельность	• ОД (с группой, подгруппой детей, индивидуально): рисование, лепка, аппликация • Праздники, развлечения, тематический досуг • Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного • Выставки декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи • Выставки совместного творчества детей и родителей • Самостоятельная изобразительная деятельность • Мини-музей декоративно-прикладного искусства и др.	- Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания. - Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире. - Метод эстетического убеждения. - Метод сенсорного насыщения - Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса. - Метод разнообразной художественной практики. Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками). - Метод творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности. - Метод эвристических и поисковых ситуаций. - Метод целостного восприятия; - Метод убеждения; - Метод приучения, упражнения; - Метод побуждения к сопереживанию; - Методы, которые направлены на приобщение детей к искусству - показ, наблюдение, объяснение, анализ, пример взрослого, организация атмосферы творчества и мотивация задания, общение с искусством;	- Развивающая предметно-пространственная среда (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования); - Художественная литература - Ознакомление детей с творчеством: изобразительное искусство, музыка, театр - Культурно-досуговая деятельность - Игровая деятельность - Музыкальная среда как условие организации самостоятельной образовательной деятельности и образовательной деятельности в ходе

	• Изобразительная деятельность, как часть комплексного, тематического, интегрированного, доминантного и др. игровых мероприятий. • Изготовление украшений к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. • Создание макетов, коллекций и их оформление	- Методы, которые связаны с формированием навыков художественной деятельности - показ, упражнение, объяснение, метод поисковых ситуаций. *Словесные методы и приемы:* беседы, художественное слово (рассказы, сказки, стихи, потешки, пословицы, песни), словесная инструкция. *Наглядные методы и приемы:* рисунки-образцы, иллюстрации и репродукции, организация повседневных наблюдений за явлениями окружающего мира *Практические методы и приемы:* игровые приемы, пальчиковая гимнастика	режимных моментов
Музыкальная деятельность	ОД со всей группой детей (слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, развитие танцевально-игрового творчества, игра на детских музыкальных инструментах) ОД с подгруппой детей и индивидуально (творческие, развитие слуха и голоса, освоение танцевальных	*Методы музыкального развития*. - Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений. - Наглядно-слуховой метод (музыкальные произведения, исполненные педагогом или воспроизведенные с помощью музыкально-технических средств). - Наглядно-зрительный метод (использование картин, рисунков, предметов и т. д.) Словесный: беседа о различных музыкальных жанрах. Словесно-слуховой: пение. Слуховой: слушание музыки.	- Развивающая предметно-пространственная среда (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.). - Ознакомление детей с творчеством: изобразительное искусство, музыка, театр

	движений, обучение игре на инструментах и др.); Коллективное прослушивание музыкальных сказок, фрагментов оперной, балетной музыки, хоровых произведений. Праздники и развлечения как форма организации совместной образовательной деятельности детей и родителей (сезонные, тематические, фольклорные, игровые). Музыка в повседневной жизни Театрализация в ОД и в повседневной жизни Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов Посещение детьми театров совместно с родителями Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Инсценирование песен. Игры с музыкальным	Игровой: музыкальные игры. - Метод сравнения (уточнение представления ребенка о характере развития музыкального образа в одном или нескольких музыкальных произведениях, близких или контрастных по образно-эмоциональному строю, сравнение различных видов искусства и т. д.) - Художественно-практический метод (воспроизведение музыки и передача переживаний, вызванных музыкой, в разных формах исполнительской деятельности, таких как вокализация, пластическое интонирование музыки, ритмические движения под музыку; выражение переживаний музыки с помощью творческих способов действий в различных видах музыкальной деятельности и т. д.). *Специфические методы и приемы:* - Метод создания художественного контекста направлен на развитие музыкальной культуры ребенка через разнообразные связи музыки с другими видами искусства, жизненными ситуациями и образами. - Метод создания композиций предусматривает объединение разных форм общения ребенка с музыкой при исполнении одного произведения (вокализация музыки, отражение ее в рисунке, воплощение музыки в пластике движений, отражение содержания музыки в оркестровой импровизации-театрализации, оркестровка музыкального произведения). - Метод размышления о музыке направлен на развитие осознанного отношения ребенка к музыке, формирование его музыкального мышления.	- Культурно-досуговая деятельность - Игровая деятельность - Музыкальная среда как условие организации самостоятельной образовательной деятельности и образовательной деятельности в ходе режимных моментов (самостоятельная музыкальная деятельность, музыкальные пробуждения, досуги, утренники, гимнастика, физкультминутки, физ. занятия).

	сопровождением (сюжетные/бессюжетные), игры с пением, музыкально-ритмические игры (в т.ч.со стихотворным текстом), игры-инсценировки, музыкально-дидактические игры с сенсорными заданиями	- Метод забегания вперед и возвращения к пройденному (Д.Б.Кабалевский), или метод перспективы и ретроспективы ориентирует педагога на формирование у детей целостного представления о музыкальном искусстве, развитие у них способности к осмыслению пройденного материала на новом уровне. - Метод музыкальных обобщений направлен на обобщение знаний о музыке, воплощенных в тематизме программы. - Метод моделирования элементов музыкального языка. Различные виды моделирования ритмических, звуковысотных отношений, динамики, темпа, музыкальной формы и др., используемые в процессе реализации метода, облегчают восприятие и осознание детьми выразительных средств музыки. - Метод пластического интонирования направлен на передачу интонаций музыки в пластике движений. - Метод активизации творческих проявлений ребенка. В основе метода - импровизационно-творческая игра, сочетающая музыку, речь и движение. - Метод осознания личностного смысла музыкального произведения направлен на вербализацию собственных переживаний ребенка в ситуации восприятия музыки. *Способы и приемы работы* - Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания - Интегративная деятельность - Музыкальное упражнение. - Коллективное хоровое пение - Попевка, распевка	

		- Двигательный, пластический, танцевальный этюд, танец - Творческое задание - Концерт- импровизация - Музыкальная сюжетная игра - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности, портретов композиторов	
Двигательная деятельность	• Занятия по физическому развитию: - по единому сюжету - тренировочные - построенные на одном движении - круговая тренировка - построенное на подвижных играх - построенные на музыкально-ритмических движениях - с элементами спортивного ориентирования - интегрированные - игровые - тематические -с нестандартным оборудованием • Утренняя гимнастика • Физкультминутки • Физические упражнения после сна	*Способы* организации детей: • групповой способ – распределение детей на подгруппы; • поточный способ – когда дети выполняют упражнение друг за другом; • индивидуальный способ (доучивание, корректирование, выполнение более сложного задания отдельными детьми). *Методы:* • метод словесного изложения • метод наглядной демонстрации • целостный метод упражнения • расчлененный метод упражнения - наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); *Приемы:* - наглядно-слуховые приемы (музыка, аудио- видеозаписи); - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя) - объяснения, пояснения, указания; - подача команд, распоряжений, сигналов; - вопросы к детям;	Физические упражнения • общеразвивающие физические упражнения без предметов; • общеразвивающие физические упражнения с использованием разных предметов • физические упражнения, выполняемые с использованием разных снарядов и исходных положений • основные виды движений

	• Игровая беседа с элементами движений • Подвижные игры • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Индивидуальная работа по физическому развитию • Упражнения на развитие мелкой моторики • Интегративная деятельность • Тематический физкультурный досуг	- словесная инструкция; - проведение упражнений в игровой форме; - повторение упражнений без изменения и с изменениями; - проведение упражнений в игровой форме; - проведение упражнений в соревновательной форме	- Развивающая предметно-пространственная среда (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.) - Эколого-природные факторы - Психогигиенические факторы - Предметно-пространственная среда - Подвижные игры с использованием разных видов физических упражнений - Художественная литература - Культурно-досуговая деятельность

2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья

В структурном подразделении созданы следующие специальные условия получения образования детьми с ОВЗ (нарушениями речи):

1) Организационное обеспечение.

- нормативно-правовое обеспечение регулирует получение ребенком с ОВЗ образования соответствующего его возможностям, а также реализацию прав всех остальных детей, включенных в инклюзивное образовательное пространство (локальные акты, договор об образовании с указанием прав и обязанностей всех участников образовательных отношений);
- осуществление взаимодействия детского сада и семьи (единство и согласованность всех требований к ребёнку с ОВЗ);
- организация системы взаимодействия и поддержки ДОО со стороны «внешних» социальных партнеров — ГБОУ для детей, нуждающихся в психолого-педагогической, медико-социальной помощи Центра диагностики и консультирования г.о. Сызрань (ПМПК), ГБОУ ДПО ЦПК "Ресурсного центра г.о. Сызрань Самарской области", учреждений дополнительного образования, органов социальной защиты, организаций здравоохранения;
- информационное обеспечение - совокупность технологических средств (компьютеры, базы данных, программные продукты, мультимедийное оборудование и др.), созданные с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ; культурные и организационные формы информационного взаимодействия с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, а также компетентность участников образовательного процесса в решении развивающих и коррекционных задач обучения детей с ОВЗ с применением информационно-коммуникационных технологий.

2) Материально-техническое обеспечение.

- наличие специального оборудования и особой предметно-развивающей среды для детей с ОВЗ - системы условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений в развитии высших психических процессов и становление личности ребёнка (речевая среда, логопедический кабинет, оснащенный необходимым оборудованием и пособиями, направленными на коррекцию речевых нарушений, физкультурно-игровое и оздоровительное оборудование, детская библиотека, музыкально-театральная среда и др.) ;
- соблюдение санитарно-гигиенических норм образовательного процесса, обеспечение социально-бытовых условий с учетом потребностей детей с ОВЗ;
- обеспечение возможности беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры ДОО.

3) Организационно-педагогические условия.

- специальные психолого-педагогические условия (коррекционная направленность образовательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение атмосферы доброжелательности, психологической безопасности, комфортного психоэмоционального режима; стремление к безоценочному принятию ребёнка, пониманию его ситуации и др.);
- адаптация содержания учебного материала, выделение необходимого и достаточного для освоения ребенком с ОВЗ, адаптация имеющихся или разработка необходимых учебных и дидактических материалов и др.;
- использование современных специальных технологий и эффективных методов, приёмов, средств коррекционно-развивающей работы в рамках разработки ИОМ (в том числе компьютерных, синтеза элементов игротерапии, арт-терапии, телесно-ориентированной терапии, сказко-терапии, психогимнастики; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка; комплексное воздействие на воспитанника, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);
- здоровьесберегающие мероприятия (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок детей);
- создание условий для адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья в группе сверстников: совместное участие детей с ОВЗ в образовательном процессе и других мероприятиях с нормально развивающимися детьми (включение в процесс освоения Программы всех детей группы, независимо от характера и тяжести нарушений в развитии);
- взаимодействия с социальными партнерами - мероприятия разного вида (взаимопосещения, экскурсии, совместные концерты, участие в городских праздниках и конкурсах, организация развлечений для воспитанников). Данные мероприятия позволяют стимулировать овладение средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками в совместной творческой деятельности. Взаимосвязь с педагогическим коллективом ГБОУ СОШ №19 г. Сызрани, способствуют осуществлению социального развития и адаптации дошкольников, осуществлению преемственности дошкольного и начального образования. С целью решения задач формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности, ознакомления с трудом взрослых людей педагоги планируют совместную деятельность по профилактике детского дорожно – транспортного травматизма с ГИБДД МВД России Сызранское и мероприятия по противопожарной безопасности.
- корректное и гуманное оценивание динамики продвижения ребёнка (при оценке динамики продвижения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья сравнение его осуществляется не с другими детьми, а с самим собой на предыдущем уровне развития; педагогический прогноз строится на основе педагогического оптимизма, стремясь в каждом ребёнке найти сохранные психомоторные функции, положительные стороны его личности и развития, на которые можно опереться в педагогической работе).

4) Программно-методическое обеспечение образовательного и воспитательного процесса.

- адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с ТНР (группы компенсирующей направленности);
-
- наличие индивидуальных образовательных маршрутов для каждого ребенка с ОВЗ с учётом индивидуальных особенностей (возраста, структуры нарушения, уровня психофизического развития);

- использование коррекционно-развивающих программ, технологий позволяющих решать задачи взаимопонимания детей и взрослых, развивать навыки общения со сверстниками, облегчить адаптацию детей к ДОО;
- обеспечение постоянного доступа для всех субъектов образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией индивидуального образовательного маршрута ребенка с ОВЗ, планируемыми в нем результатами;
- укомплектованность библиотеки ДОО общими и специализированными для детей с ОВЗ печатными образовательными ресурсами и ЭОР, детской художественной, справочной литературой и периодическими изданиями, сопровождающими реализацию основной программы и обучение ребенка с ОВЗ.

5) Психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ в ДОО.

- комплексное психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ограниченными возможностями здоровья на протяжении всего периода его обучения в образовательном учреждении;
- организация деятельности специалистов в форме психолого-педагогического консилиума для выявления, обследования детей, разработки индивидуального образовательного маршрута;
- организация в соответствии с разработанным маршрутом процесса сопровождения детей;
- привлечение специалистов психолого-педагогического сопровождения к участию в проектировании и организации образовательного процесса.

6) Кадровое обеспечение.

- укомплектованность ДОО педагогическими (учитель-логопед, воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог-психолог) и руководящими работниками, компетентными в понимании особых образовательных потребностей детей с ОВЗ;
- непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательного учреждения в сфере коррекционной (специальной) педагогики, детской психологии.

Таким образом, при создании индивидуально ориентированных условий реализации образовательного процесса для конкретного ребенка с какими-либо ограниченными возможностями здоровья «проявляется» вся общая спецификация образовательных условий, которая каждый раз модифицируется, индивидуализируется в соответствии с возможностями и особенностями данного ребенка. Такой процесс варьирования, индивидуализации специальных условий реализации заданного индивидуального образовательного маршрута лежит в основе деятельности ППк ДОО.

Описание системы комплексного психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательного процесса.

Содержание коррекционной работы направлено на обеспечение коррекции нарушений развития детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы; разностороннее развитие детей с ОВЗ с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.
Основные направления работы службы сопровождения в течение всего периода пребывания ребенка с ОВЗ в ДОО:

- **диагностическая работа** обеспечивает своевременное выявление детей с ОВЗ, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-педагогической помощи в условиях ДОО;
- **коррекционно-развивающая работа** обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей с ОВЗ в условиях ДОО, способствует формированию коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных навыков;
- **консультативная работа** обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;
- **информационно – просветительская работа** направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для детей с ОВЗ, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Характеристика содержания

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи;
- диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;
- комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля: воспитателя, учителя-логопеда, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре.
- изучение личностных особенностей воспитанников с ОВЗ.
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка с ОВЗ.
- анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- организацию и проведение специалистами индивидуальной, подгрупповой образовательной деятельности, необходимой для преодоления нарушений развития;
- социальную защиту ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

Консультативная работа включает:

- выработку совместных рекомендаций по основным направлениям работы с
- воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья, единых для всех участников
- образовательного процесса;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы с воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и
- приёмов коррекционно-развивающей работы с ребёнком с ограниченными возможностями здоровья.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы),

- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья.

Организация работы специалистов направленная на достижение конечного результата – устранения недостатков в речевом развитии дошкольников – реализуется в строго определенной последовательности.

Этапы	Основное содержание	Результат
Организацион-ный	• Сбор анамнестических данных посредством изучения медицинской и педагогической документации ребёнка. • Исходная педагогическая и логопедическая диагностика детей с нарушениями речи: исследование состояния речевых и неречевых функций ребёнка, уточнение структуры речевого дефекта, изучение личностных качеств детей, определение наличия и степени фиксации на речевом дефекте. • Определение содержания деятельности по реализации задач коррекционно-образовательной деятельности, формирование подгрупп для занятий в соответствии с уровнем сформированных речевых и неречевых функций. • Пополнение фонда логопедического кабинета учебно-методическими пособиями, наглядным дидактическим материалом в соответствии с составленными планами работы. • Формирование информационной готовности педагогов ДОО и родителей к проведению эффективной коррекционно-педагогической работы с детьми. • Индивидуальное консультирование родителей – знакомство с данными педагогической и логопедической диагностики структурой речевого дефекта,	• Определение структуры речевого дефекта каждого ребёнка, задач коррекционной работы • Заполнение речевых карт • Составление индивидуальных образовательных маршрутов детей с нарушениями речи в ДОО и семье в соответствии с учётом данных, полученных в ходе педагогического и логопедического исследования. • Формирование подгрупп для занятий с детьми, имеющими сходные структуру речевого нарушения и/или уровень речевого развития. • Составление программ взаимодействия специалистов ДОО с педагогами и родителями ребенка с нарушениями речи.

	определение задач совместной помощи ребёнку в преодолении данного речевого нарушения, рекомендации по организации деятельности ребёнка вне детского сада.	
Основной	• Решение задач, заложенных в индивидуальных образовательных маршрутах и групповых (подгрупповых) коррекционных программах. • Педагогический и логопедический мониторинг. • Согласование, уточнение (при необходимости – корректировка) меры и характера коррекционно-педагогического влияния участников коррекционно-образовательного процесса. • Индивидуальное консультирование родителей о ходе коррекционного процесса, посещение ими индивидуальных занятий, овладением приёмами автоматизации корректируемых звуков. • Взаимодействие с педагогами по тетрадям взаимодействия, проведение консультаций.	• Достижение определенного позитивного эффекта в устранении у детей отклонений в речевом развитии.
Заключительный	• Оценка качества и устойчивости результатов коррекционно-речевой работы с ребенком (группой детей). • Определение дальнейших образовательных (коррекционно-образовательных) перспектив выпускников группы для детей с нарушениями речи.	• Решение о прекращении коррекционной работы с ребенком, изменение ее характера или корректировка индивидуальных образовательных маршрутов и продолжение коррекционной работы.

Взаимодействие специалистов ДОО в разработке и реализации коррекционных мероприятий

Главная цель взаимодействия всех специалистов ДОО – использовать потенциал каждого, объединить усилия всех субъектов педагогического процесса, преодолеть разобщенность в их работе, т.е. организовать комплексный подход к воспитанию и обучению детей с ОВЗ.

Сущность такого подхода: работа организована так, чтобы каждый член коллектива для решения стоящих перед ним задач по обучению и развитию детей с ОВЗ мог использовать потенциальные возможности программного обеспечения других специалистов, усиливая тем самым воздействие на формируемые у них функциональные навыки и процессы.

Коррекционно-развивающая работа проводится в тесной взаимосвязи учителя-логопеда с музыкальным руководителем, воспитателями, инструктором по физической культуре и родителями.

В основе взаимосвязи всех специалистов дошкольного учреждения лежат:

- Единое тематическое планирование;
- Календарный учебный график (расписание), соответствующий требованиям СанПиН;
- Единство требований, предъявляемых всеми специалистами;
- Системное осуществление коррекционно-развивающей работы.

Формы взаимодействия специалистов:

- Консилиумы;
- Методические объединения;
- Семинары-практикумы;
- Консультации;
- Круглые столы;
- Мастер-классы;
- Просмотр и анализ открытых занятий.

Созданная и функционирующая система взаимодействия специалистов образовательного учреждения направлена на:

- Обеспечение всестороннего развития всех воспитанников.
- Сохранение и поддержание психического здоровья каждого ребенка.
- Совместное планирование с учителем-логопедом и другими специалистами, организация совместной деятельности.
- Участие в составлении индивидуальных образовательных маршрутов для детей с ограниченными возможностями здоровья.
- Динамическое психолого-педагогическое изучение воспитанников.
- Соблюдение преемственности в работе с другими специалистами по выполнению индивидуальных маршрутов развития детей с ОВЗ.
- Обеспечение индивидуального подхода к каждому воспитаннику с ОВЗ с учётом рекомендаций специалистов.
- Консультирование родителей (законных представителей) детей с ОВЗ по вопросам воспитания ребёнка в семье.

1	**Воспитатель**
	Особенности организации работы по сопровождению воспитанников
	-планирование (совместно с учителем-логопедом и другими специалистами) и проведение фронтальных занятий со всей группой детей, включая воспитанников с ограниченными возможностями здоровья; -планирование (совместно с другими специалистами) и организация совместной деятельности всех воспитанников группы; -соблюдение преемственности в работе с другими специалистами по разработке и выполнению индивидуального образовательного маршрута детей с ограниченными возможностями здоровья; -обеспечение индивидуального подхода к каждому воспитаннику с ОВЗ с учетом рекомендаций специалистов; - оснащение предметно-развивающей среды логопедической группы, в соответствии

<table>
<tr><td></td><td colspan="2">с коррекционно-развивающими задачами;
-консультирование родителей (законных представителей) детей с ОВЗ по вопросам воспитания ребенка в семье;
- работа по тетради взаимосвязи, ведение необходимой документации.</td></tr>
<tr><td></td><td>Направление деятельности</td><td>Формы работы</td></tr>
<tr><td></td><td>✓ автоматизация речевых навыков с учетом первичного дефекта;
✓ соблюдение единого речевого режима в ОД и во время режимных моментов;
✓ развитие мелкой моторики;
✓ обогащение словарного запаса;
✓ развитие связной речи, лексико-грамматических категорий;
✓ подготовка к обучению грамоте
✓ развитие всех психических
✓ функций
✓ развитие эмоциональной сферы
✓ формирование предпосылок учебной деятельности</td><td>Педагогический мониторинг.
Непосредственно-образовательная деятельность.
Коррекционная деятельность в ходе режимных моментов.
Артикуляционная гимнастика.
Развитие мелкой и крупной моторики
Релаксация в режимных моментах.</td></tr>
<tr><td>2</td><td colspan="2">Учитель-логопед</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">Особенности организации работы по сопровождению воспитанников</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">- Диагностирует: уровень импрессивной и экспрессивной речи (лексический, грамматический, слоговой, фонематический, звукопроизносительный строй).
- Составляет индивидуальные образовательные маршруты, планы специально-организованных занятий
- Осуществляет на индивидуальных занятиях постановку диафрагмально-речевого дыхания, коррекцию нарушенных звуков, их автоматизацию, дифференциацию, введение в самостоятельную речь.
- Проводит подгрупповые занятия по формированию фонематического восприятия (1-й год обучения), подготовке к обучению грамоте (2-й год обучения)
- Вводит в режимные моменты игры и упражнения, направленные на практическое овладение навыками словообразования и словоизменения, связной речи.
- Оформляет в индивидуальных тетрадях задания на закрепление в домашних условиях формируемых у детей речевых навыков.
- Оснащает предметно-развивающую среду логопедического кабинета
- Консультирует педагогов и родителей о применении логопедических методов и технологий коррекционно-развивающей работы, информирует родителей о результатах диагностики, о плане индивидуального развития
- Является активным членом психолого-медико-педагогического консилиума
- Организует коррекционно-развивающее и речевое пространство с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.</td></tr>
<tr><td></td><td>Направление деятельности</td><td>Формы работы</td></tr>
<tr><td></td><td>5-6 лет</td><td>Мониторинг речевого развития.</td></tr>
</table>

	✓ определение сложности и выраженности речевых недостатков. ✓ коррекция темпоритмических характеристик речи ✓ развитие фонематических представлений ✓ коррекция артикуляционных нарушений ✓ коррекция грамматической структуры речи ✓ активизация умений составлять рассказ по действию и серии сюжетных картинок **6-7 лет** ✓ определение сложности и выраженности речевых недостатков. ✓ устранение фонетико-фонематической недостаточности ✓ коррекция оптико-пространственных представлений ✓ развитие навыков ориентации собственного тела в пространстве ✓ коррекция графомоторных навыков, профилактика нарушений письменной речи ✓ коррекция грамматической структуры речи ✓ развитие диалоговой речи	Коммуникативно-речевые занятия. Игровые коррекционные занятия. Артикуляционная гимнастика. Релаксация в режимных моментах.
3	**Музыкальный руководитель**	
	Особенности организации работы по сопровождению воспитанников	
	Деятельность музыкального руководителя направлена на развитие музыкальных способностей, эмоциональной сферы и творческой деятельности воспитанников. Особенностями работы музыкального руководителя являются: - осуществление музыкального и эстетического воспитания детей - учёт психоречевого и физического развития детей при подборе музыкального, песенного репертуара - использование на занятиях элементов психогимнастики, музыкотерапии, коррекционной ритмики, пластических этюдов и двигательной импровизации воспитанников - участие в составлении индивидуальных образовательных маршрутов для детей с ограниченными возможностями здоровья	

<table>
<tr><td></td><td>- взаимодействие со специалистами ДОО (группы) по вопросам организации совместной деятельности всех детей на занятиях, праздниках, развлечениях, утренниках и т.д.;
- проведение занятий со всеми воспитанниками группы (в том числе совместно с другими специалистами: учителем-логопедом, инструктором по физической культуре);
- консультирование родителей по использованию в воспитании ребенка музыкальных средств;
- работа по тетради взаимосвязи, ведение соответствующей документации.

<table><tr><th>Направление деятельности</th><th>Формы работы</th></tr><tr><td>✓ коррекция речедвигательной координации с использованием звуковых жестов
✓ нормализация мышечного тонуса средствами музыки
✓ развитие чувства ритма и темпа речи;
✓ автоматизация звуков при исполнении песен</td><td>Педагогический мониторинг.
Непосредственно-образовательная деятельность.
Коррекционная деятельность в ходе режимных моментов.
Логоритмика.</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>4.</td><td>Инструктор по физической культуре</td></tr>
<tr><td></td><td>Особенности организации работы по сопровождению воспитанников</td></tr>
<tr><td></td><td>- решает традиционные задачи по общему физическому воспитанию и развитию, направленные на укрепление здоровья, развитие двигательных умений и навыков, что способствует формированию психомоторных функций и специальные коррекционно – развивающие: развитие моторной памяти, способности к восприятию и передаче движений по пространственно – временным характеристикам, совершенствование ориентировки в пространстве.
- развитие общей моторики, основных видов движений, координации движений;
- приобщение к здоровому образу жизни;
- подбор индивидуальных подвижных игр и упражнений для занятий с детьми с учетом изучаемой лексической темы и рекомендаций учителя-логопеда;
- участие в составлении индивидуальных образовательных маршрутов для детей с ограниченными возможностями здоровья
- взаимодействие со специалистами ДОО (группы) по вопросам организации совместной деятельности всех детей на занятиях, праздниках, развлечениях и т.д.;
- проведение занятий со всеми воспитанниками группы (в том числе совместно с другими специалистами: учителем-логопедом, музыкальным руководителем);
- консультирование родителей по охране и укреплению физического и психического здоровья детей;
- работа по тетради взаимосвязи, ведение соответствующей документации.

<table><tr><th>Направление деятельности</th><th>Формы работы</th></tr></table></td></tr>
</table>

	✓ коррекция психомоторного развития. ✓ профилактика плоскостопия. ✓ профилактика нарушений осанки ✓ развитие общей моторики и координации движений	Педагогический мониторинг физического развития. Коррекционная деятельность в ходе режимных моментов. Оздоровительные беседы. Просмотр наглядного материала (в форме мультимедиа). Релаксация в режимных моментах.
5	**Медицинский персонал *(Медицинская сестра)***	
	Особенности организации работы по сопровождению воспитанников	
	- Определение нагрузки воспитанников групп общеразвивающей и компенсирующей направленности по медицинским показаниям совместно с другими специалистами - Оценка медико - социальных условий пребывания детей в ДОО. - Сохранение и укрепление здоровья детей. - Профилактика заболеваний. - Сопровождение процесса адаптации вновь прибывших детей -Контроль за проведением профилактических и оздоровительных мероприятий -Контроль за соблюдением требований санитарно-эпидемических правил и норм -Контроль режимом и качеством питания -Оценка физического развития воспитанников по данным антропометрических показателей - Консультирование родителей о необходимости проведения лечебных мероприятий назначенных ребенку специалистами.	
	Направление деятельности	**Формы работы**
	✓ профилактика нарушений осанки и плоскостопия ✓ повышение иммунитета. ✓ нормализация соотношения процессов возбуждения и торможения нервно-психической деятельности. ✓ коррекция индивидуальных отклонений в состоянии и здоровье детей.	Витаминотерапия.
6	**Педагог-психолог**	
	Особенности организации работы по сопровождению воспитанников	
	- Диагностическое направление работы включает в себя первичное обследование, а также систематические этапные наблюдения за динамикой развития ребёнка в процессе коррекционной работы. - Выполняет задачи по определению актуального уровня развития ребёнка и зоны ближайшего развития, выявлению особенностей эмоционально-волевой сферы, личностных характеристик ребёнка, особенностей его межличностных взаимодействий со сверстниками, родителями и другими взрослыми.	

	- В соответствии с особенностями развития ребёнка и решением консилиума образовательного учреждения психолог определяет направления и средства коррекционно-развивающей работы, периодичность и продолжительность цикла специальных занятий. - Разработка индивидуально-ориентированных программ психологической помощи или использование уже имеющихся разработок в соответствии с индивидуально-психологическими особенностями ребёнка или группы детей в целом. - Является активным членом психолого-медико-педагогического консилиума -Оказывает консультативную помощь родителям в воспитании и обучении ребёнка с ОВЗ. На индивидуальных и групповых консультациях с родителями проводится совместное обсуждение хода и результатов коррекционной работы. Анализируются факторы положительной динамики развития ребёнка, вырабатываются рекомендации по преодолению возможных проблем (в частности, связанных с адаптацией детей к условиям детского сада, к обучению в школе).Работа с родителями осуществляется также в групповой форме на тематических консультациях, семинарах-практикумах	
	Направление деятельности	**Формы работы**
	✓ Развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция её недостатков (посредством арт - терапии, сказкотерапии, пескотерапии, музыкотерапии, релаксотерапии и др.); ✓ Развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций; ✓ Формирование произвольной регуляции деятельности и поведения; ✓ Формирование и развитие социальных навыков и социализации.	Мониторинг психо-эмоционального состояния. Игровые коррекционные занятия. Релаксация в режимных моментах.
7	**Семья**	
	- выполнение рекомендаций воспитателей и специалистов СП - участие в составлении индивидуального образовательного маршрута для ребенка	

Все специалисты ДОО работают в тесном контакте друг с другом. Они стремятся к тому, чтобы иметь единый подход к воспитанию каждого ребёнка и единый стиль работы в целом. Таким образом, в группах для детей с ОВЗ обеспечивается комплексный подход в сочетании с общеобразовательной деятельностью, что даёт положительный результат при выпуске детей в школу, социализации и адаптации их в обществе.

Б) Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ

Адаптация основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ осуществляется посредством:

- внесения изменений в основное содержание Программы и организацию деятельности по ее реализации с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей с ОВЗ, а именно: внесение изменений в целевой раздел (в части определения задач, принципов реализации Программы, описания планируемых результатов освоения Программы и др.), содержательный раздел (в части определения задач психолого-педагогической работы, используемых программ и методик и др.), организационный раздел (в части определения режима дня, описания материально-технического обеспечения, предметно-развивающей среды и др.).

Формой взаимодействия педагогов и специалистов для комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательного процесса является *психолого-педагогический консилиум (ППк) структурного подразделения.*

Цель ППк: обеспечение диагностико-коррекционного, психолого-педагогического сопровождения воспитанников с ограниченными возможностями здоровья исходя из реальных возможностей СП и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья воспитанников.

Задачами ППк являются:

- своевременное выявление детей с ограниченными возможностями и ранняя (с первых дней пребывания ребенка в образовательном учреждении) диагностика отклонений в развитии и состояний декомпенсаций;
- выявление индивидуальных психолого-педагогических особенностей ребенка с ОВЗ;
- определение оптимального педагогического маршрута;
- обеспечение индивидуальным сопровождением каждого ребенка с ОВЗ в дошкольном учреждении;
- планирование коррекционных мероприятий, разработка программ коррекционной работы;
- оценка динамики развития и эффективности коррекционной работы;
- ведение документации, отражающей уровень актуального развития ребенка, динамику его состояния, уровень школьной успешности;
- организация взаимодействия всех участников образовательного процесса (педагогов, родителей, специалистов ППк);
- консультирование родителей ребенка.

Состав ППк:

- Методист (председатель ППк);
- Воспитатели компенсирующих групп, представляющие воспитанника на ПМПК;
- Учителя-логопеды;
- Педагог-психолог.
- Музыкальный руководитель;
- Инструктор по физической культуре.

Обследование ребенка проводится каждым специалистом ППк индивидуально с учетом реальной возрастной психофизической нагрузки на ребенка.

1. В начале нового учебного года в структурном подразделении специалисты психолого-педагогического консилиума (ППк) в ходе оценки индивидуального развития (педагогической и логопедической диагностики) выявляют детей с трудностями в освоении ООП.

2. После этого проводится заседание консилиума с целью определения основной проблемы каждого ребенка и разработки рекомендаций специалистов по оказанию коррекционной помощи ребенку. На данном этапе родителям (законным представителям) рекомендуется прохождение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) с целью определения образовательной программы и специальных условий получения образования ребенком с учетом его индивидуальных особенностей развития, составления индивидуальных образовательных маршрутов.

3. Результатам обследования ребенка на ПМПК используются для создания специальных образовательных условий включающих использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий

4. На основании рекомендаций ПМПК, анализа речевой карты ребёнка, результатов педагогической диагностики (индивидуальной оценки развития ребенка) специалисты ППк структурного подразделения разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут для ребенка.

5. В индивидуальном образовательном маршруте отражены направления коррекционной работы, осуществляемой всеми педагогами, работающими с детьми, которые позволяют устранить выявленные в ходе обследования нарушения в развитии ребёнка. После разработки индивидуального образовательного маршрута педагоги и специалисты структурного подразделения осуществляют их реализацию и ведут динамическое наблюдение за развитием ребенка (результат фиксируется в индивидуальном образовательном маршруте в середине года). Маршрут может корректироваться в течение года по мере устранения недостатков в развитии детей. Индивидуальный маршрут позволяет повысить эффективность образовательных мероприятий и осуществлять личностно – ориентированный подход в обучении и воспитании.

6. Заседания консилиума по уточнению индивидуального образовательного маршрута проводятся один раз в 3 месяца.

7. В конце учебного года (две последние недели мая) педагогами учреждения, специалистами ЦДК проводится комплексное обследование детей с целью анализа годовой динамики развития каждого ребенка. В рамках данного обследования может использоваться психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей), которая проводится специалистами ЦДК.

Участие ребенка в обследовании на ПМПК и в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Рекомендации ПМПК используются для решения задач коррекционно-развивающей работы на следующий учебный год.

Комплектование и выпуск воспитанников групп общеразвивающей и компенсирующей направленности осуществляет постоянно действующая городская ПМПК, которая определяет сроки коррекционно-развивающей работы индивидуально по отношению к каждому ребёнку. Направление детей в течение года на ПМПК осуществляется на основании решения психолого-педагогического консилиума структурного подразделения.

Взаимодействие с родителями в рамках ППк:

Первый этап

- проводится вводная беседа с родителями, на которой им разъясняется, почему их дети испытывают трудности, каковы задачи предстоящей коррекционно-развивающей работы, какой видится роль родителей в этой работе;
- знакомство родителей с целями и задачами работы, методами ее реализации, ожидаемыми результатами, что способствует лучшему представлению характера и меры своего участия в коррекционном процессе, мотивирует родителей на совместную деятельность;

Второй этап

- в целях получения дополнительной информации от родителей об особенностях раннего развития детей и условиях семейного воспитания с родителями проводится анкетирование, тестирование, беседы;

Третий этап

- даются конкретные рекомендации по преодолению трудностей в развитии детей;

Четвертый этап

- проводится коррекционно-развивающая работа, поддерживается систематический контакт с родителями.

Организация ППк регламентируется Положением о ППк структурного подразделения.

Осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-педагогической комиссии)

Работой по образовательной области ***«Речевое развитие»*** руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

Основными специалистами в области ***«Социально-коммуникативное развитие»*** выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе.

В работе по образовательной области ***«Познавательное развитие»*** участвуют воспитатели, учитель-логопед, педагог-психолог. При этом воспитатель руководит работой по сенсорному развитию, развитию психических функций, развитию воображения и творческой активности, работает над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед, педагог-психолог подключаются к этой деятельности и помогают воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ОНР, ФФН и этапа коррекционной работы.

В образовательной области ***«Художественно-эстетическое развитие»*** принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, берущий на себя часть работы по подготовке к занятиям логопедической ритмикой.

Работу в образовательной области ***«Физическое развитие»*** осуществляют инструктор по физической культуре, воспитатели при обязательном подключении медицинского персонала и родителей дошкольников.

В Содержательном разделе описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях дополнено коррекционными задачами по каждой образовательной области.

Содержание коррекционно – развивающей работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

Основная цель — овладение навыками коммуникации и обеспечение оптимального вхождения детей с ОВЗ в общественную жизнь.

Для детей с нарушениями речи (фонетико-фонематическим недоразвитием). Учитывая особенности речевого развития детей, обучение родному языку и руководство развитием речи в процессе непосредственно образовательной деятельности и в повседневной жизни (в играх, в быту, на прогулках и т. д.), осуществляется следующим образом:

- закрепление достигнутых речевых умений и навыков в детских видах деятельности, представляющих синтез игры и занятия;
- развитие коммуникативной активности ребёнка во взаимодействии со взрослым и сверстниками во всех видах детской деятельности;
- привлечение внимания к названиям предметов, объектов (учитываются возрастные возможности детей, состояние фонетической стороны речи, корригируемой логопедом);
- введение в активный словарь слов, доступных по звуко-слоговой структуре (прослеживается чёткость и правильность произношения, осуществляется активное закрепление навыков произношения).

Для детей с нарушениями речи (общим недоразвитием речи) осуществляется:

- использование различных речевых ситуаций при формировании у детей навыков взаимодействия, посильного труда, элементарных правил поведения для работы над пониманием, усвоением и одновременно прочным закреплением соответствующей предметной и глагольной лексики;
- называние необходимых предметов, использование предикативной лексики, составление правильных фраз при осуществлении всех видов детской деятельности с включением речевой ситуации (при затруднении — помочь актуализировать ранее изученную тематическую лексику);
- использование производимых ребёнком действий для употребления соответствующих глаголов, определений, предлогов; переход от словосочетаний и предложений к постепенному составлению детьми связных текстов;
- побуждение детей пользоваться речью в процессе изготовления различных поделок, игрушек, сувениров и т. д. (называние материала, из которого изготавливается поделка, инструментов труда, рассказ о назначении изготавливаемого предмета, описание хода своей работы; дети учатся различать предметы по форме, цвету, величине);
- стимулирование развития и обогащения коммуникативной функции речи в непринуждённой обстановке на заданную тему (это позволяет учить детей способам диалогического взаимодействия в совместной деятельности, развивать умение высказываться в форме небольшого рассказа: повествования, описания, рассуждения).

Содержание коррекционно – развивающей работы по образовательной области «Познавательное развитие».

Основная цель — формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов. Познавательные процессы окружающей действительности дошкольников с ограниченными возможностями обеспечиваются процессами ощущения, восприятия, мышления, внимания, памяти, соответственно выдвигаются следующие задачи познавательного развития:

- формирование и совершенствование перцептивных действий;
- ознакомление и формирование сенсорных эталонов;
- развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.
- развитие фонематического анализа;
- развитие пространственно-временных представлений и оптико-пространственного гнозиса;
- развитие способности к символизации, обобщению и абстракции;

- расширение объёма произвольной вербальной памяти;
- формирование регуляторных процессов, мотивации общения.

Образовательная область «Познавательное развитие» включает:

Сенсорное развитие, в процессе которого у детей с ограниченным возможностями здоровья развиваются все виды восприятия: зрительное, слуховое, тактильно-двигательное, обонятельное, вкусовое. На их основе формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, запахе, вкусе, положении в пространстве и времени.

Сенсорное воспитание предполагает развитие мыслительных процессов: отождествления, сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации и абстрагирования, а также стимулирует развитие всех сторон речи: номинативной функции, фразовой речи, способствует обогащению и расширению словаря ребенка. Это находит отражение в способах предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названиями предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное устное объяснение); подборе соответствующих форм инструкций.

При планировании работы и подборе упражнений по сенсорному развитию педагог исходит из того, насколько они будут доступны для выполнения, учитывая имеющиеся нарушения у детей, степень их тяжести.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности направлено на формирование правильного восприятия пространства, целостного восприятия предмета, развитие мелкой моторики рук и зрительно-двигательной координации для подготовки к овладению навыками письма; развитие любознательности, воображения; расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире.

Формирование элементарных математических представлений предполагает обучение детей умениям сопоставлять, сравнивать, устанавливать соответствие между различными множествами и элементами множеств, ориентироваться во времени и пространстве.

При обучении дошкольников с ОВЗ педагоги опираются на сохранные анализаторы, используют принципы наглядности, от простого к сложному, количественные представления обогащают в процессе различных видов деятельности, продумывают объем программного материала с учетом реальных возможностей дошкольников (низкий исходный уровень развития детей и замедленный темп усвоения изучаемого материала).

Содержание коррекционно – развивающей работы по образовательной области «Речевое развитие».

Основная цель — обеспечивать своевременное и эффективное развитие речи как средства общения, познания, самовыражения ребенка, становления разных видов детской деятельности на основе овладения языком своего народа.

Для детей с нарушениями речи (фонетико-фонематическим недоразвитием):

• формирование полноценных произносительных навыков;

• развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза;

• развитие внимания к морфологическому составу слов и изменению слов и их сочетаний в предложении; обогащение словаря детей преимущественно привлечением внимания к способам словообразования, к эмоционально-оценочному значению слов;

• воспитание умений правильно составлять простое распространённое предложение, а затем и сложное предложение; употреблять разные конструкции предложений в самостоятельной связной речи;

• развитие связной речи в процессе работы над рассказом, пересказом, с постановкой определённой коррекционной задачи по автоматизации в речи уточнённых в произношении фонем.

Для детей с нарушениями речи (общим недоразвитием речи):

I уровень развития речи:

• развитие понимания речи;

• развитие активной подражательной речевой деятельности;

II уровень развития речи:

- активизация и выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата;
- подготовка артикуляционной базы для усвоения отсутствующих звуков;
- постановка отсутствующих звуков, их различение на слух и первоначальный этап автоматизации на уровне слогов, слов;
- развитие понимания речи;
- активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка;
- развитие произносительной стороны речи;
- развитие самостоятельной фразовой речи;

III уровень развития речи:

- развитие понимания речи и лексико-грамматических средств языка;
- развитие произносительной стороны речи;
-развитие самостоятельной развёрнутой фразовой речи;
- подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения;

IV уровень развития речи:

• развитие сохранных компонентов языка ребёнка, которые послужат базой для дальнейшего совершенствования его речевого развития;

• совершенствование произносительной стороны речи;

• совершенствование лексико-грамматической стороны речи;

• развитие самостоятельной развёрнутой фразовой речи;

• подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения.

Основные направления работы по развитию речи дошкольников:

Развитие словаря. Овладение словарным запасом составляет основу речевого развития детей, поскольку слово является важнейшей единицей языка. В словаре отражается содержание речи. Слова обозначают предметы и явления, их признаки, качества, свойства и действия с ними. Дети усваивают слова, необходимые для их жизнедеятельности и общения с окружающими.

*Воспитание звуковой культуры речи***.** Данное направление предполагает: развитие речевого слуха, на основе которого происходит восприятие и различение фонологических средств языка; обучение правильному звукопроизношению; воспитание орфоэпической правильности речи; овладение средствами звуковой выразительности речи (тон речи, тембр голоса, темп, ударение, сила голоса, интонация).

*Формирование грамматического строя речи***.** Формирование грамматического строя речи предполагает развитие морфологической стороны речи (изменение слов по родам, числам, падежам), способов словообразования и синтаксиса (освоение разных типов словосочетаний и предложений).

Развитие связной речи. Развитие связной речи включает развитие диалогической и монологической речи.

Диалогическая речь является основной формой общения детей дошкольного возраста. Важно учить ребенка вести диалог, развивать умение слушать и понимать обращенную к нему речь, вступать в

разговор и поддерживать его, отвечать на вопросы и спрашивать самому, объяснять, пользоваться разнообразными языковыми средствами, вести себя с учетом ситуации общения. Не менее важно и то, что в диалогической речи развиваются умения, необходимые для более сложной формы общения — монолога, умений слушать и понимать связные тексты, пересказывать, строить самостоятельные высказывания разных типов.

Формирование элементарного осознавания явлений языка и речи, обеспечивающее подготовку детей к обучению грамоте, чтению и письму.

Развитие фонематического слуха, развитие мелкой моторики руки.

Конкретизация задач развития речи носит условный характер в работе с детьми с ОВЗ, они тесно связаны между собой. Эти отношения определяются существующими связями между различными единицами языка. Обогащая, например, словарь, мы одновременно заботимся о том, чтобы ребенок правильно и четко произносил слова, усваивал разные их формы, употреблял слова в словосочетаниях, предложениях, в связной речи. В связной речи отражены все другие задачи речевого развития: формирование словаря, грамматического строя, фонетической стороны. В ней проявляются все достижения ребенка в овладении родным языком. Взаимосвязь разных речевых задач на основе комплексного подхода к их решению создает предпосылки для наиболее эффективного развития речевых навыков и умений.

Содержание коррекционно – развивающей работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Основная цель — формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности.

Задачи развития:

- углублённое развитие музыкально-ритмических движений, музыкального слуха и певческих навыков;
- коррекция внимания детей;
- совершенствование реакции на различные музыкальные сигналы;
- развитие умения воспроизводить заданный ряд последовательных действий, способность самостоятельно переключаться с одного движения на другое и т. д.;
- активизация и обогащение словаря приставочными глаголами, предлогами и наречиями, качественными и относительными прилагательными;
- формирование графомоторных навыков;
- развитие пространственных ориентировок, прежде всего ориентировки на листе бумаги;
- развитие зрительного восприятия;
- воспитание произвольного внимания и памяти;
- тренировка движений пальцев рук и кистей (в ходе занятий и во время физкультминуток).

Основные направления работы в данной образовательной области: выполнение музыкально-ритмических движений; развитие манипулятивной деятельности и координации рук, укрепление мышц рук

Содержание коррекционно – развивающей работы по образовательной области «Физическое развитие».

Основная цель — совершенствование функций формирующегося организма, развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительно-пространственной координации.

Задачи физического развития:

- формирование полноценных двигательных навыков;
- нормализация мышечного тонуса;
- исправление неправильных поз, развитие статической выносливости, равновесия;
- упорядочение темпа движений, синхронного взаимодействия между движениями и речью, запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции;
- развитие тонкой двигательной координации, необходимой для полноценного становления навыков письма.

Физическое развитие лежит в основе организации всей жизни детей и в семье, и в дошкольном учреждении. Это касается предметной и социальной среды, всех видов детской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников.

Организация освоения детьми с ОВЗ Программы и их интеграция в ДОО

Деятельность групп компенсирующей направленности сочетает в себе два организационных подхода: в календарном учебном графике (расписании) учтена образовательная деятельность, предусмотренная адаптированной образовательной программой для детей с ОВЗ, а также групповая образовательная деятельность, реализующая задачи основной образовательной программы.

Коммуникативная деятельность с учителем-логопедом (логопедические занятия)- является основной формой коррекционного обучения в целях систематического развития всех компонентов речи и подготовки детей к школе. Для коррекции имеющихся речевых нарушений организуются групповые и индивидуальные коррекционные занятия

Основные задачи коррекционно-развивающих занятий с учителем-логопедом:

- развитие понимания речи;
- формирование практических навыков словообразования и словоизменения;
- формирование правильного произношения;
- развитие фонематического слуха и восприятия;
- развитие слогового анализа;
- подготовка к усвоению элементарных навыков звукового анализа и синтеза.
- формирование функционального базиса речи;
- обучение детей самостоятельному высказыванию.

Весь процесс коррекционного обучения имеет чёткую коммуникативную направленность. Все усваиваемые элементы включаются в непосредственное общение.

Учитель-логопед проводит групповые коррекционные занятия, которые в зависимости от возраста и требований основной образовательной программы могут быть:
- по формированию лексико-грамматических средств языка;
- по формированию фонематического слуха и восприятия;
- по формированию звукопроизношения и подготовке к грамоте;
- по развитию связной речи.

Так, *с целью формированию лексико-грамматических средств языка и связной речи* у детей дошкольного возраста учитель-логопед должен чётко:

- определять тему и задачи основной и интегрируемых образовательных областей;
- выделять предметный и глагольный словарь; словарь признаков, наречий, который дети должны усвоить в течение занятия;

- отбирать лексический и грамматический материал, с учётом темы, цели, возрастных и индивидуальных особенностей детей и этапа коррекционного обучения (при этом допускается ненормативное оформление части речевого материала);
- обеспечивать постепенное усложнение речевых и речемыслительных заданий;
- осуществлять групповую деятельность детей основную групповую деятельность детей в игровой форме (т.к. ведущая деятельность детей дошкольного возраста – игра);
- учитывать зону ближайшего развития дошкольника;
- предусматривать различные приёмы, направленные на развитие мыслительной деятельности;
- включать в изучение нового программного материала регулярное частичное (определяется логопедом по необходимости) повторение изучаемого речевого материала.

Групповая деятельность детей направленная на формирование фонематического слуха и восприятия и произношения строится с учётом задач и содержания каждого периода обучения. Специфика заключается в подборе лексического материала правильно произносимых звуков, исключая, по возможности, смешиваемые. Обязательным является включение упражнений на закрепление правильного произношения данного звука (на материале слогов, слов и т.д.), развитие фонематического слуха, восприятия, овладение навыками элементарного анализа и синтеза, а также на развитие слухоречевой памяти.

Подготовка к обучению грамоте включена в коррекционно-рзвивающую программу со второго периода старшей группы. Ей предшествует работа по формированию фонематического слуха и восприятия и правильного произношения. Ознакомления с буквой начинается с гласных звуков, опирается на сохранные и поставленные звуки. Изучению буквы предшествует работа над звуком и подготовка руки к письму. Далее работа по подготовке руки к письму ведётся параллельно на каждом групповом коррекционном занятии.

По структуре коррекционные групповые занятия вне зависимости от целей и задач едины, в них выделяют:

1. Организационный момент.
2. Основную часть.
3. Физминутку.
4. Заключительную часть.

При определении структуры необходимо распределение эмоциональных моментов таким образом, чтобы наиболее интересные фрагменты относились на период нарастания усталости детей. Вся коррекционная групповая деятельность, проводится учителем-логопедом в игровой форме. Эта деятельность содержит дидактические игры, игровые упражнения, занимательные задания, с использованием элементов соревнования, драматизации - всё это делает образовательную деятельность более живой, интересной, результативной. Учитель - логопед дает детям возможность свободного размещения во время занятий (полукругом, в кругу, около логопеда) так, чтобы удобнее было рассматривать изучаемые предметы, смотреть друг на друга. В соответствии с требованиями ФГОС ребёнок не должен проводить всё время отведённое на групповую коррекционную деятельность сидя за столом. Логопед продумывает деятельность так, чтобы только в ряде случаев и не более одного вида упражнения (это задания, требующие посадки ребёнка – рисование, письмо, раскрашивание и т.п.) дошкольники усаживались на свои места, всё остальное время – это активные речевые игры, речевые игры с движениями и т.д.

Индивидуальные занятия составляют существенную часть работы учителя-логопеда в течение каждого рабочего дня недели в целом. Они направлены на осуществлении коррекции индивидуальных речевых недостатков и иных недостатков психофизического развития

воспитанников, создающих определённые трудности в овладении программой. Учёт индивидуальных занятий фиксируется в тетради посещаемости занятий детьми. План логокоррекционной работы составляется учителем-логопедом на основе анализа речевой карты ребёнка с нарушениями речи и корректируется после промежуточного обследования (январь). В индивидуальном плане отражены направления коррекционной работы, которые позволяют устранить выявленные в ходе логопедического обследования нарушения речевой деятельности и пробелы в знаниях, умениях, навыках ребёнка.

Это позволяет повысить эффективность занятий и осуществлять личностно – ориентированный подход в обучении и воспитании.

На основании индивидуального плана логокоррекционной работы учитель-логопед составляет планы индивидуальных занятий. При планировании индивидуальных занятий учитываются возраст ребёнка, структура речевого дефекта, его индивидуально – личностные особенности. Учитель-логопед фиксирует результаты работы в индивидуальном образовательном маршруте, в речевой карте ребёнка (в конце года).

Работа воспитателя в группах компенсирующей и комбинированной направленности для детей с нарушениями речи

Воспитатель работает в группе компенсирующей и комбинированной направленности под руководством и по рекомендациям учителя-логопеда. Он проводит психолого-педагогическую работу по освоению детьми образовательных областей, ориентированную на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств ребёнка. Задачи психолого-педагогической работы решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей.

Групповая образовательная деятельность детей, организованная воспитателем строится на основе тематического планирования. В содержание обучения и воспитания введено 30 тем. Их подбор и расположение определены такими принципами, как сезонность и социальная значимость. Тема определяется на одну рабочую неделю, в рамках которой осуществляется вся деятельность детей. В конце недели подводится итог с целью определения уровня усвоения программного материала в рамках определённой тематики. Одно из важнейших условий реализации тематического принципа - концентрированное изучение темы, благодаря чему обеспечивается многократное повторение одного и того же речевого содержания за короткий промежуток времени. Многократность повторения важна как для восприятия речи, обогащения и уточнения детьми (пассив), так и для активизации (употребление). В соответствии с концентрическим принципом программное содержание в рамках одних и тех же тем год от года углубляется и расширяется.

Вся образовательная деятельность, игровая, режимные моменты используются для упражнения детей в доступной самостоятельной речи, практики свободного речевого общения детей. Основой для этой работы служат навыки, приобретенные детьми на коррекционно-логопедических занятиях.

Наряду с решением общих задач Программы, воспитатель осуществляет специальные коррекционные задачи, которые состоят в формировании положительных навыков общего и речевого поведения, развития речи и закрепления навыков пользования доступной активной самостоятельной речью. Воспитатель формирует у детей умение понятно выражать свои просьбы, желания, отвечать на вопросы в доступной им словесной форме, совершенствует навыки общения друг с другом, подсказывает ребенку как лучше это сделать. Коррекционно–воспитательную работу воспитатель проводит на протяжении всего рабочего дня (в непосредственно образовательной

деятельности, в режимных моментах), а также осуществляет взаимодействие с семьями по реализации Программы.

Формирование речи и закрепление речевых навыков детей проводится воспитателем во время следующих режимных моментов: одевание после сна и на прогулку, раздевание после прогулки и перед сном, во время умывания перед любым приемом пищи, в процессе наблюдений в уголке природы и на прогулке, индивидуальных игр и т.д. Во время режимных моментов предусмотрены две формы общения: речь, организованная по инициативе взрослых, и речь, возникающая по инициативе детей. В этом процессе участвует обязательно помощник воспитателя и учитель-логопед.

Во всех режимных моментах организованная разговорная речь с детьми проводится воспитателем с учетом речевых навыков, приобретенных на соответствующих этапах обучения и с учетом индивидуальных особенностей произвольной деятельности каждого ребенка. Кроме речи, организованной по побуждению взрослых, поощряется инициативная речь детей. В таких случаях не следует останавливать детей, подавляя их желание высказаться, а наоборот, - поддерживать инициативу, развивать содержание разговора вопросами, создавать интерес к теме разговора, углублять понимание темы, вовлекать других детей.

Продолжительность индивидуальной работы воспитателя с ребенком, имеющим нарушения в речевом развитии, 10-15 минут. Результаты индивидуальной работы отмечаются воспитателем в журнале индивидуальной работы с воспитанниками, динамика прослеживается в индивидуальном образовательном маршруте.

Модель организации коррекционно-развивающей работы в режиме дня

№ п/п	Форма работы	Время в режиме дня
1.	Артикуляционная гимнастика	Ежедневно: утром, вечером (3-5 мин.)
2.	Пальчиковый игротренинг	Ежедневно: утром, вечером (2-3 мин)
3.	Отработка лексико-грамматических категорий	Ежедневно: утром (5-7 мин.)
4.	Индивидуальная работа над звукопроизношением	Ежедневно: утром, вечером (5-7 мин)
5.	Индивидуальная работа по развитию графомоторных навыков	Ежедневно во 2 половину дня (7-10 мин.)
6.	Упражнения на развитие мелкой моторики: - мозаика, - шнуровка, кнопочницы, - раскрашивание, обводка, - работа с ножницами, пластилином	Ежедневно: утром, вечером
7.	Динамические паузы	Ежедневно: по мере необходимости (3-5 мин.)
8.	Подвижные игры на развитие общей моторики, координацию речи и движений (в рамках лексической темы)	Ежедневно: на прогулке, в первую и вторую половину дня (20-30 мин)
9.	Дыхательные упражнения на развитие физиологического и речевого дыхания	Ежедневно: утром и вечером (3-5 минут)
10.	Упражнения на релаксацию	Ежедневно: по мере необходимости (3-5 минут
11.	Логоритмические упражнения на	- Ежедневно: вечером (3-5 минут)

	координацию речи с движением	- На музыкальных занятиях 2 раза в неделю (5-7 минут)
12.	Коррекционный час по заданию логопеда	Ежедневно (2 пол. дня): - продолжительность 20 минут.
13.	Вводная беседа по лексической теме	1 раз в неделю (перед изучаемой темой): - продолжительность в старшей гр. – 20 мин, в подготовительной группе – 25 мин.
Непосредственно образовательная деятельность		
1.	Коррекционные (логопедические) занятия и ОД по расписанию	Количество логопедических занятий варьируется в зависимости от периода обучения - продолжительность в старшей гр. – 20-25 мин, в подготовительной группе – 25-30 мин.

Для большинства детей с ограниченными возможностями здоровья характерны моторные трудности, двигательная расторможенность, низкая работоспособность, что требует внесения изменений в режим дня.

Продолжительность некоторых видов непосредственно образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности сокращается по сравнению с массовыми группами. Это делается для того, чтобы не допустить переутомления, дезадаптации и превышения недельной нагрузки на ребенка, так как в календарном учебном графике такой группы больше видов работы с детьми.

В середине учебного года (первая и вторая неделя января), в группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи устраиваются зимние каникулы.

В режиме дня для групп компенсирующей направленности предусмотрено увеличение времени, отводимого на проведение гигиенических процедур, прием пищи, на самостоятельную деятельность детей. Если кому-то из воспитанников противопоказаны определенные формы работы для таких детей предусмотрены другие виды организации их активности.

Организация деятельности по реализации Программы с детьми с ОВЗ может изменяться в соответствии с актуальной ситуацией в группе, вызванной особенностями детей с ОВЗ. При планировании режима для детей с ОВЗ важно соблюсти баланс между спокойными и активными видами деятельности и формами работы, образовательной деятельностью в помещении и на воздухе, индивидуальными занятиями и работой в малых и больших группах.

В структурном подразделении осуществляются следующие формы интеграции детей с ОВЗ:

1) *временная,* когда дети, воспитывающиеся в группах компенсирующей направленности и дети общеразвивающих групп объединяются не реже двух раз в месяц для совместных прогулок, праздников, соревнований, отдельных мероприятий воспитательного значения

2) *социальная интеграция* предполагает социальную адаптацию ребенка с ограниченными возможностями здоровья в общую систему социальных отношений и взаимодействий, в рамках той образовательной среды, в которую он интегрируется.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) детей с ОВЗ

Успех коррекционного обучения во многом определяется тем, насколько четко организована в группе взаимосвязь в работе учителя – логопеда с другими специалистами, с воспитателями и родителями. В настоящее время существует множество форм работы с родителями, которые являются достаточно эффективными:

- проведение родительских собраний совместно с воспитателями группы и другими специалистами, работающими с данной категорией детей;

- проведение открытых мероприятий с целью демонстрации форм и методов работы в группе, а также с целью показа результатов коррекционной работы;
- проведение индивидуальных и групповых консультаций в течение года;
- проведение цикла бесед для родителей;
- ведение журнала взаимосвязи с родителями;
- ведение индивидуальных тетрадей детей с оформлением рекомендаций по развитию речи ребенка в домашних условиях и помощи в усвоении Программы

Особо отмечается роль родителей в реализации комплекса психолого-педагогических мероприятий:

А) создание положительного эмоционального настроя на логопедические занятия, формирование интереса ребёнка к собственной речи и желания научиться говорить правильно;

Б) единство требований к ребенку со стороны учителя - логопеда, воспитателей и родителей;

В) образовательная деятельность с ребёнком дома по рекомендациям учителя-логопеда по закреплению изученного на логопедических нод материала, по автоматизации поставленных звуков и введению их в речь по развитию артикуляционной моторики ребенка;

Г) помощь ребенку в выполнении заданий, в оформлении тетради для индивидуальных занятий ребенка, игр, дидактического материала;

Д) активное участие во всех мероприятиях, проводимых для родителей и детей группы в детском саду.

На протяжении всего учебного года учитель -логопед проводит индивидуальные и групповые консультации во второй половине дня. В это время родители решают с логопедом все возникающие в ходе коррекционной работы вопросы. У каждого ребенка имеется своя индивидуальная тетрадь, в которой учитель -логопед фиксирует содержание индивидуальной логопедической работы. Родителям объясняется, как работать с тетрадью дома, даются образцы выполнения различных упражнений (зарисовки, индивидуальные картинки и карточки с лексическим материалом, запись стихотворений и текстов и т.д.). Обращается внимание на то, что это не домашние задания, а рекомендации по закреплению программного материала, необходимого для исправления речевого дефекта, а также для повышения эффективности групповой организованной деятельности по реализации Адаптированной программы.

в) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов.

Материально-техническое оснащение

1. Демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты плакатов, учебно-наглядных пособий, конструкторы, кубики, игры для коррекции речевой сферы, азбука разных видов (картонная, магнитная, разрезная), картотеки, детские презентации по темам, дидактический материал для постановки звуков)
2. Зеркала для индивидуальной работы
3. Логопедические зонды (6 шт.)
4. Доска магнитная
5. Ящик сенсорный для пособий
6. Зеркало настенное с лампами дополнительного освещения
7. Аудиосредства: магнитофон.
8. Аудиовизуальные: переносные телевизор, мультимедийный проектор, экран.

Коррекционно-развивающий процесс дополняется программно-методическими материалами:

Диагностические материалы.

№	Вид методических материалов	Название	Кол-во
1	Методическое пособие	Иншакова О. Б. «Альбом для логопеда». Москва, «Владос»,1998	1
2	Дидактический материал	Т.А.Ткаченко «Альбом индивидуального обследования дошкольника» Москва «Гном-пресс», 2001	1
3	Методическое пособие	Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Экспресс - обследование звукопроизношения», Москва «Гном и Д», 2000	1
4	Методическое пособие	Володина В.С. Альбом по развитию речи Москва, РОСМЭН, 2005	2
5	Дидактический материал	Батяева С.В., Севостьянова Е.В. Альбом по развитию речи для самых маленьких. Москва, РОСМЭН, 2014	2

Литература

№	Вид методических материалов	Название	Кол-во
1.	Образовательная программа	Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей (в старшей, в подготовительной группах). - М., Просвещение, 2014	1
2.	Образовательная программа	Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей (в старшей, в подготовительной группах). - М., Просвещение, 2014	1
3.	Образовательная программа	Мазанова Е.В. Программа коррекционно-развивающей работы для детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. - Самара, 2000	1
	Образовательная программа	Н.В. Нищева. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) «Детство-Пресс», 2014	1
4.	Методическое пособие	Агранович З.Е. «Сборник домашних заданий для	1

		преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников», Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2007	
5.	Методическое пособие	Агранович З.Е. «Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей», Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2007	1
5	Методическое пособие	Гомзяк О.С. Говорим правильно. Конспекты занятий в подготовительной к школе логогруппе. 1-3 период обучения. Москва «Гном и Д», 2007	1
7	Методическое пособие	Гомзяк О.С. Говорим правильно. Конспекты занятий по развитию связной речи в подготовительной к школе логогруппе. Москва «Гном и Д», 2007	1
8	Методическое пособие	Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН. 1 -3 периоды обучения. Москва «Гном-Пресс», 2009	1
9	Методическое пособие	Филичева Т.Б. Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. Москва «Айрис-Пресс»,2010	1
10	Дидактический материал	Коноваленко В.В. Альбом для логопедов. - М., 2006	1
11	Дидактический материал	Комарова Л.А. Альбом Дошкольника. - М., Гном, 2014.	4
12	Дидактический материал	Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. - М., Гном, 2012.	20
13	Дидактический материал	Гомзяк О.С. Говорим правильно в 6-7 лет: альбомы №	20
14	Дидактический материал	Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Альбом №1,2,3 упражнений по обучению грамоте в старшей логогруппе	20

Дидактический материал

Раздел	№ п/п	Название	Количество

Формирование правильного звукопроизношения	1	Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания: - «Птички» - «Мыльные пузыри» - «Загнать мяч в ворота» -«Телевизор» -«Озеро» - «Божья коровка» - «Тучки и солнышко» - «Веселый язычок» - «Дудочки» - «Вертушки» -«Трубочки» -«Акробаты»	 1 2 1 1 1 1 1 2 2 3 10 2
	2	Набор картинок для сопровождения артикуляционной гимнастики.	1
	3	Набор картинок для развития мимических мышц	1
	4	Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков.	
	5	Дидактические пособия для автоматизации звуков: -«Елочка» -«Божья коровка» - «Жук» - «Самолет» - «Машинка» - «Змея» -«Часы» - «Кнопочки» Пособия по формированию слоговой структуры слова Слоговые дорожки -«Часы»	 1 2 1 1 1 1 1 1 15 1 1
	6	Дидактические пособия для дифференциации звуков: -«Веселые стрелочки» -«Веселые клоуны»	 1 1
	7	Лексический материал для автоматизации звуков (набор карточек)	1
	8	Печатные издания для автоматизации и дифференциации звуков: Альбомы . Автор С.В. Коноваленко: Автоматизация шипящих звуков Автоматизация свистящих звуков Автоматизация звука Л, ЛЬ Автоматизация звука Р Автоматизация звука РЬ Коррекция произношения звука Й Егорова О.В. Звуки В, ВЬ, Ф, ФЬ. Речевой материал и игры по автоматизации и дифференциации звуков у детей 5-7 лет Егорова О.В. Звуки П, ПЬ, Б, БЬ. Речевой материал и игры по автоматизации и дифференциации звуков у детей 5-7 лет. Т.С. Резниченко, О.Д. Ларина «Говори правильно»	 1 1 1 1 1 1 4 1 1

Развитие словаря. Формирование грамматического строя речи	1	Электронное издание Н.С. Русланова «Дидактический материал для развития лексико-грамматических категорий у детей. Посуда. Продукты питания», «Обувь. Головные уборы», «Город . Транспорт», «Дом. Квартира. Мебель», «Овощи, фрукты, ягоды», «Профессии. Инструменты».	1
	2	Электронное издание Е.В. Мазанова. Альбомы по формированию словаря и грамматического строя речи.	1
	3	Предметные картинки по изучаемым лексическим темам.	40
	4	Небольшие игрушки по изучаемым темам, счетный материал.	5
	5	Дидактические игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи : -«Развиваем речь» -«Слова-противоположности» -«Один-много» -«Три рейки» -«Закрой предметы» Каждому дереву свой листок» и др.	 1 1 1
	6	Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 с ОНР.	4 тетради
	7	- Методическое пособие с иллюстрациями Т.Б. Филичева, А.В.Соболева «Развитие речи дошкольника» (электронное издание)	1
	8	Схемы предлогов пространственного значения.	3 набора
	9	Наглядный дидактический материал «Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с ОНР Коноваленко В.В. Коноваленко С.В.	1
Развитие связного высказывания	1	Схемы предложений	1 набор для фронт. работы
	2	Схемы предложений	Наборы для фронт.работ. 12 шт.
	3	Серии сюжетных картинок: - серии иллюстраций к сказкам • «Три медведя», • «Заяц – хваста», • «Заюшкина избушка», • «Снегурочка» и др. - серии сюжетных картинок для составления рассказов: • «Снеговик» • «Огород» • «Варежка» • «Как еж спас ежонка» • «Котенок» • 1-ое Сентября • В гостях у дедушки Мороза • Памятник Советскому солдату • Кормушка • Кто внимательнее • Друг пограничников • На горке	 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
	4	Алгоритмы описания предметов и явлений (мнемотаблицы)	15

	5	Дидактические игры: -Расскажи-ка -Желание -Угадай по описанию -Осень	1 1 1 1
Формирование фонематического восприятия	1	Звучащие игрушки (погремушки, пищалки, свистки, дудочки, бубен, барабан, колокольчик, шумелки).	10
	2	Звукозапись натуральных звуков природы и музыки	1 CD – диск 1 аудиокассета
	3	Картотека упражнений для развития фонематического восприятия.	1
Развитие звукового анализа и синтеза. Обучение грамоте	1	Дидактические пособия для закрепления навыков звукового и слогового анализа и синтеза: -Азбука игрушек -Азбука растений - Звуковые пеналы, линейки» - Карточки для звукового анализа слов.	1 1 по кол-ву детей
	2	Раздаточный материал: Наборы схем звуков	по количеству детей
	3	Наборы кубиков с буквами для составления слов	2
	4	Магнитная азбука	2
	5	Таблицы для обучения чтению: - Слоговые таблицы. -Таблицы для чтения слов.	15 15
	6	Гомзяк О.С. Альбом 1, 2, 3. Говорим правильно в 6-7 лет. Альбомы упражнений по обучению грамоте детей подготовительной к школе логогруппы	1 набор
	7	Жукова Н.С. Букварь	1
	8	Набор карточек «Готов ли ты к школе»	1
Развитие мелкой моторики .	1	Трафареты по лексическим темам	15
	2	Разрезные картинки по изучаемым лексическим темам	20
	3	Пирамидки.	2
	4	Счетные палочки	15 шт.
	5	Лего-куб	1
	6	Забавный домик	1
	7	Шнуровки	3
	8	Пазлы	3
	9	Д/и Подбери фигуру	1
	10	Пальчиковый бассейн	1 шт
	11	Щеточка для массажа ладоней	1 шт
	12	Подбор круп, камешков	
Развитие психических процессов	1	Дидактические игры : «Найди отличия» «Найди два одинаковых предмета» «Что изменилось» «Найди воздушные шары» «Четвертый лишний» «Ассоциации» «Подбери предмет по силуэту» и др.	3 3 3

г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

Устранение речевого дефекта у детей учителем-логопедом осуществляется на групповых (в виде подгрупповых) и индивидуальных коррекционных занятиях, основная цель которых – развитие речи детей и коррекция их общего и речевого поведения.

Учебный год в группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи (общим недоразвитием речи) длится 30 недель. Коррекционно-развивающая образовательная деятельность проводится с 15 сентября по 15 мая (с 1 по 15 сентября и с 15 по 31 мая проводится логопедическое обследование).

Учитель-логопед проводит коррекционно-логопедические занятия ежедневно. Занятия *фронтальные* (максимум 12 детей) и *подгрупповые* (2-4 ребенка детей). Кроме того проводится

индивидуальная образовательная деятельность по коррекции нарушений звукопроизношения.

Дети с тяжелыми нарушениями речи (ОНР)

Старший дошкольный возраст (5-6 лет)

ОД по формированию лексико-грамматических средств языка- 1, связной речи – 1 раз и по формированию фонематического восприятия и коррекции звукопроизношения - 1 раз.

Старший дошкольный возраст (6-7 лет)

ОД в неделю (1 по развитию лексико-грамматических категорий, 1 по развитию связной речи, 2 по подготовке к обучению грамоте и развитию фонематического восприятия)

Дети с нарушениями речи (ФФН)

Старший дошкольный возраст (5-6 лет)

1 раз ОД по формированию лексико-грамматических средств языка, развитию связной речи и по формированию произношения.

Старший дошкольный возраст (6-7 лет)

1 раз ОД в неделю (по подготовке к обучению грамоте**)**

Индивидуальные коррекционные занятия учитель-логопед проводит ежедневно, используя для этого все оставшееся рабочее время в те дни, когда организована групповая работа и весь рабочий день, когда групповых коррекционных занятий не проводится Продолжительность индивидуального коррекционного занятия с одним ребенком 15 минут.

Индивидуальная работа учителя-логопеда проводится как дополнительная работа к подгрупповым занятиям для пополнения речевой практики каждого ребенка, также на индивидуальных занятиях учитель-логопед проводит работу по постановке звукопроизношения, развитию фонематического анализа и синтеза, развитию слоговой структуры.

Для индивидуального коррекционного занятия учитель-логопед может брать ребёнка с любой другой организованной деятельности (исключая ознакомление с новым программным материалом), организуя деятельность так, чтобы каждый ребёнок пропускал часть одной и той же деятельности не чаще одного раза в месяц. В этом случае закрепление этой части программного материала логопед включает в свой конспект организованной деятельности или воспитатель организует для него совместную деятельность в режимные моменты.

Воспитатель во второй половине дня проводит со всеми детьми закрепление программного материала, индивидуальную работу с детьми по рекомендациям учителя-логопеда после дневного сна. Равномерное распределение времени для детей с целью проведения индивидуальной коррекционно-развивающей работы в течение дня позволяет воспитателю уделить больше внимания каждому ребенку, более основательно закрепить программный материал. Деятельность остальных детей в это время организуется согласно режиму и расписанию образовательной деятельности.

Перспективный план
по совершенствованию лексико-грамматических представлений, развитию связной речи и формированию фонетической стороны речи с детьми среднего дошкольного возраста.

Период, месяц, неделя	**Лексическая тема**	**Грамматический строй и связная речь**
I период **Сентябрь** I II	Обследование	Обследование речи детей и заполнение речевых карт. Подготовка документации. Планирование индивидуальной и подгрупповой работы.
III	Собираем урожай. Фрукты.	Уточнение и расширение представлений о фруктах. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, множественного числа существительных. Формирование двусоставного предложения.
IV	Собираем урожай. Овощи.	Образование и употребление в речи сущ-х в форме единственного и множественного числа, Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Формирование предложений, состоящих из трех слов; с предлогами «В,НА»
Октябрь I	Осень золотая. Признаки осени, лиственные деревья.	Образование сущ-х с уменьшительно-ласкательными суффиксами, согласование сущ-х мужского рода с прилагательными в ед. и множ. числе; согласование прилагательных с сущ-ми. Составление простых предложений о приметах осени по картинам.
II	В лес по грибы, по ягоды	Образование множественного числа имен сущ-х, существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, образование формы род. падежа имен сущ-ых мужского и женского рода; согласование сущ-ых с местоимениями, с числительными. Составление простого предложения по вопросам и с опорой на картинку.
III	Хлеб-всему голова	Образование множественного числа имен сущ-х, с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Формирование навыков составления предложений по двум опорным словам, по вопросам.
IV	Сезонная одежда , обувь, головные уборы.	Образование имен сущ-х во множественном числе; с уменьшительно-ласкательными суффиксами , согласование сущ-х с глаголами. Образование форм ед. и множ. числа глаголов (*надевает - надевают*). Составление предложений из трех слов по сюжетным картинкам.
Ноябрь I	Перелетные птицы	Образование существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов. Формирование трехсловных предложений: существительное в именительном падеже + глагол + прямое дополнение в форме винительного падежа. Согласование слов *БОЛЬШОЙ, МАЛЕНЬКИЙ* с величиной предлагаемых

		предметов.
II	Домашние птицы и их детеныши.	Образование и употребление сущ-х с суффиксами -онок, -енок, -ат, -ят. Согласование числительных с существительными. Образование и употребление предложно-падежных конструкций с простыми предлогами.
III	Домашние животные и их детеныши.	Образование множ. числа сущ-х, с уменьшительно - ласкательными суффиксами. Образование сущ-х с суффиксами -онок, -енок, -ат, -ят . Согласование числительных с существительными.
IV	Дикие животные наших лесов и их детеныши.	Образование множ. числа сущ-х, с уменьшительно - ласкательными суффиксами. Образование сущ-х с суффиксами -онок, -енок, -ат, -ят . Образование и употребление имен сущ-х в форме творительного падежа, согласование числительных с существительными. Составление простого предложения со зрительной опорой.
V	Зоопарк Экзотические животные.	Образование множ. числа сущ-х, с уменьшительно - ласкательными суффиксами. Образование сущ-х с суффиксами -онок, -енок, -ат, -ят . Согласование числительных с сущ-ми. Образование и употреб-ление предложно-падежных конструкций с прос-тыми предлогами.
II период **Декабрь** I	Зимующие птицы.	Образование сущ-х с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов. Образование и использование сущ-х в форме единственного числа родительного падежа. Согласование числительных с существительными. Составление предложений из 3—4 слов.
II	Зимушка-зима. Изменения в природе.	Образование сущ-х во множ. числе им.падеже. Согласование прилагательных с сущ-ми в форме ед. числа им. падежа; различение и употребление простых предлогов. Составление предложений с предлогом *НА* по образцу.
III	Новый год.	Образование сущ-х во множественном числе, родительном падеже. Употребление сущ-х в ед. числе в косвенных падежах. Согласование числительных с существительными в роде и числе. Понимание пространственных отношений предметов, выраженных предлогами *НА,У.* Составление предложений с предлогами *НА,У.*
IV	Зимние забавы	Образование имен сущ-х в форме множ.числа и согласование их с именами числительными. Употребление формы ед. и множ. числа глаголов. Понимание пространственных отношений предметов, выраженных предлогом *НА*. Составление предложений по сюжетным картинкам.
Январь I	Каникулы	
II	Каникулы	

III	Здоровым быть здорово! Человек.	Согласование сущ-х с числительными. Образование и употребление сущ-х с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов. Составление простых предложений о строении человека, о выполняемых действиях. Практическое употребление предлога *на.*
IV	Продукты питания.	Согласование существительного в роде и числе. Усвоение категории творительного падежа. Составление предложений из четырех слов (*Мама кормит Ваню кашей).* Употребление глаголов совершенного и несовершенного видов. *(Миша пьет. Миша выпил.).* Практическое употребление сложных предложений с союзом *а.*
Февраль I	Посуда.	Практическое усвоение притяжательных местоимений *МОЙ – МОЯ* и согласование их с сущ-ми. Образование и употребление сущ-ых в форме род. падежа ед. числа со значением отсутствия. Формирование смыслового понимания загадки с опорой на предметные картинки. Практическое употребление предлога *на.*
II	Транспорт	Образование множ. числа сущ-х, с уменьшительно - ласкательными суффиксами. Усвоение категории предложного падежа с предлогом *на (Я поеду на машине)*. Усвоение категории творительного падежа с предлогом *с.* Согласование существительных с числительными. Составление предложений с союзом *а.*
III	Дом и его части	Усвоение категории предложного падежа с предлогом *в;* существительных с обобщающим значением. Составление предложений по образцу., с однородными членами.
IV	Защитники Отечества.	Образование множ. числа сущ-х и употребление сущ-ых в форме род. падежа ед. числа со значением отсутствия. Формирование смыслового понимания загадки с опорой на предметные картинки. Согласование сущ-х с числительными. Употребление предложно-падежных конструкций.
V	Профессии Почтальон	Образование формы имен сущ-х в дательном падеже. Согласование сущ-х с числительными. Понимание пространственного расположения предметов, выраженное предлогами В-НА. Обучение отгадыванию загадок.
III период **Март** I	О любимых мамах. Женские профессии	Образование и употребление имен сущ-х в косвенных падежах. Согласование числительных с сущ-ми. Составление предложений с однородными определениями.
II	Весенний перезвон. Признаки весны.	Уточнение и расширение словаря по теме Усвоение основных цветов. Образование множественного числа сущ-х, в форме родительного падежа. Согласование сущ-х с числительными. Употребление слов-действий. Обучение составлению предложений с опорой на предметные картинки.
III	Мебель	Образование формы множественного числа имен существительных в именительном падеже. Понимание и

		употребление форм имен существительных в родительном падеже со значением отсутствия. Образование и употребление предложно-падежных конструкций с простыми предлогами.
IV	Комнатные растения	Употребление существительных во множ. числе. Образование притяжательных прилагательных (Ванин).Употребление предложно-падежных конструкций.
Апрель I	Подводный мир. Рыбы.	Употребление существительных и глаголов в единственном и множественном числе. Согласование числительных и прилагательных с сущ-ми. Составление предложений по сюжетным картинам.
II	Космос-дело серьезное	Образование множ. числа сущ-х, с уменьшительно - ласкательными суффиксами. Образование имен существительных в форме родительного падежа; согласование прилагательных с сущ-ми в роде и числе . Согласование сущ-х с числительными. Употребление предложно-падежных конструкций.
III	Игрушки	Образование имен сущ-х с помощью уменьши-тельно-ласкательных суффиксов. Формирование категории родительного падежа множ. числа. Согласование числительных с сущ-ми. Усвоение категории творительного падежа с предлогом *с.* Практическое употребление сложных предложений с союзом *а.*
IV	Книжкина неделя (книги, библиотека)	Употребление в речи приставочных глаголов. Заучивание стихотворения с опорой на мнемотаблицу.
Май I	Мир насекомых	Образование и употребление сущ-х и прилаг-х в косвенных падежах Согласование числительных с сущ-ми. Употребление сущ-х в форме множ. числа, предложно-падежных конструкций с простыми предлогами.
II	Моя семья	Образование имен сущ-х с помощью уменьши-тельно - ласкательных суффиксов. Усвоение категории творит. падежа с предлогом *с*. (*Я живу с…).* Практическое усвоение притяжательных местоимений *МОЙ – МОЯ* и согласование их с сущ-ми. Употребление глаголов в ед. и множ. числе. Составление простых предложений по картинкам о членах семьи.
III	Труд, май! Инструменты	Образование и употребление сущ-х во множ. числе, имен. и родительном падежах. Образование имен сущ-х с помощью уменьшительно – ласка-тельных суффиксов, употребление слов-действий. Согласование существительных с числительными.
IV	Здравствуй, лето!	Образование и употребление формы множ. числа имен сущ-ых. Согласование числительных с сущ-ми. Усвоение категории родительного падежа множ.числа. Составление предложений по картинкам. Практическое употребление предлога *под.*

Перспективный план
по совершенствованию лексико-грамматических представлений, развитию связной речи и формированию фонетической стороны речи в старшей группе компенсирующей направленности.

Период, месяц, неделя	Лексическая тема	Формирование фонетической стороны речи	Лексико-грамматический строй речи	Связная речь	Количество часов
I период Сентябрь I II	Обследование	1. Обследование речи детей и заполнение речевых карт. 2. Подготовка документации. 3. Планирование индивидуальной и подгрупповой работы. 4. Подготовка конспектов и методических пособий к фронтальным занятиям.			
III	Собираем урожай Фрукты	Развитие слухового внимания и восприятия на неречевых звуках	Подбор признаков к предмету. Согласование прилаг-х с сущ-ми : *яблоко - ароматное.* Образование множ. числа сущ-х. *Яблоко -яблоки.* Образование уменьш-но -ласкательной формы сущ-х: *яблоко-яблочко.* Образование прилаг-х от сущ-х: *Яблочное, сливовое* Согласование числительных, местоимений,наречий с существительными. *Один гранат, мое яблоко, много груш.*	Составление описательного рассказа о фруктах с опорой на схему.	3
IV	Собираем урожай Овощи	Развитие слухового внимания и восприятия	Подбор признаков к предмету. Согласование прилаг-ных с сущест-ми: *лук - горький.* Образование множ. числа сущ-х: *Кабачок- кабачки.* Образование уменьшительно-ласкательной формы сущ-х: *огурец-огурчик*	Составление описательного рассказа об овощах с опорой на схему.	3

			Образование прилагательных от сущ-х *кабачковый,* Согласование числительных, местоимений наречий с сущ-ми. *Один огурец, много кабачков, моя морковка.*		
Октябрь I	Осень золотая. Признаки осени, лиственные деревья	Звук **У**	Подбор признаков *к* предмету. Согласование сущ-ых и прилаг-ых: *береза- высокая.* Образование множ. числа сущ-ых: *Ива -ивы,..* Образование прилагательных от сущ-х: *березовый, липовый* Образование уменьшительно-ласкательной формы сущ-х: *лист-листик* Согласование числительных, местоимений наречий с существительными. *Одно дерево; моя береза; много веток.*	Пересказ рассказа Н. Сладкова «Осень на пороге» с использованием магнитной доски	3
II	В лес по грибы по ягоды	Звук **А**	Подбор признаков *к* предмету. Согласование сущ-ых и прилаг-ых: *гриб-высокий, ножка толстая* Образование множ. числа сущ-ых: *опенок-опята* Образование уменьшительно-ласкательной формы сущ-х: *гриб-грибочек* Согласование числительных, местоимений наречий с существительными. *Один гриб; мой мухомор; много лисичек.*	Пересказ рассказа Я. Тайца «По ягоды» с использованием предметных картинок	3
III	Хлеб - всему голова	Звуки **АУ**	Подбор признаков к предмету. Согласование сущ-ных и прилаг-х: *Батон-мягкий* Образование множ. числа сущ-ых:*Сухарь-сухари-много сухарей* Образование уменьшит- ласкательной формы сущ-х: *зерно-зернышко, поле-полюшко* Образование прилагательных от сущ-х: *Пшеница- пшеничный, рожь- ржаной* Согласование числительных с существ-ми: *один колос, два колоса…пять колосьев* Предложно-падежное управление.	Пересказ рассказа «Откуда хлеб пришел», составленного по серии сюжетных картин	3

IV	Сезонная одежда ,обувь, головные уборы	Звук **И**	Подбор признаков к предмету. Согласование сущ-ых и прилаг-ых: *кофта теплая.* Образование множ. числа сущ-ых: *шапка -шапки.* Согласование числительных, местоимений, наречий с сущ-ми: *одна шапка…, две..,пять шапок; моя панама; много кепок.*	Составление рассказа «Как солнышко ботинок нашло» по серии сюжетных картинок	3
Ноябрь I	Перелетные птицы	Звук **Н**	Подбор признаков к предмету. Образование множ. числа сущ-ных: *Грач-грачи* Образование уменьш-но -ласкательной формы сущ-х: *чиж-чижик* Согласование числительных, местоимений, наречий с существительными. *Пять ласточек, мой грач, много гусей* Образование сложных прилагательных: *короткохвостая утка,* Образование приставочных глаголов: *улетела, прилетела, отлетела, перелетела…*	Пересказ адаптированного рассказа Л. Воронковой «Лебеди» с использованием сюжетных картин	3
II	Домашние птицы	Звук **М**	Подбор признаков и действий к предмету: индюк- *злой, сердитый, медлительный* ; *кричал, шипел, надувался* Образование множ. числа сущ-ных: *Утка-утки* Образование уменьш-но -ласкательной формы сущ-х: *утка-уточка* Образование притяжательных прилаг-х : *куриное яйцо* Согласование числительных, местоимений, наречий с сущ-ми. *Одна курица, мой петух, много индюков.* Образование сущ-ныхс суффиксами: *-онок, -енок, -ата, -ята*	Пересказ адаптированного рассказа «Петушок с семьей» (по К.Д.Ушинскому)	3
III	Домашние животные	Звук **П**	Подбор признаков и действий к предмету. Образование множ. числа сущ-ных. Образование уменьш-но -ласкательной формы сущ-х: *бык-бычок, овца-овечка* Согласование числительных, местоимений наречий с сущ-ми: *Одна овца, мой баран, много..*	Пересказ рассказа Л. Толстого «Котенок»	3

			Образование сущ-хс суффиксами: *-онок, -енок, -ата, -ята*		
IV	Дикие животные наших лесов	Звук **Т**	Подбор признаков и действий к предмету. Образование множ. числа сущ-ных: *волк-волки* Образование уменьш-но -ласкательной формы сущ-х: *лиса-лисичка, заяц-зайчишка* Образование сложных прилагательных: *заяц-короткохвостый, длинноухий* Согласование числительных, местоимений наречий с сущ-ми: *Один волк , мой кабан, много…* Образ-ние сущ-хс суффиксами: *-онок, -енок, -ата, -ята*	Составление пересказов по рассказам Е. Чарушина «Кто как живет. Заяц. Белка. Волк»	3
IV	Животные жарких стран	Звук **К**	Подбор признаков к предмету. Образование множ. числа сущ-ных именит, родительного падежей: *тигр- тигры- много тигров* Образование уменьшительно -ласкательной формы сущ-х: *бегемот -бегемотик* Образование сложных прилагательных от сущ-х: *длиннохвостый, толстокожий* Согласование числительных, местоимений, наречий с сущ-ми: *Один слон, много жирафов, моя зебра.* Образование сущ-х с суффиксами: *-онок, -енок, -ата, -ята*	Составление описательного рассказа о животных с опорой на схему.	3
II период **Декабрь** I	Зимующие птицы	Звуки **К-Т**	Подбор признаков к предмету. Образование множ. числа сущ-ных: *синица-синицы* Образование уменьш-но -ласкательной формы сущ-х: *синица-синичка* Образование сложных прилагательных от сущ-х: *красногрудый, коротколапый* Согласование числительных, местоимений, наречий с сущ-ми: *Один воробей, много воробьев, мой снегирь.*	Составление описательного рассказа о зимующих птицах с использованием схемы	3

II	Зима. Признаки.	Звуки **П-Т**	Подбор признаков к предмету. Согласование сущ-х и прилаг-х: *зима — морозная.* Образование множ. числа сущ-ных: *Снежинка – снежинки, вьюга-вьюги* Образование прилагательных от сущ-х: *Снег-снежный, холод-холодный, мороз-морозный,* Согласование числительных,местоимений, наречий с сущ-ми. *Одна снежинка, много снежинок, моя метель.*	Составление рассказа «Новый год на пороге» по серии сюжетных картин с продолжением сюжета.	3
III	Зимняя одежда. Ателье.	Звуки **П-Т-К**	Подбор признаков к предмету. Подбор предметов к действию: *Что вяжут? Что надевают? Что штопают?* Согласование сущ-ых и прилаг-ых: *шапка меховая, рукавицы меховые, пуховая шаль.* Образование и употребление притяжательных прилагательных: *мамин, папин, бабушкино* Образование относ-ных прилагательных: *из шерсти-шерстяной, меха-, кожи- , пуха-* Согласование числительных с сущ-ми: *один шарф, два шарфа…..пять шарфов* Предложно-падежное управление (родительный , винительный)	Пересказ адаптированного рассказа Н. Носова «Заплатка» с использованием предметных картинок.	3
IV	Зимние забавы	Звук **Х**	Подбор признаков к предмету. Образование уменьшит- ласкательной формы сущ-х: *горка-горочка, санки-саночки* Согласование числительных, местоимений, наречий с сущ-ми: *Одна горка, много санок, мой снеговик.* Употребление предлогов *С,НА,ПОД,В,ИЗ,ПО* Предложно-падежное управление.(Родительный, Винительный, Творительный)	Пересказ рассказа «Общая горка», составленного по картине с проблемным сюжетом	3
Январь I II	Каникулы				
III	Здоровым быть здорово!	Звуки **К-Х**	Образование уменьшит- ласкательной формы существительных*: рука-рученька*	Пересказ рассказа «В раздевалке» по	3

	Наше тело и здоровье		Образование сложных слов: *длинные волосы- длинноволосый,* Образование относительных , притяжательных прилагательных*(мамины, кукольные, зубная)* Образование глаголов с помощью приставок *: заколол, уколол, приколол, переколол* Предложно-падежное управление. (Родительный, Дательный, Творительный)	демонстрируемым действиям	
IV	Продукты питания.	Звук **О**	Подбор признаков к предмету. Согласование сущ-ых и прил-х: *сметана -свежая.* Образование множ. числа сущ-ых. *Котлета— котлеты.* Согласование числительных, местоимений, наречий с существительными: *Одна сосиска, мое молоко, много яиц*	Пересказ-инсценировка сказки «Колосок» с использованием серии сюжетных картин.	3
Февраль I	«Федорино горе» Посуда	Звук **Х’**	Подбор признаков к предмету. Согласование сущ-х и прилаг-х: *тарелка глубокая.* Образование множ. числа сущ-ых: *Чашка -чашки, ложка - ложки.* Образование умень-но- ласкательной формы сущ-х: *ложка-ложечка ;* прилагательных от сущ-х: *чугун- чугунная, стекло- стеклянная* Согласование числительных, местоимений, наречий с существительными. *Один нож, много вилок, моя чашка*	Пересказ рассказа Е. Пермяка «Как Маша стала большой»	3
II	Средства передвижения Транспорт	Звук **П’**	Подбор признаков к предмету. Соглас-ние сущ-х и прилаг.: *машина — легковая.* Образование множ. числа сущ-ых. *Лодка –лодки.* Согласование числительных, местоимений, наречий с существительными. *Один поезд; мой велосипед; много машин*	Пересказ рассказа Г. Цыферова «Паровозик» с использованием опорных предметных картинок.	3

III	Предметы быта. Домашние помощники (утюг, пылесос, компьютер) Безопасность	Звук **Т’**	Подбор признаков к предмету. Узнавание предмета по признаку. Согласование сущ-ых и прилагательных: *утюг — горячий.* Образование множ. числа сущ-ых: *утюги.* Согласование числительных, местоимений, наречий с существительными:*Один утюг; много телефонов; мой пылесос.*	Пересказ рассказа «Как мы общаемся», составленного по отдельным сюжетным картинкам.	3
IV	День Защитника Отечества	Звук **К’**	Образование сущ-х родительного падежа единственного и множественного числа: *много снарядов, патронов, орудий* Упражнение в дифференциации глаголов несовершенного вида единственного и множ. числа: *бегут-бежит, стреляют-стреляет* Согласование сущ-ых и прилагательных: *смелые летчики, быстрая ракета* Согласование числительных, местоимений, наречий с существительными: *Одна ракета, мой пулемет, много солдат*	Составление рассказа «Граница Родины — на замке» по серии сюжетных картин.	3
IV	Профессии	Звук **Ы**	Подбор признаков к предмету: *газета свежая, старая ; открытка-…* Подбор предметов к признаку: *почтовый (кто? что?)- голубь, ящик, вагон почтовая..- почтовые-….*	Составление описательных рассказов о профессиях с использованием схемы.	3

III период **Март** I	О любимых мамах. Женские профессии	Звуки **Ы-И**	Подбор признаков к предмету. Подбор действий к предмету*: врач- лечит,* Образование уменьшит- ласкательной формы сущ-х: *мама-мамочка, мамуля, матушка* Согласование прилагательных с сущ-ми в роде и числе: *добрый, радостный, строгий; добрая, радостная, строгая; добрые, радостные, строгие* Предложно-падежное управление (родительный, винительный, дательный	Составление описательного рассказа о маме по собственному рисунку.	3
II	Весенний перезвон.	Звук **С**	Подбор признаков к предмету. Согласование сущ-ых и прилаг-ых: *листочек — клейкий.* Образование множ.ч. сущ-х: *лужа -лужи.* Согласование числительных, местоимений, наречий с сущ-ми: *Один скворец, мой кораблик, много ручейков.* Предложно-падежное управление.	Составление рассказа «Заяц и морковка» по серии сюжетных картин.	3
III	Что из чего и для чего (дом, мебель)	Звук **З**	Подбор признаков к предмету. Согласование сущ-ых и прилагательных: *дом — высокий, книжная полка* Образование множ. числа сущ-: *Дом -дома,* Образование прилагательных от сущ-х: *кровать из дерева -деревянная..* Образование уменьшительно -ласкательной формы сущ-х: *стул-стульчик* Согласование числительных, местоимений, наречий с существительными: *Один дом; много этажей; моя квартира. Один стул, много столов, мое кресло*	Составление рассказа по сюжетной картине «Одни дома», с придумыванием начала рассказа.	3
IV	Цветы на окошках (комнатные растения)	Звук **Ц**	Подбор признаков к предмету. Узнавание предмета по признаку. Согласование сущ-ых и прилагательных: *колокольчик — голубой.*	Составление рассказа по сюжетной картине «В живом уголке».	3

			Образование множ-го числа сущ-х: *роза -розы.* Согласование числительных, местоимений, наречий с сущест-ми: *Один мак; моя ромашка; много васильков.* Предложно-падежное управление.		
Апрель I	Подводный мир. Рыбы	Звук **Г**	Подбор признаков к предмету. Образование притяжательных прилагательных: *у щуки голова- щучья, хвост-..плавники..-* Согласование числительных, местоимений, наречий с существительными: *Один рыбак; моя рыбка; много плавников* Образование родственных слов*:Рыба-рыбак, рыболов, рыбный, рыбачить..* Образование приставочных глаголов : *отплыла, приплыла, переплыла, подплыла..*	Пересказ рассказа «Проказницы» (по сюжетной картинке)	3
II	Космос-дело серьезное	Звук **Д**	Образование сущ-х в имен. и род. падежах множественного числа: *Планеты, звезды*, *много планет (спутников, звезд, комет)* Образование родственных слов*:* *космос, космонавт, космический;* *луна, лунный, прилуниться* Образование сложных слов: *луноход, межзвездный* Образование относительных прилагательных: *солнечный, лунный, земной, космический*	Составление рассказа по картинке «Строительство космической станции»	3
III	Мир насекомых	Звук **Б**	Подбор признаков к предмету. Узнавание предмета по признаку. Согласование существительных и прилагательных: *муравей - трудолюбивый.* Образование множ. числа сущ-ых. *Оса -осы.* Согласование числительных, местоимений, наречий с существительными:*Один жук, наш улей, много кузнечиков.*	Составление описательного рассказа о насекомых с использованием схемы (бабочка, жук)	3

			Предложно-падежное управление.(Винительный, Творительный, Предложный падежи.)		
IV	Книжкина неделя (книги, библиотека)	Звук **Л’**	Образование множ. числа существ-ых: *Книга-книги, картинка-, история-* Подбор признаков к предмету. *Книга-интересная,научная, детская, красочная, большая* Образование уменьшительно -ласкательной формы сущ-х: *книга-книжечка, страница, сказка, альбом, стихотворение* Предложно-падежное управление.	Пересказ басни Л. Толстого «Старый дед и внучек».	3
Май I	Давным-давно была война	Звуки **Л’-Й**	Образование множ. числа существительных родительного падежа. Образование сравнительной степени прилаг-х *–сильные-сильнее, храбрый-храбрее* Формирование навыка составления предложений по двум опорным словам	Пересказ рассказа Л. Кассиля «Сестра».	3
II	Моя семья	Звук **В**	Подбор признаков к предмету. Согласование сущ-ых и прилаг-х: *бабушка — добрая.* Образование множ.числа сущ-ых. Образование сущ-х с уменьшительно ласкат-ми суффиксами: *Мамочка, дедулечка, бабулечка* Согласование числительных, местоимений, наречий с существительными. *Одна бабушка, мой папа, много внучек.*	Составление рассказа «Семейный ужин» по серии сюжетных картин (с элементами твор-чества).	3
III	Весенние сельско хозяйственные работы. Инструменты	Звук **Ф**	Подбор признаков к предмету. Согласование прилагательных с существ-ми: *топор - острый.* Образование множ. числа сущ-: *Пила - пилы.* Согласование числительных, местоимений, наречий с сущ-ми: *Одна пила, две.., пять…, мой топор, много лопат.*	Составление рассказа по серии картинок «Волшебное семечко»	3
IV	Здравствуй, лето! Растения луга и сада	Звук **Ф’**	Подбор признаков к предмету. Узнавание предмета по признаку. Согласование сущ-ых и прилагательных: *ягоды — спелые.*	Составление рассказа «Лето красное пришло...» по сюжетной картине.	3

			Образование множ.числа сущ-х: *пляж - пляжи.* Согласование числительных, местоимений, наречий с существительными: *Одна удочка, моя лодка, много рыбы.* Предложно-падежное управление.		

Перспективный план
по совершенствованию лексико-грамматических представлений и развитию связной речи
в подготовительной группе компенсирующей направленности

месяц	неделя	**Тема**	Кол-во часов	**Лексика-грамматика**	**Связная речь**
сентябрь	3	**Дары осени. Фрукты**.	3	**1**.Подбор признаков к предмету. Узнавание предмета по признаку. Согласование прилагательных с существительными: яблоко – ароматное. Образование множ. числа существительных. Яблоко – яблоки. Согласование числит., местоимений, нареч. с существительными. Один гранат, мое яблоко, много груш. Предложно – падежное управление:- Бабушкина кладовая (предлог «из»: сок из яблок, варенье из винограда). - Что можно приготовить? Л.Н. Смирнова «Логопедия в детском саду» стр.13 **2.Тема: «Развитие высших психических функций».**	**3.«Составление рассказа –описания фруктов по мнемотаблицам».** Цели: совершенствовать умение составлять небольшие рассказы – описания на материале темы. Учить детей составлению и заучиванию загадок с называнием признаков, действий, частей предмета – отгадки.

				Цели: развивать речевое внимание и память детей, продолжать учить при ответе на вопрос строить полные и четкие предложения.	
	4	**Собираем урожай. Овощи**.	3	**1**.Образование сущ-х единственного и множественного числа в именительном и родительном падежах (помидор-помидоры-помидоров). Образование сущ-х с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Образование прилагательных от существительных (салат из огурцов - огуречный). Согласование притяжательных местоимений с существительными (Чья это репа? Это моя репа). Согласование прилагательных с существительными в роде, числе. Согласование числительных с существительными. Согласование сущ-х с глаголами ед. и мн.ч (огурец растет- огурцы растут). Согласование прилагательных с сущ-ми в Р.п. ед.и мн.ч (красный помидор-красные помидоры-красных помидоров). Стр.10 **2.Тема: «Составление 4-словных предложений с введением одного определения»** Цели: учить детей подбирать к предмету или объекту точное определение, а также составлять 4-словные предложения с введением этого определения, продолжать учить подсчету количества слов в предложении.	**3.«Составление рассказа –описания овощей по мнемотаблицам».** Цели: учить детей составлять рассказы-описания овощей по мнемотаблицам; закрепить умения составлять распространенные предложения за счёт введения однородных членов; развивать словарь.
о кт я б р ь	1	**Осень золотая**	3	**1**.Согласование прилагательных с существительными. Образование существительных мн.ч именительного и родительного падежей. Подбор антонимов. Образование приставочных глаголов. Образование прилагательных от существительных(осень – осенний, дождь – дождливый).Образование существительных мн.ч . родительного и именительного падежей (лист- листья- листьев). Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных. Образование прилагательных от существительных (кленовый). Согласование числительных, местоимений, наречий с существительными(одно дерево, моя береза, много веток). Словообразование сложных слов (лесоруб, дровосек, белоствольная, столетний).стр.7 **2.Тема: «Сложносочиненное предложение с союзом А»** Цели: учить детей составлять сложное предложение с опорой на зрительные символы; уточнить понятия *слово, предложение, действие;* активизировать	**3.Рассказывание по теме «Осень»** Цели: учить детей отвечать на вопросы и задавать их; систематизировать знания детей об осени и осенних явлениях; активизировать словарь по данной теме; воспитывать у детей интерес к сезонным изменениям в природе.

				словарь детей.	
	2	**В лес по грибы, по ягоды.**	3	**1**.Подбор признаков к предмету. Узнавание предмета по признаку. Согласование сущ. и прилагат: мухомор – ядовитый, малина – кислая. Образование множ. числа существительных. Гриб – грибы; ягода-ягоды Согласование числит., местоимений, нареч. с существительными. Одна поганка, моя сыроежка, много груздей. Одна малина, моя калина, много ягод. Образование относительных прилагательных.: грибной, ягодный Подбор слов – антонимов. Согласование числительных с существительными. Употребление предлогов: в, на, из, под, из-под, около, между, рядом.Стр.21 **2.Тема: «Предлоги В, НА, ПОД (1-е занятие)»** Цели: уточнить пространственные отношения, выраженные предлогами В, НА, ПОД; учить детей выделять эти предлоги в тексте и составлять предложения с заданным предлогом по картинке, схеме и наглядной ситуации.	**3.Пересказ рассказа В. Катаева «Грибы»** Цели: обучать детей пересказывать рассказ близко к тексту с помощью сюжетных картин; уточнять и пополнять знания о съедобных и несъедобных грибах; упражнять в согласовании числительных с существительными; развивать у детей умение точно отвечать на поставленные вопросы; воспитывать и прививать интерес к художественному слову.
	3	**Хлеб- всему голова. Откуда пришел хлеб**	3	**1**.Словообразование родственных слов от слова хлеб. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Закрепление образования родительного падежа сущ. ед. числа. Подбор признаков к предмету. Узнавание предмета по признаку. Согласование сущ. и прилагательных: хлеб – ароматный. Образование множественного числа существительных булка – булки. Согласование числительных, местоимений, наречий с существительными:один торт, моя каша, много семян. Предложно – падежное управление:- Из чего каша? Образование относительных прилагательных.: пшеничный, ржаной, гречневая, рисовая.Стр.77 **2.Тема: «Предлоги В, НА, ПОД (2-е занятие)»** Цели: учить детей выкладывать схемы предложений с предлогами; продолжать учить составлению предложений по двум опорным словам с включением заданного предлога; учить детей включать в предложение пропущенный предлог.	**3.Составление рассказа «Откуда хлеб пришел» по мнемотаблицам.** Цели: закрепить умения составлять распространенные предложения за счёт введения однородных членов; развивать словарь.
	4	**Осенняя одежда, обувь, головные**	3	**1.**Образование существительных мн. числа именительного и родительного падежей. Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных. Образование прилагательных от существительных.	**3.Составление описательного рассказа по теме «Одежда» с опорой на схему** Цели: обучать детей составлению описательного рассказа; расширять и

		уборы. Ателье		Подбор слов-антонимов. Согласование прилагательных с существительными. Различение глаголов *одевать - надевать.* Продолжать активизировать в речи приставочные глаголы (завязывать – развязывать). Закреплять умение образовывать прилагательные от существительных (лето – летняя; осень- осенняя). Предложно – падежное управление:- из чего сшита одежда?- без чего? (предлог «без»).- для кого подарок? (предлог «для»).- во что одеты? (предлог «в»).Стр.39 **2.Тема: «Дательный падеж множественного числа существительных».** Цели: учить детей образовывать существительные в дательном падеже множественного числа, согласовывая их с глаголом, учить замечать и исправлять ошибки в падежном согласовании глагола и существительного.	активизировать словарь ; упражнять в употреблении распространенных предложений; воспитание навыков самообслуживания. Сравнительно – описательные рассказы (платье – сарафан, носки – гольфы). Заучивание стихов, их выразительное чтение
н о я б р ь	1	**Перелетные птицы.**	3	**1.**Закрепление в активном словаре обобщающего понятия *перелетные птицы*. Закреплять категорию одушевленности (КТО? ЧТО?) Подбор признаков к предмету. Узнавание предмета по признаку. Согласование сущ. и прилагат: воробей – шустрый. Образование существительных мн.ч. именительного и родительного падежа. Образование сложных прилагательных. Образование приставочных глаголов. Согласование числит., местоимений, нареч. с существительными: Одна кукушка, моя ласточка, много птиц. Предложно – падежное управление:- кто больше, кто меньше?- кому корм? - кого видим?- где живут птицы? Правильное употребление предлогов: в, на, из, из-за, из-под, над.Стр.23 **2.Тема: «Творительный падеж множественного числа существительных».** Цели: учить детей употреблять существительные в творительном падеже множественного числа, согласовывая данные существительные с глаголом; учить замечать и исправлять ошибки в падежном согласовании глагола и существительного; уточнять и активизировать словарь детей.	**3.Пересказ рассказа И. С. Соколова—Микитова «Улетают журавли»** Цели: обучать детей выразительно пересказывать текст с помощью опорных сигналов; закреплять у детей умение правильно употреблять в речи слова «перелетные», «зимующие»; закреплять умение синтаксически верно строить предложения; упражнять детей в образовании сложных прилагательных; воспитывать у детей интерес к окружающей природе и ее обитателям.
	2	**Домашние птицы**.	3	**1**.Продолжать вводить обобщающие понятия, состоящие из двух слов (домашние птицы). Обратить особое внимание на трудные формы множ. числа (курица – куры, яйцо – яйца, гнездо – гнезда). Образование названий детенышей с суффиксами - онок, -енок, -ата.. Предложно – падежное управление:- кто больше, кто меньше?- кому корм?	**3.«Домашние птицы – составление рассказа – описания по плану»** Цели: закрепить названия птиц и слова, обозначающие и определяющие их внешний вид и повадки; уточнить, где они живут, чем питаются и какую пользу приносят (яйцо,

				- кого видим? **2. Тема: «Глаголы совершенного и несовершенного вида» (1-е занятие по теме).** Цели: учить детей образовывать глаголы совершенного вида от глаголов несовершенного вида с помощью приставок.	перо, мясо), как за ними ухаживает человек; рассказать о профессии птичницы; развитие логического мышления.
	3	**Домашние животные.**	3	**1.**Закрепление в подборе сущ. с суфф. –ищ (глазищи, усищи). Активизировать существительных и прилагательных, обозначающие признаки животного (пятачок, грива, рога). Употребление в речи глаголов, образованных звукоподражанием (мяукать, хрюкать). Предложно – падежное управление:- угощение (предлог «для»)-у кого кто? (предлог «у»)- накормим животных.-где живут? (предлоги «в», «на»). Стр.48 **2. Тема: « Несклоняемые существительные».** Цели: упражнять детей в употреблении несклоняемых существительных в различных падежных конструкциях, учить составлять предложения с этими существительными и различными предлогами.	**3.Составление рассказа «Щенок» по серии сюжетных картин** Цели: обучать детей составлению плана рассказа, посредством выделения главной мысли в каждой картинке; обучать составлению рассказа в соответствии с планом; развивать словарь прилагательных; развивать у детей мыслительную деятельность и память; воспитывать чувство сострадания.
	4	**Звери наших лесов**.	3	**1**.Подбор родственных слов. Образование притяжательных прилагательных. Подбор слов-антонимов. Усвоение категории Тв. п. Согласование числительных с существительными. Закрепить употребление предлогов: на, с, вокруг, между, из-за, около. Стр.50 **2. Тема: «Согласование местоимений НАШ, НАША, НАШИ с существительными»** Цели: учить детей различать окончания местоимений и подбирать существительные в соответствии с родом и числом местоимения.	**3.Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»** Цели: обучать детей пересказывать рассказ близко к тексту; закреплять у детей правильное употребление в речи притяжательных прилагательных; развивать умение отвечать на вопросы полными ответами; воспитывать у детей интерес к художественному слову.
	5	**Животные жарких стран. Экзотические животные.**	3	**1.**Образование существительных мн. ч. именительного и родительного падежей. Образование сложных прилагательных. Образование притяжательных прилагательных. Составление сложноподчиненных предложений с союзом *потому что.* Подбор прилагательных к слову *животные.* Стр.53 **2.Тема: «Приставочные глаголы» (1-е занятие по теме).** Цели: учить детей подбирать в словосочетание и предложение нужный по смыслу приставочный глагол; познакомить детей со схемой образования глаголов при помощи разных приставок.	**3.Пересказ рассказа Б.С. Житкова «Как слон спас хозяина от тигра»** Цели: обучать детей пересказывать рассказ близко к тексту и по плану; развивать умение строить высказывание без опорных сигналов; закреплять у детей знания о животных жарких стран; воспитывать у детей заботливое отношение к животным, живущим рядом.
д	1	**Зимующие**	3	**1.**Упрпажнять в практическом употреблении обобщающих слов.	**3.Составление рассказа «Кормушка» по**

ек а б р ь		**птицы**.		Образование мн.ч. существительных именительного и родительного падежей. (яйцо – яйца, гнездо – гнезда). Образование названий птенцов с суффиксами - онок, -енок, -ата.. Предложно – падежное управление:- кто больше, кто меньше?- кому корм? - кого видим?- где живут птицы? Образование сложных прилагательных. Образование приставочных глаголов. Согласование числительных с существительными Закрепить употребление предлогов: в, на, с, со, из, под, около, за. Стр.25 **2. Тема: «Предлог ИЗ-ПОД»(1-е занятие по теме).** Цели: учить детей выделять в предложении и правильно употреблять предлог ИЗ-ПОД, уточнить пространственное значение данного предлога.	**серии сюжетных картин** Цели: обучать детей составлению рассказа по серии сюжетных картин; учить детей самостоятельно придумывать события, предшествующие изображенным событиям; уточнять знания детей о зимующих птицах; развивать умение грамматически правильно строить свое высказывание; воспитывать у детей заботливое отношение к тем, кто в этом нуждается.
	2 - 3	**Зимушка-зима. Признаки. Хвойные деревья**.	3	**1**.Закрепление употребления прилагательных с уменьшительно – ласкательными суффиксами –оньк, -еньк (пушистенький, серенький, мягонький).. Практическое усвоение: сложных слов (снегопад); многозначных слов (снег идет, время идет); слов с переносным значением (вьюга злиться, лес уснул, мороз шагает). Предложно – падежное управление:- из чего нос у снеговика? (предлог «из»). - на чем лежит снег? Стр.42 **2. Тема: «Предлог ИЗ-ПОД» (2-е занятие по теме).** Цели: продолжать упражнять детей в составлении схем предложений с предлогами, учить детей придумывать разные фразы с предлогом ИЗ-ПОД.	**3. Пересказ рассказа К.Д. Ушинского «Четыре желания»** Цели: обучать детей пересказывать рассказ близко к тексту; развивать у детей умение логически выстраивать свое высказывание; активизировать словарь прилагательных; упражнять детей в работе над деформированной фразой; воспитывать у детей интерес к художественным произведениям.
	2 - 3	**Зимняя одежда, обувь, головные уборы.**	3	**1.**Продолжать активизировать в речи приставочные глаголы (завязывать – развязывать). Закреплять умение образовывать прилагательные от существительных (зима – зимняя). Образование относительных прилагательных. Предложно – падежное управление: - из чего сшита одежда?- без чего? (предлог «без»).- для кого подарок? (предлог «для»).- во что одеты? (предлог «в»). Подбор прилагательных к слову *одежда.* Знакомство с деталями одежды, обуви, головных уборов. Усвоение категории родительного падежа. **2. Тема: «Предлог ИЗ-ЗА» (1-е занятие по теме).** Цели: уточнить пространственное значение предлога ИЗ-ЗА, упражнять детей в правильном употреблении предлога ИЗ-ЗА, учить составлять разнообразные предложения с данным предлогом.	**3. Составление описательного рассказа по теме «Одежда» с опорой на схему** Цели: обучать детей составлению описательного рассказа; расширять и активизировать словарь ; упражнять в употреблении распространенных предложений; воспитание навыков самообслуживания. Заучивание стихов, обучение выразительному чтению.
	4	**Мастерская**	3	**1.**Закрепление употребления прилагательных с уменьшительно – ласкательными	**3.Составление рассказа «Зимние забавы»**

		Деда Мороза. Зимние забавы.		суффиксами –оньк, -еньк (пушистенький, серенький, мягонький).. Практическое усвоение: сложных слов (снегопад); многозначных слов (снег идет, время идет); слов с переносным значением (вьюга злиться, лес уснул, мороз шагает). Предложно – падежное управление:- из чего нос у снеговика? (предлог «из»). - на чем лежит снег? Стр.45 **2.Тема: «Предлог ИЗ-ЗА» (2-е занятие по теме).** Цели: продолжать учить детей правильно употреблять в речи предлог ИЗ-ЗА, учить выкладывать схему предложения с данным предлогом.	**по сюжетной картине** Цели: обучать детей составлению рассказа по сюжетной картине «Зимние забавы»; развивать умение составлять распространенные предложения; активизировать у детей словарь прилагательных; обобщать и систематизировать знания детей о зиме. воспитывать у детей умение с пользой проводить свободное время.
я н ва р ь	3	**Здоровым быть здорово!**	3	**1.**Усвоение трудных случаев словоизменения и практическое употребление этих форм (лоб – лбы – лбов – на лбу – со лба). Употребление глаголов в разных временных формах. Подбор признаков к предмету. Узнавание предмета по признаку. Согласование сущ. и прилагат руки - грязные. Образование множ. числа существительных рука – руки, ухо – уши. Согласование числит., место-имений, нареч. с существи-тельными. один нос, моя рука, много волос. Предложно – падежное управление:- у врача (перевязали руку)- что чем делаем (слышим ушами, видим глазами) Стр.28 **2. Тема: «Притяжательные прилагательные»** Цели: закрепить умение детей образовывать притяжательные прилагательные от существительных и включать их в предложение.	**3.Составление рассказа «Человек» по серии картин** Цели: обучать детей составлению рассказа по серии предметных картин; формировать правильное употребление в речи возвратных глаголов; развивать у детей умение логически правильно выстраивать свой рассказ; развивать умение видеть главное в картине; пополнять словарь детей прилагательными и глаголами противоположного значения; воспитывать самоуважение и уважение к другим людям.
	4	**Школа моего питания.**	3	**1**.Согласование существительных и прилагательных. Образование мн. ч существительных. Согласование числительных, местоимений, наречий с существительными. Образование относительных прилагательных от существительных. Употребление предлога *для.* Упражнять в подборе антонимов, родственных слов. Стр.36 **2. Тема: «Предлог С/СО» (1-е занятие по теме).** Цели: познакомить детей с пространственным значением и схемой предлога С/СО; учить детей составлять предложения и схемы к ним с этим предлогом.	**3. Пересказ рассказа «кто кормит нас вкусно и полезно» (из коллективного опыта)** Цели*:* обучать детей составлять рассказы из коллективного опыта на основе экскурсии на кухню детского сада; упражнять детей в умении рассказывать по заданному плану; развивать умение рассказывать об увиденном, не повторяя сказанное и не забегая вперед; развивать память, внимание; воспитывать у детей уважение к труду

					взрослых, а именно к профессии повара.
февраль	1	**«Федорино горе» Посуда.**	3	**1.**Усвоение категории родительного падежа. Составление сложных предложений со значением противопоставления. Уточнить значение слов названий предметов посуды. Предложно – падежное управление:- старая посуда (предлог «без»).- обед (предлог «из»).- битая посуда (разбили чашку…).- порежем ножом (хлеб, колбасу…).- с чем тарелки (предлог «с»). Стр.31 **2. Тема: «Предлог С/СО» (2-е занятие по теме).** Цели: продолжать учить детей употреблению в предложениях предлога С/СО, учить составлять предложения с данным предлогом по двум опорным словам, учить детей замечать и исправлять ошибки в употреблении предлога С/СО.	**3. Пересказ рассказа Е. Пермяка «Как Маши стала большой»** Цели: учить детей подробно пересказывать художественный текст; формировать навык построения связных монологических высказываний; закреплять знания детей о предназначении различной посуды; развивать направленное восприятие речи педагога и внимание к речи других детей; развивать умение отвечать на вопросы распространенной согласованной фразой; воспитывать у детей самостоятельность и трудолюбие.
	2	**Ездим, плаваем, летаем. Транспорт. ПДД**	3	**1.**Образование существительных ед. и мн. ч. в именительном и родительном падежах. Согласование числительных с существительными. Правильное употребление приставочных глаголов. Закрепление предлогов: в, на, под, из-за, из-под, с, между. Закрепить умение образовывать относительные прилагательные, согласовывать их с сущ. в роде и падеже. Активизировать в активном словаре употребление глаголов передвижения. Предложно – падежное управление:- из каких деталей собрана машина? (предлог «из»).- сломалась машина (нет колеса).- сколько колес у…? (предлог «у»).- чем ехать? Стр.80 **2. Тема: «Относительные прилагательные».** Цели: совершенствовать навыки словообразования, учить детей включать в предложения относительные прилагательные.	**3.Составление рассказа «Случай на улице» по сюжетной картине (**с придумыванием предшествующих и последующих событий) Цели: учить детей составлять рассказ по сюжетной картине, с придумыванием предшествующих и последующих событий; развивать у детей умение подробно объяснять свои действия; развивать у детей умение рассказывать по плану; закреплять у детей знания по теме; воспитывать у детей умение следовать правилам дорожного движения.
	3	**Домашние помощники (предметы быта). Уроки безопасности**	3	1.Образование сложных слов. Совершенствовать навык предложного и падежного согласования слов в предложении. Продолжить обучать подбору признаков к предмету, антонимов. Совершенствовать умение образовывать и использовать в речи имена существительные в единственном и множественном числе. Закрепить умение согласовывать числительные с существительными.	**3. Составление рассказа по серии сюжетных картин** (с одним закрытым фрагментом) Цели: обучать детей составлению рассказа по серии сюжетных картин с добавлением последующих событий (на закрытом фрагменте); обучать составлению плана;

				2. Тема: «Родительный падеж множественного числа существительных». Цели: учить детей правильно образовывать существительные в родительном падеже множественного числа, используя различные типы окончаний данной падежной формы; развивать у детей языковое чутье.	развивать у детей умение рассказывать по плану; развивать воображение и творческие способности детей; воспитывать у детей аккуратность и чувство ответственности за свои поступки.
	4	**День Защитника Отечества.**	3	**1.**Образование существительных мн. ч. и согласование их с прилагательными. Подбор слов-антонимов. Согласование числительных с существительными. Закреплять умение образовывать названия профессий с помощью суфф _чик, -ист, (летчик, ракетчик, танкист). Упражнять в употреблении родственных слов (ракета – ракетчик – ракетный). Активизировать употребление приставочных глаголов (прыгать – спрыгивать). **2. Тема: «Предлог НАД» (1-е занятие по теме).** Цели: уточнить с детьми пространственные отношения, выраженные предлогом НАД; познакомить детей со схемой данного предлога; учить детей выделять предлог НАД в тексте и составлять различные предложения с этим предлогом.	**3. Пересказ рассказа С.А. Баруздина «Страна, где мы живем»** Цели: обучать детей пересказу текста, с изменением главных действующих лиц и добавлением последующих событий; развивать диалогическую и монологическую речь детей; развивать память и воображение; пополнять и обогащать у детей словарь по теме «Наша страна»; воспитывать чувство любви к своей Родине, к своему городу, к окружающим.
	5	**Народные праздники. Масленица**	3	**1.**Образование существительных от глаголов. Формирование навыка словообразования. Подбор подходящих по смыслу определений. Закрепить образование названий профессий с помощью суфф. –тель, -ист, -чик, щик, от существительных. Закреплять умение согласовывать прилагательные с сущ. в роде, числе, падеже. Стр.74 **2. Тема: «Предлог НАД» (2-е занятие по теме).** Цели: уточнить с детьми пространственные отношения, выраженные предлогом НАД; учить детей правильно употреблять этот предлог в предложении, составлять предложения по опорным словам с включением предлога НАД, а также определений, самостоятельно подобранных детьми.	**3. Составление рассказа «Дом, в котором я живу» (из личного опыта)** Цели: обучать детей составлять рассказ, опираясь на личный опыт; развивать у детей логическое мышление и долговременную память; развивать умение строить распространенные предложения; развивать умение строить высказывание, опираясь на готовый план; воспитывать у детей аккуратность и навыки поведения в доме.
м ар т	1	**Мамин праздник. Женские профессии**	3	**1**.Согласование прилагательных с существительными в роде и числе. Образование притяжательных прилагательных и согласование их с существительными. Образование существительных мн.ч. именительного и родительного падежей. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. **2. Тема: «Согласование числительного и существительного в родительном**	**3.Составление рассказа по сюжетной картине «Поздравляем маму»** Цели: учить детей составлять рассказ по картинеразвивать у детей умение подбирать признаки и действия к предметам; развивать у детей умение составлять рассказы в

				падеже». Цели: учить детей образовывать словосочетание в родительном падеже от словосочетания в именительном падеже, согласовывая при этом числительное и существительное между собой.	соответствии с составленным планом; воспитывать у детей уважение и любовь к членам своей семьи.
	2	**Весенний перезвон. Весенние приметы. Изменения в природе**.	3	**1.**Продолжать упражнять в использовании приставочных глаголов (греет – пригревает). Активизировать употребление сущ. мн.ч. в предложном падеже –ах, -ях (на ветвях, проталинах). Предложно – падежное управление:- на что упал луч? (предлог «на»).- повесим скворечник (предлог «на»).- на огороде (мы посадим огурцы…). Стр.83 **2. Тема: «Согласование числительного и существительного в творительном падеже».** Цели: учить детей образовывать словосочетание из числительного и существительного в творительном падеже от исходной формы — именительного падежа, согласовывая их между собой и с глаголом в предложении.	**3.Составление повествовательного рассказа «Скворечник» по серии сюжетных картинок** Цели: обучать детей составлению рассказа по серии сюжетных картин; развивать у детей общую, мелкую и артикуляционную моторику; учить детей различать понятия «перелетные» и «зимующие» птицы; развивать словарь по заданной теме; развивать у детей навыки словообразования; учить детей заботиться о птицах.
	3	**Что из чего и для чего. Свойства предметов и материалов**	3	**1.**Продолжать активизировать глагольный словарь приставочными глаголами (ставить – переставить). Закрепить образование прилагательных от сущ. по признаку назначения (стол для письма – письменный стол). Формирование понятия многозначности. Предложно – падежное управление:- из чего сделана мебель? (предлог «из»). - сломанная мебель (предлог «без»).- разложи мебель (предлоги «в», «на», «за», «под»).- расставим мебель (предлоги «к», «от», «между», «у», «через», «за», «из-за»; наречий «слева», «справа»). Стр.68 **2. Тема: «Обучение самостоятельной постановке вопросов»** Цели: закрепить умение детей самостоятельно задавать вопросы по отработанному стереотипу; обучать самостоятельному формулированию вопросов; совершенствовать умение грамматически правильно строить 4—5-словные предложения; развивать речевую активность детей, их память и внимание.	**3.Составление рассказа «Откуда к нам пришла мебель»** (по опорным картинкам) Цели: учить детей составлять рассказ по опорным картинкам и словам; расширять и активизировать словарь детей по теме; развивать у детей умение подбирать антонимы и приставочные глаголы; воспитывать у детей навык самоконтроля за речью.

	4	**Зеленые друзья на подоконнике**	3	**1.**Подбор признаков к предмету. Узнавание предмета по признаку. Согласование сущ. и прилагательных: кактус – колючий. Образование множ. числа существительных. Фикус – фикусы. Согласование числительных, местоимений, наречий с существительными: одна лиана, моя фиалка, много цветов. Предложно – падежное управление:- Из чего букет?- Где растут цветы? Образование относительных прилагательных.: цветочный; приставочных глаголов: наливать, выливать, спеть – поспевать, - развивать психические процессы. **2. Тема: «Родственные слова» (1-е занятие по теме).** Цели: познакомить детей в доступной форме с понятием «родственные слова»; учить выбирать родственные слова из потока слов и связного текста.	**3. Составление рассказа по сюжетной картине** **«В живом уголке».** Цели: учить детей рассматривать сюжетные картины, выделяя общий тезис, характерные существенные и второстепенные признаки, качества, действия; учить составлять рассказ по сюжетной картине; упражнять детей в употреблении глаголов прошедшего времени; закреплять умение отвечать на вопросы полным предложением; упражнять в подборе имен существительных к именам прилагательным по теме; воспитывать у детей трудолюбие и бережное отношение к живой природе.
апрель	1	**Подводный мир. Рыбы.**	3	**1.**Подбор глаголов к слову *рыба.* Формирование обобщающих понятий у детей (речные, морские, озерные, хищные). Усвоение притяжательных прилагательных. Употребление существительных с увеличительными суффиксами – ище, - ища. Согласование числительных с существительными. Активизировать употребление существительных и прилагательных, обозначающих признаки рыб (плавник, усы, хвост). Предложно – падежное управление:- угощение (предлог «для») у кого кто? (предлог «у») - накормим рыб - где живут? (предлоги «в», «на»). Стр.57 **2. Тема: «Родственные слова» (2-е занятие по теме).** Цели: учить детей в цепочке слов выбирать родственные и неродственные.	**3.Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка»** Цели: обучать детей пересказывать рассказ близко к тексту и по плану; расширять и активизировать словарь по теме; развивать у детей умение грамматически правильно строить свое высказывание; воспитывать самоконтроль за речью.
	2	**Космос – дело серьезное. День космонавтики**	2	**1.** Образование, активизация родственных слов. Образование существительных мн.ч. именительного и родительного падежей. Подбор слов-антонимов. Согласование числительных с существительными. Совершенствовать навык предложного и падежного согласования слов в предложении (работа с деформированным предложением). Учить подбирать признаки к предмету.	**2. «Составление рассказа по картинке «Строительство космической станции».** Цели: Активизация и актуализация словаря по теме «Космос». Уточнение представлений о труде космонавтов, о необходимости и важности их труда. Совершенствование навыков рассматривания картины, формирование целостного представления об изображенном на ней. Развитие связной

					речи, мышления, зрительного внимания, творческого воображения, общей моторики и координации речи с движением. Формирование навыков сотрудничества, взаимодействия, самостоятельности, инициативности.
	3	**Русская народная игрушка. Наши игры и игрушки**	2	**1.**Совершенствовать навык предложного и падежного согласования слов в предложении. Продолжить обучать подбору признаков к предмету, антонимов. Совершенствовать умение образовывать и использовать в речи имена существительные в единственном и множественном числе. Закрепить умение согласовывать числительные с существительными. Стр.89	**2.Пересказ русской народной сказки «Лиса и журавль»** (с элементами драматизации) Цели: обучать детей составлять пересказ близко к тексту и по ролям; развивать у детей умение строить сложноподчиненные предложения; активизировать словарь по теме; развивать у детей творческие способности и артистизм; воспитывать у детей правила хорошего тона.
	4	**Книжкина неделя. Русские народные сказки**	2	**1.**Совершенствовать навык предложного и падежного согласования слов в предложении. Продолжить обучать подбору признаков к предмету, антонимов. Совершенствовать умение образовывать и использовать в речи имена существительные в единственном и множественном числе. Закрепить умение согласовывать числительные с существительными. Стр.89	**2.Чтение и пересказ басни Л. Толстого «Старый дед и внучек».** Цели: учить детей последовательно пересказывать литературный образец; расширять и уточнять знания детей по теме; развивать способность к целостному восприятию произведения; упражнять детей в подборе слов-антонимов; воспитывать у детей уважение к людям пожилого возраста и умение выражать в речи свои переживания.
м а й	1	**Давным-давно была война.**	2	**1.**Образование, активизация сложных слов. Активизация приставочных глаголов. Упражнение в употреблении родственных слов. Закрепление умения образовывать названия профессий с помощью суффиксов – чик, - ист. Согласование существительных с прилагательными в роде, числе, падеже. Составление сложноподчинённого предложений с дополнительными придаточными, выражающими желательность или нежелательность действия (я хочу, чтобы).	**2.Составление рассказа «Собака— санитар» по серии сюжетных картин** Цели: учить детей составлять рассказ по серии сюжетных картин по цепочке и в целом; активизировать и расширять словарь по теме; закреплять знания детей о военных профессиях; воспитание патриотических чувств.

	2	**Моя семья**.	2	**1.**Составление предложений с предлогом *с*. Составление предложений со значением противопоставления. Усвоение прилагательных в сравнительной степени. Формирование понятия о старших и младших членах семьи. Стр.71	**Составление рассказа по сюжетной картине «Семья»** Цели: обучать детей понимать содержание картины; учить детей связно и последовательно описывать изображенные события; развивать у детей умение составлять рассказ коллективно; учить детей придумывать события, предшествующие изображенным событиям; активизировать словарный запас; воспитывать заботливое отношение к членам своей семьи.
	3	**Труд, май! Весенние сельско-хозяйственные работы. Орудия труда.**	2	**1.**Согласование прилагательных с существительными. Согласование числительных с существительными. Образование мн. ч. существительных. Словообразование прилагательных от существительных.	**2.Пересказ сказки «Две косы» (**Текст представляет собой литературную обработку сказки К. Д. Ушинского «Два плуга») Цели: учить детей составлять пересказ логично, последовательно и близко к тексту; активизировать словарь по теме; воспитывать у детей трудолюбие и чувство гордости за свой труд.
	4	**Здравствуй лето. Зеленая аптека. Растения луга и сада. Мир насекомых**.	2	**1.**Совершенствовать навык предложного и падежного согласования слов в предложении (работа с деформированным текстом). Закрепить правильное использование в речи притяжательных прилагательных. Согласование прилагательных и числительных с существительными. Совершенствовать навык образование сложных слов (садовод). Подбор прилагательных к слову *лето*. Составление предложений с предлогами *над, между, из-за, около*. Усвоение категории родительного падежа множественного числа Стр. 91 Составление сложных предложений со значением противопоставления.	**2. Составление рассказа «Как я проведу лето»** ***(на заданную тему)*** Цели: обучать детей составлению рассказа на заданную тему; пополнять и активизировать словарный запас детей по теме «Лето»; развивать умение логически выстраивать свои высказывания; воспитывать умение правильно и с пользой проводить свободное время.

2.2. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

2.2.1.Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Современная жизнь ставит перед нами много проблем, среди которых самой актуальной на сегодняшний день является проблема сохранения здоровья. Одной из важнейших задач воспитания детей дошкольного возраста, ведущим фактором благоприятного развития является забота о здоровье, создании комфортных условий жизни, соответствующих гигиеническим и медико-педагогическим рекомендациям, в том числе и формированию основ культуры здоровья.

Так как именно в дошкольный период жизни закладываются фундамент здоровья ребенка, поэтому необходимо уже в этот возрастной период формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Здоровье – это состояние полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов. Важно руководствоваться определением здоровья как многогранного понятия, включающего физический, социально-психологический и духовно-нравственный аспект.

Здоровьесберегающий педагогический процесс ДОО – в широком смысле слова – процесс воспитания и обучения детей дошкольного возраста в режиме здоровьесбережения и здоровьеобогащения; процесс, направленный на обеспечение физического, психического и социального благополучия ребенка. В более узком смысле слова – это специально организованное, развивающееся во времени и в рамках определенной образовательной системы взаимодействие детей и педагогов, направленное на достижение целей здоровьесбережения и здоровьеобогащения в ходе образования, воспитания и обучения. На первый план выступает не только задача физического развития детей, сохранения и укрепления их здоровья, но и воспитания у них потребности в здоровье как жизненно важной ценности, сознательного стремления к ведению здорового образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих людей.

.При реализации образовательной области «Физическое развитие» учитывается следующая специфика условий осуществления образовательного процесса:

- **Климатические особенности.** Умеренный континентальный климат Самарской области позволяет организовывать прогулки воспитанников на свежем воздухе круглый год в течение 3-4 часов, что позволяет педагогам реализовывать разные формы работы по физическому развитию на прогулке.
- **Национальные особенности.** Многонациональный состав населения города и области (соседство на достаточно ограниченной территории людей более 200 национальностей, вероисповедания, разных укладов жизни, разных культур, с преобладанием русскоязычного), позволяет формировать духовно-нравственный аспект: воспитание положительных навыков и привычек: доброты, заботливости, гостеприимства, чуткости, доброжелательности.
- **Социокультурные условия.** В городе представлен широкий спектр спортивных сооружений: ФОК «Надежда», ледовый дворец «Роснефть-Арена», МБУ «Центр спортивных сооружений», несколько стадионов. Прилегающий к структурному подразделению микрорайон ОАО «Тяжмаш» представлен следующими объектами для физического развития: ДК «Авангард» (спортивный зал), спортивная площадка ГБОУ СОШ №19 г. Сызрани, спортивная площадка СВВАУЛ.

2.2.2.Направление, выбранное участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.

Направление развития	Наименование парциальной или авторской программы	Авторы	Выходные данные	Рецензенты	Краткая характеристика программы
Познавательное развитие	Парциальная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»	Т.В.Волосовец, Ю.В.Карпова, Т.В.Тимофеева	Учебное пособие. Самара: Вектор, 2018г.	.	Программа направлена на подготовка детей к изучению технических наук — это одновременно и обучение, и техническое творчество, что способствует воспитанию активных, увлеченных своим делом людей, обладающих инженерно-конструкторским мышлением.
	«Танцевальные ритмы»	Гольдмахер И.И.		Струкова С.М. старший преподаватель кафедры дошкольного образования СИПКРО	Программа направлена на развитие двигательных умений и навыков детей старшего дошкольного возраста посредством музыкально-ритмической гимнастики и танцев, сохранение и укрепление их здоровья.

2.2.3. Сложившиеся традиции Организации или Группы.

В структурном подразделении реализуется комплексно-тематическое построение образовательного процесса. Комплексно-тематический подход в работе педагога основывается на принципе интеграции образовательных областей, всего содержания дошкольного образования; педагогических средств, методов и форм работы с детьми в специфических свойственных дошкольному детству деятельностях и формах активности.

При отборе тем для работы педагогов в разных возрастных группах учтены:

- события окружающего мира, происходящие в природе и в общественной жизни, понятные и привлекательные для детей данного возраста;
- события, о которых дети узнают из литературных произведений, фольклора, мультипликационных и кинофильмов, вызывающие эмоциональный отклик и интерес воспитанников;
- события и объекты окружающей действительности, стимулирующие развитие любознательности и познавательных интересов детей группы;
- события, связанные с семьями воспитанников, традициями и бытом;
- региональный компонент.

Тематика представлена в последовательном усложнении от одной возрастной группы к другой.

Основная направленность тем прослеживается из года в год. Продолжительность работы внутри одной темы - 1 неделя.

Темы в каждой возрастной группе объединены одной тематической «нитью», что позволяет узким специалистам (музыкальному руководителю, инструктору по физической культуре и др.) более качественно и быстро осуществлять подбор материала, необходимого для реализации комплексно-тематического подхода в своей профессиональной деятельности. Очень важно такое объединение тем и для разновозрастных групп, ведь в таком случае можно организовывать образовательный процесс (прежде всего, непосредственно образовательную деятельность) со всеми детьми одновременно, дифференцируя задания только по степени сложности, в соответствии с возрастными и физиологическими особенностями детей.

В конце недели по каждой теме проводится итоговое мероприятие. Выстраивать содержание образовательной деятельности с дошкольниками следует таким образом, чтобы все события, все интересные дела, занятия детей были бы подготовкой к итоговому мероприятию.

К каждой теме сформулированы примерные итоговые мероприятия, которые могут проводиться в различных вариантах. Можно изменять:

- форму итогового мероприятия (например, викторину можно заменить развлечением);
- тему итогового мероприятия;
- количество итоговых мероприятий

Годовое комплексно-тематическое планирование образовательного процесса для детей раннего возраста в СП «Детский сад № 55» ГБОУ СОШ № 19 г. Сызрани

Месяц **Тема месяца**	**Содержание по образовательной программе**
<u>Сентябрь</u> ***«Юный гражданин»***	
<u>02.09. – 06.09.2024</u> «Наш детский сад» «Наша группа».	Знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кроватка, игрушки и пр.). Знакомство с детьми, воспитателем. Содействие формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям. ***Итоговое мероприятие*:** оформление коллажа с фотографиями детей группы (сотворчество). Целевая прогулка-знакомство с территорией детского сада
<u>09.09. – 13.09.2024</u> «Каждый маленький ребенок должен знать это с пеленок» (опасные ситуации в жизни детей).	С помощью художественных и фольклорных произведений знакомить с правилами безопасного для человека и окружающего мира поведения. Знакомить с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями; не разговаривать и не брать предметы и угощение у незнакомых людей и т.д. ***Итоговое мероприятие:*** Просмотр спектакля старших дошкольников «Кошкин дом»
<u>16.09. – 20.09.2024</u> «Дары осени» (Фрукты)	Развивать у детей представления о том, как растут фрукты, поощрять называть яблоко, грушу и др. Формировать умение различать по внешнему виду и вкусу фрукты. Рассказать о пользе фруктов, познакомить с блюдами, которые можно приготовить из них ***Итоговое мероприятие:*** Игра с картинками «Посади фрукты на своё место», «Подбери фрукты по цвету».
<u>23.09. – 27.09.2024</u> «Собираем урожай» (Овощи)	Развивать у детей представления о том, как растут овощи, поощрять называть морковь, капусту, помидор, огурец, картофель.. Формировать умение различать по внешнему виду и вкусу овощи. Рассказать о пользе овощей, познакомить с блюдами, которые можно приготовить из них ***Итоговое мероприятие:*** Коллажирование: «Витамины на тарелке» (изображение на одноразовой бумажной тарелке печатками или штампами из овощей).

Октябрь ***«Осень разноцветная»***	
30.09. – 04.10.2024 «Осень золотая» (изменения в природе, осенние приметы, лиственные деревья и кустарники).	Обращать внимание детей на красивые осенние листья и деревья, признаки осени: идет дождь, дует ветер. Формировать элементарные представления об осенних изменениях в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Воспитывать бережное отношение к природе: не топтать зеленые насаждения, не рвать листья, цветы; не сорить на участке. ***Итоговое мероприятие:*** Музыкально -театрализованный утренник
07.10. - 11.10.2024 «В лес по грибы да по ягоды».	Развивать у детей представления о том, как растут грибы, ягоды. Формировать умение различать их по внешнему виду Рассказать о пользе ягод, познакомить с блюдами, которые можно приготовить из них ***Итоговое мероприятие:*** Пальчиковые игры «Грибы да ягоды»
14.10. – 18.10.2024 «Удивительное рядом (Сенсорное развитие)»	Совершенствовать восприятие детей, умение активно использовать осязание, зрение, слух. Продолжать работу по обогащению чувственного опыта детей в разных видах деятельности. В процессе ознакомления с неживой природой обращать внимание на то, что сухой песок рассыпается, а, если его полить водой, становится влажным и из него с помощью формочек можно сделать пирожки. В играх с водой показать детям, что вода жидкая, ее можно переливать из одного сосуда в другой, вода может быть холодной, а если постоит на солнышке, то станет теплой. ***Итоговое мероприятие*:** Элементарные опыты: «Налей сок в стакан».
21.10 – 25.10.2024 «Осенняя одежда, обувь, головные уборы».	Знакомить детей с предметами ближайшего окружения и простейших связях между ними. Помогать осваивать названия окружающих предметов. Способствовать появлению обобщений: одежда, обувь. Раскрывать способы использования. ***Итоговое мероприятие*:** Пластилинография «Сапоги-скороходы»
Ноябрь ***«В мире животных»***	
28.10 – 01.11.2024 «Птичка села на окошко…»	Познакомить детей с внешним видом птиц (воробей, голубь, ворона, синица). Формировать первичные ценностные представления о птицах как «меньших братьях» человека. Поощрять наблюдать за птицами, подкармливать их. Чтение рассказов о жизни птиц. ***Итоговое мероприятие:*** Коллаж «Птички»

04.11. – 08.11.2024 «Домашние птицы и их детеныши».	Познакомить с домашними птицами (курица, утка, гусь и др.) Создание условие социальной ситуации развития детей посредством отгадывания загадок. Познакомить с обобщающим понятием «домашние птицы». Обогащать словарь детей за счёт слов: домашние птицы, перья, клюв, гребешок, клюют. Упражнять детей в звукоподражании. **Итоговое мероприятие:** Игра на звукоподражание «Птицы нашего двора»
11.11. – 15.11.2024 «Наши меньшие друзья (домашние животные) и их детеныши»	С помощью игрушек, картинок, фильмов, презентаций, чтения, фольклора, непосредственного наблюдения за живыми объектами знакомить детей с домашними животными (кошкой, собакой, коровой), формировать умение узнавать и называть этих животных и их детенышей (кошка с котятами, собака со щенятами, корова с телятами). Воспитывать бережное отношение к животным. ***Итоговое мероприятие:*** Фотовыставка «Домашние питомцы»
18.11.- 22.11.2024 **25.11.- 29.12.2024** **(2 недели)** «Кто живет в лесу дремучем? (дикие животные)».	Познакомить детей с дикими животными: заяц, лиса, медведь. Знакомить с характерными особенностями животных, формировать умение называть части тела животных. Чтение и рассказывание детям сказок о животных. Дидактические игры. ***Итоговое мероприятие***: Кукольный театр «Колобок» ***Итоговое мероприятие:*** Д/и «Кто у кого»- учить соотносить названия диких животных и их детенышей, подбирать слова, обозначающие действия, к названию животных.
Декабрь ***«Зима пришла»***	
02.12.- 06.12.2024 «Зимующие птицы».	Формировать представления детей о птицах, которые остаются зимовать в наших краях (воробей, голубь, ворона, синица). Учить различать их по внешнему виду. Поощрять наблюдать за птицами, подкармливать их Чтение потешек и загадок о птицах. ***Итоговое мероприятие***: Подвижная игра с речевым сопровождением «Птички раз, птички два»
09.12. – 13.12.2024 **(2 недели)** «Зимушка-зима» (изменения в природе, хвойные деревья) (зимняя одежда, обувь, головные уборы).	Зима. Признаки зимы: холодно, все люди тепло одеваются (предметы зимней одежды). Снег укрыл землю, дома, деревья. Наблюдение за снегопадом. Пение песен о зиме с воспитателем, чтение стихов о зиме, рассматривание картинок, иллюстраций, наблюдение за изготовлением зимнего макета воспитателем. Замораживание льдинок и украшение участка. ***Итоговое мероприятие***:. Развлечение о зиме со сказочными персонажами.

16.12. – 20.12.2024 «Мастерская Деда Мороза. Новый год»	Расширить представление детей о празднике Новый год. Заучивание стихотворений и песен к Новогоднему утреннику. Формировать умение лепить из пластилина круглые формы (снежки). ***Итоговое мероприятие***:.Участие в новогоднем празднике.
23.12. – 08.01.2025 **Каникулы**	
Январь ***«Быть здоровыми хотим»***	
09.01. – 17.01.2025 «Здоровым быть здорово!» (наше тело и здоровье, туалетные принадлежности),	Развитие умения различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), формирование представления о их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Правила здоровьесберегающего поведения (чистота, опрятность, умывание, забота и гигиена частей тела). ***Итоговое мероприятие*:** Дидактические игры на нахождение частей тела: глаза, уши, руки, ноги, животик, спинка, голова, нос, рот, щечки, пальчики, волосы, брови, реснички.
20.01.- 24.01.2025 «Школа моего питания» (продукты питания, витамины, культура питания).	Рассказать детям о пользе и вреде некоторых продуктов питания, рассмотреть вопрос о культуре питания, дать элементарные представления о сервировке стола. Формировать культурно-гигиенические навыки; воспитывать желание быть здоровым. ***Итоговое мероприятие*:** Д/игра: «Накормим куклу Машу».
27.01. – 31.01.2025 «Федорино горе» (знакомство с посудой)	Познакомить детей с посудой (тарелка, чашка, блюдце и т.д.) Учить определять и называть цвет, форму и размер посуды. ***Итоговое мероприятие*:** Лепка посуды для кукол.
Февраль ***«Мир предметов и техники».***	

<u>03.01. – 07.02.2025</u> «Ездим, плаваем, летаем» (транспорт, ПДД)	Помогать детям различать и называть виды транспорта: машина, автобус, поезд, велосипед, корабль, самолет и т.д. Рассматривание игрушек грузовика и легкового автомобиля (структурные части, форма, размер, цвет); рассматривание разных по размеру машин (в игровом уголке, на дидактической картине, на прогулке. Отображать основное назначение транспорта в подвижных играх: «Воробушки и автомобиль», «Поезд» ***Итоговое мероприятие*:** Коллекционирование игрушек разного вида транспорта и сюжетно-ролевая игра по теме.
<u>10.02. – 14.02.2025</u> «У нас в квартире мебель»	Познакомить детей с предметами мебели и её назначением. Помочь малышам понять, какая мебель для чего предназначена. **Итоговое мероприятие:** Д/игра «Поможем Мишке выбрать мебель»
<u>17.02. – 21.02.2025</u> «День защитника Отечества»	Формирование элементарных представлений о мужчинах, как защитниках всех слабых людей (женщин, детей, стариков,). Беседа о членах семьи – папах, дедушках. Рассматривание иллюстраций, беседа о солдатах, рассматривание формы, чтение стихов. **Итоговое мероприятие**: Фотовыставка «Наши папы»
<u>25.02. – 28.02.2025</u> «Что из чего и для чего» (свойства предметов и материалов).	Показать детям, как можно экспериментировать с материалами и предметами: мнут, гладят, рвут, кладут в воду и др. Формировать умение различать знакомые предметы и действия на картинках и называть их. Сравнение предметов между собой. Пробуждать интерес к труду взрослых: кому нужны предметы и для чего. ***Итоговое мероприятие***: Игры-инсценировки на трудовые действия с предметами.
<u>Март</u> ***«Весеннее настроение»***	
<u>03.03. – 07.03.2025</u> «Мамин праздник».	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Создать эмоциональный комфорт. Дидактическая игра «Разложи блины на сковородки по величине» **Итоговое мероприятие:** участие в качестве зрителей на празднике «Масленица» для старших дошкольников

	Праздничный утренник. Подарки - декорирование рамок для фото мам и бабушек цветами
10.03. – 14.03.2025 «Весенний перезвон». (весенние приметы, изменения в природе, деревья, кустарники, цветы).	Весной природа оживает. Наблюдения за сезонными изменениями в природе, за пробуждением природы, за щебетанием птиц. ***Итоговое мероприятие*:** «Наш огородик на окошке» (проращивание веток вербы, овса, луковиц и др).
17.03. – 21.03.2025 «Зелёные друзья на подоконнике». (комнатные растения)	Дети знакомятся с конкретными видами комнатных растений, произрастающих в группе, узнают их названия, характерные особенности, что растения — живые существа, у них есть свои потребности, и им необходимы определенные условия. Помочь детям правильно называть растения, части (ствол, листья), различать и называть: широкий, большой, узкий, длинный; рассказывать, что растения живые, растут, пьют воду, их надо поливать, содержать в чистоте. ***Итоговое мероприятие:*** Выставка детского творчества – аппликация из цветных салфеток «Красивые цветы»
24.03. – 28.03.2025 «Подводный мир. Рыбы.»	Познакомить детей с водоемами и их обитателями - рыбами (об особенностях строения, обитания, что едят, где живут), обогащать и активизировать словарь по данной теме. ***Итоговое мероприятие:*** рисование «Волшебные рыбки»
Апрель ***«Мир вокруг нас».***	
31.03. – 04.04.2025 «Русская народная игрушка» (наши игры и игрушки). .	Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Формировать простейшие навыки совместной игры. ***Итоговое мероприятие:*** развлечение «В гости к игрушкам»
07.04. – 11.04.2025 «Космос – дело серьезное» День космонавтики	Деть детям элементарные представления о космосе. Рассматривание предметных картинок с изображением первого космонавта, спутников Земли, космических станций. Активизировать словарь по данной теме. Продолжать формировать устойчивые представления о форме, величине, количестве, цвете, геометрических фигурах, положении предметов в пространстве. ***Итоговое мероприятие:*** Построй для Юры ракету (из кубиков) .

14.04. – 18.04.2025 «Книжкина неделя. Русские народные сказки.»	Знакомить с народными сказками. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, разными видами театра и других средств наглядности и без наглядности при повторении. Привлекать детей к посильному участию в театрализованных представлениях, забавах, развлечениях по сказкам. Способствовать формированию навыка перевоплощения в сказочных героев. ***Итоговое мероприятие:*** Прослушивание аудиосказок, кукольный театр.
Мониторинг. 21.04. – 30.04.2025г	
Май ***«Земля – наш общий дом»***	
05.05. – 07.05.2025 «Давным-давно была война» (9 мая - День Победы).	Сформировать у детей первоначальные сведения о Великой Отечественной Войне и о празднике «День Победы». Развивать умение рисовать штампом, побуждать детей к совместной деятельности. Воспитывать у детей гордость и уважение к ветеранам ВОВ, памятникам посвященным ВОВ, чувство гордости за Родину. ***Итоговое мероприятие:*** Участие в качестве зрителей на празднике, посвященному Дню победы.
12.05. – 16.05.2025 «Моя семья».(международный день семьи).	Дать представление о роли каждого члена семьи (обязанностях, делах и поступках). Воспитывать доброжелательное отношение к близким. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей (пожалеть, посочувствовать) ***Итоговое мероприятие*:** Сладкий вечер для родителей и детей
19.05. – 23.05.2025 «Насекомые и их знакомые»	Уточнить знания детей о насекомых, их разнообразии, отличительных признаках, питании, образе жизни, значении для жизни других обитателей природы. ***Итоговое мероприятие:*** Подвижная игра «Бабочки на лугу»
26.05. – 30.05.2025 « Здравствуй, лето! Растения луга и сада».	Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в природе, растения весной, поведение зверей и птиц). Организация наблюдения за всходами рассады. Знакомить с сельскохозяйственными работами и профессиями. ***Итоговое мероприятие:*** Коллективная работа «Цветочная клумба».

Месяц **Тема месяца**	**Содержание по образовательной программе**
Сентябрь ***«Юный гражданин»***	
02.09. – 06.09.2024 «Мой дом Мой родной край. Мой город Сызрань» (1 сентября - день знаний)	Начало учебного года. Понятие грамотности, важность обучения в жизни человека, важность посещения детского сада. Привлекать детей к созданию развивающей среды учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.) Организовать посещение школы, беседы с учителями. Продолжать знакомство с достопримечательностями города Сызрани. Побуждение детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке и т.д.). Воспитание любви к своей малой родине, городу. ***Итоговое мероприятие*:** оформление коллажа с фотографиями детей группы (сотворчество).
09.09. – 13.09.2024 «Школа безопасности» (опасные ситуации в жизни детей; об огне, пожаре, ПДД)	Знакомить детей с правилами пожарной безопасности, формировать элементарные представления об опасности шалостей с огнем (электроприборы, спички и т.д.), об опасных последствиях пожара, необходимости осторожного обращения с огнем. Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду. Знакомить с правилами игр с песком, формировать навыки безопасного поведения в подвижных играх и при пользовании спортивным инвентарем, ножницами. Закреплять правила безопасного передвижения в помещении. Закрепить правила дорожного движения. ***Итоговое мероприятие:*** Развлечение «Огневушка-поскакушка»
16.09. – 20.09.2024 «Дары осени» (Фрукты)	Продолжать знакомить с фруктами, произрастающими в средней полосе. Различение их по вкусу, запаху, цвету, форме. Сравнение фруктов, целых и измельченных. Знакомство с блюдами из фруктов (салаты, компоты, соки, варенье и т.п.) и процессом приготовления разных блюд. ***Итоговое мероприятие:*** Фруктовый салат
23.09. – 27.09.2024 «Собираем урожай» (Овощи)	Продолжать обогащать представление об овощах. Углублять знания детей о месте произрастания овощей; об условиях, необходимых для роста растений и ухода за овощами. Уточнить и пополнить знания детей об овощах, как продуктах питания, их пользе. Упражнять в проведении элементарных опытов по выявлению вкусовых качеств, закреплять навыки исследовательской деятельности. ***Итоговое мероприятие:*** Дидактические игры на различение овощей.
Октябрь	

«Осень разноцветная»	
30.09. – 04.10.2024 «Осень золотая» (изменения в природе, осенние приметы, лиственные деревья и кустарники).	Формирование элементарных представлений об осени (сезонные изменения в природе). Знакомство с характерными особенностями осенних деревьев. Собирание с детьми на прогулках разноцветных листьев, рассматривание их, сравнение по форме и величине. Воспитывать бережное отношение к природе: не рвать листья, цветы; не сорить на участке. ***Итоговое мероприятие:*** Конкурс рисунков «Осень разноцветная»
07.10. - 11.10.2024 «В лес по грибы да по ягоды».	Продолжать формировать представления о грибах и ягодах, развивать умение различать и называть их по внешнему виду, отличать съедобные грибы, ягоды от несъедобных. Рассказать о пользе ягод, познакомить с блюдами, которые можно приготовить из них ***Итоговое мероприятие:*** Развлечение «Лесная путаница» Закреплять знания детей о дарах леса, грибах и ягодах произрастающих в нашем лесу;
14.10. – 18.10.2024 «Хлеб - всему голова».	Познакомить детей с тем, как выращивали хлеб в старину; донести до сознания детей, что хлеб – это итог большой работы многих людей. Воспитывать бережное отношение к хлебу. Проследить путь хлеба от зерна до каравая. Формировать представления о труде хлеборобов Поволжья. Помочь понять, как превратить зерно в муку, а муку в тесто? Развивать интерес к пословицам и поговоркам о хлебе. ***Итоговое мероприятие:*** Семейные мероприятия по теме недели: «Мастера кулинарии», «Конкурс на лучшее домашнее печенье».
21.10 – 25.10.2024 «Осенняя одежда, обувь, головные уборы».	Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения и простейших связях между ними. Расширять знания детей об осени. Помогать наблюдать за явлениями природы устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Развитие умения замечать изменения в одежде людей с наступлением осени (люди надевают теплые вещи: пальто, куртки, сапоги, шапки). ***Итоговое мероприятие*:** Дидактические игры с классификацией видов одежды по временам года.
Ноябрь ***«В мире животных»***	
28.10 – 01.11.2024 «Перелетные птицы»	Знакомить с многообразием родной природы. Расширять и систематизировать знания о перелетных птицах различных климатических зон, условиями их обитания. Приучать детей заботиться о братьях наших меньших – птицах. Воспитывать бережное отношение к птицам, приучать подкармливать их на участке детского сада. **Итоговое мероприятие:** Выставка рисунков «Перелетные птицы»

04.11. – 08.11.2024 «Домашние птицы и их детеныши».	Продолжать знакомить с домашними птицами и их питомцами, особенностями их поведения и питания. Рассматривание книг и иллюстраций с изображением домашних птиц и их детенышей. Воспитание любви к домашним птицам и желание проявлять заботу о них. **Итоговое мероприятие:** Создание альбома «Птичий двор»
11.11. – 15.11.2024 «Наши меньшие друзья (домашние животные и их детеныши)»	Продолжать расширять знания детей о домашних животных и их детенышах, особенностями их поведения и питания. Рассматривание книг и иллюстраций с изображением домашних животных и их детенышей. Воспитание любви к домашним животным и желание проявлять заботу о них. ***Итоговое мероприятие:*** Фотовыставка «Домашние питомцы»
18.11.- 22.11.2024 «Кто живет в лесу дремучем? (дикие животные и их детеныши)».	Развивать умение узнавать, называть и различать особенности внешнего вида и образа жизни животных, живущих в лесу. Рассматривание иллюстраций с изображением животных, зимующих в лесу. ***Итоговое мероприятие:*** Тематическое развлечение « В мире животных»
25.11.- 29.12.2024 «Животные жарких стран» (экзотические животные).	Продолжать знакомить детей с обитателями зоопарка. Развивать умение узнавать, называть и различать особенности внешнего вида и образа жизни экзотических животных, птиц. Рассматривание иллюстраций с изображением животных жарких стран. ***Итоговое мероприятие:*** Дидактические игры «Голоса животных теплых стран»; «Веселый зоопарк»
Декабрь ***«Зима пришла»***	
02.12.- 06.12.2024 «Зимующие птицы».	Продолжать формировать представления детей о птицах, которые остаются зимовать в наших краях (воробей, голубь, ворона, синица), развивать представления о строении, повадках, питании. Помогать птицам выжить в холодное время года, подкармливать их зимой. ***Итоговое мероприятие***: Изготовление и вывешивание простейших кормушек, подкормка птиц
09.12. – 13.12.2024 «Зимушка-зима» (изменения в природе, хвойные деревья) (зимняя одежда, обувь, головные уборы).	Закрепить знания о календаре, последовательности времен года, зимние месяцы, названия дней недели. Рассказать детям, что 22 декабря — самый короткий день в году. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы. Поощрять замечать и описывать красоту зимних пейзажей. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли. Через различные виды детской деятельности знакомить со свойствами снега (холодный, липкий, сухой, хрустящий),

	различными формами осадков в зимнее время (изморозь, хлопья, иглы, иней). Итоговое мероприятие: Выставка детских работ «Зимняя сказка»
16.12. – 20.12.2024 «Мастерская Деда Мороза. Новый год. Зимние забавы»	Расширить представление детей о празднике Новый год. Продолжение знакомства детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формирование первичного исследовательского и познавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом. Расширение и обогащение знаний детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. ***.Итоговое мероприятие***:. Новогодний карнавал.
23.12– 08.01.2025	Каникулы
Январь ***«Быть здоровыми хотим»***	
09.01. – 17.01.2025 «Здоровым быть здорово!» (наше тело и здоровье, туалетные принадлежности),	Дать представление об устройстве и функционировании человеческого организма, довести до сознания детей необходимость бережного отношения к себе и другим. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Обыгрывание действий разных врачей. Пальчиковые игры, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика. ***Итоговое мероприятие:*** Коллажирование «Быть здоровыми хотим»
20.01.- 24.01.2025 «Школа моего питания» (продукты питания, витамины, культура питания).	Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Витамины. Где они? Разновидности витаминов, их влияние на здоровье человека. Осторожность обращения с лекарственными препаратами и витаминами. ***Итоговое мероприятие*:** Коллажирование «Уроки Айболита»
27.01. – 31.01.2025 «Федорино горе. Посуда.»	Продолжение знакомства с обобщающим понятием «посуда», с классификацией посуды: кухонная, столовая, чайная. Привлечение детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. Продолжение знакомства с устным народным творчеством. Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу). Предметы, сделанные руками человека. Прошлое предметов и настоящее. ***Итоговое мероприятие*:** выставка детского творчества
Февраль	

«Мир предметов и техники».	
<u>03.02. – 07.02.2025</u> «Ездим, плаваем, летаем» (транспорт, ПДД)	Продолжать формировать представления детей о различных видах транспорта. Закреплять знания детей о правилах дорожного движения. Закреплять знания о значении сигналов светофора, дорожных знаках, о правилах поведения в общественном транспорте, о специальных видах транспорта: «Скорая помощь», пожарная машина, «Милиция», машина МЧС. ***Итоговое мероприятие:*** Развлечение «Зеленый огонек»
<u>10.02. – 14.02.2025</u> «Домашние помощники» (предметы быта: утюг, пылесос и т.д.). Уроки безопасности. «Что из чего и для чего» (дом, мебель, свойства предметов и материалов	Продолжать обогащать представления детей о мире предметов, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Совершенствовать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы: стекло, металл, пластмасса, фарфор, фаянс, полиэтилен, ткань (бархат, хлопок, шерсть, вельвет), бумага (салфеточная, оберточная, калька, картон) и их свойства и качества (структура поверхности, твердость – мягкость, хрупкость-прочность, блеск, звонкость, температура поверхности) Прошлое предметов и настоящее. ***Итоговое мероприятие:*** Эксперименты, опыты с материалами, из которых изготовлены предметы.
<u>17.02. – 21.02.2025</u> «День защитника Отечества»	Знакомство детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитание любви к Родине. Осуществление гендерного воспитания (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщение к русской истории через знакомство с былинами о богатырях. ***Итоговое мероприятие:*** Участие в празднике, посвященное дню защитника Отечества.
<u>24.02. – 28.02.2024</u> «Профессии взрослых. Строительство»	Продолжать знакомить с разными видами профессий, показать значение трудовой деятельности в жизни человека; уточнить, обобщить и расширить знания детей об особенностях профессии парикмахера, повара, врача, продавца, художника и учителя и т.д. Расширить кругозор и представление детей о разнообразии строительных профессий, конкретных трудовых действиях строитель, каменщик, маляр, стекольщик, плотник, архитектор и т.д. ***Итоговое мероприятие:*** Развлечение на тему\: «Путешествие в страну профессий».
<u>Март</u> ***«Весеннее настроение»***	

03.03. – 07.03.2025 «Мамин праздник. Женские профессии».	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Привлечение детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Укрепить эмоциональный контакт между родителями и детьми. Создать эмоциональный комфорт. ***Итоговое мероприятие*:** Праздничный утренник. Изготовление подарков мамам и бабушкам.
10.03. – 14.03.2025 «Весенний перезвон». (изменения в природе, первоцветы).	Весной природа оживает. Наблюдения за сезонными изменениями в природе – с чем это связано весной. Что относится к живой и неживой природе. ***Итоговое мероприятие*:** «Наш огородик на окошке» (проращивание веток вербы, овса, луковиц и др).
17.03. – 21.03.2025 «Зелёные друзья на подоконнике». (комнатные растения)	Дети знакомятся с конкретными видами комнатных растений, произрастающих в группе, узнают их названия, характерные особенности, что растения — живые существа, у них есть свои потребности, и им необходимы определенные условия. Воспитывать желание самостоятельно рассматривать растения, делать зарисовки в календаре, задавать вопросы, слушать рассказы воспитателя. Развивать умение замечать и оценивать привлекательные качества комнатных растений, замечать их неблагополучное состояние. ***Итоговое мероприятие:*** Выставка детского творчества
24.03. – 28.03.2025 «Подводный мир. Рыбы»	Продолжение знакомства с обитателями морей, рек, водоемов. Рассматривание строения рыб, способов передвижения. (об особенностях строения, обитания, что едят, где живут), обогащать и активизировать словарь по данной теме. ***Итоговое мероприятие:*** Выставка детских работ по теме.
Апрель ***«Мир вокруг нас».***	
31.03. – 04.04.2025 «Русская народная игрушка» (наши игры и игрушки)».	Уточнять знания о русском декоративно-прикладном искусстве, о русских промыслах: Гжели, Городце, Хохломе, Жостове, Дымкове, русской народной игрушке. Краеведение: Воспитывать чувство уважения к труду народных мастеров, чувство гордости за Россию, за русский народ, который славится старинными обычаями, трудолюбием, умением работать от души и веселиться от души. ***Итоговое мероприятие:*** Выставка детского творчества «Народные умельцы»
07.04. – 11.04.2025 «Космос – дело серьезное» День космонавтики.	Дети знакомятся с видимыми явлениями Вселенной. На небе находится Солнце. Солнце – это наша огненная звезда: она ярко светит, с его восходом начинается день. Земля – это планета, на которой мы живём. Дети знакомятся с Луной, узнают, что она бывает только вечером и ночью, когда темно. Первый космонавт Ю.А.

	Гагарин. Для чего ученые изучают космос? ***Итоговое мероприятие:*** Просмотр презентации «Космос»
14.04. – 18.04.2025 «Книжкина неделя. Русские народные сказки. Библиотека»	Продолжать работу по формированию интереса к книге. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. ***Итоговое мероприятие:*** Прослушивание аудиосказок, кукольный театр.
Мониторинг. 21.04. – 30.04.2025	
Май ***«Земля – наш общий дом»***	
05.05. – 07.05.2025 «Давным-давно была война» (9 мая - День Победы).	Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы, Воспитывать уважение к ветеранам войны. Чтение рассказов о войне, героических поступках детей и взрослых. Рассматривание иллюстраций, фильмов для детей, заучивание стихов. Осуществление патриотического воспитания. Воспитание любви к Родине. Формирование представлений о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитание уважения к ветеранам войны. ***Итоговое мероприятие:*** Участие в празднике, посвященному Дню победы.
12.05. – 16.05.2025 «Моя семья».(международный день семьи).	Расширение представлений детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны).Рассказы детям о наградах дедушек, бабушек, родителей. Составление генеологического дерева. Закрепление знания домашнего адреса и телефонов разных служб, имен и отчеств родителей, дедушек, бабушек, их профессий. ***Итоговое мероприятие*:** Физкультурное развлечение
19.05. – 23.05.2025 «Насекомые и их знакомые»	Уточнить знания детей о насекомых, их разнообразии, отличительных признаках, питании, образе жизни, значении для жизни других обитателей природы. ***Итоговое мероприятие:*** Коллективная аппликация «Бабочки на лугу».
26.05. – 30.05.2025 « Здравствуй, лето! Растения луга и сада»	Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в природе, растения весной, поведение зверей и птиц). Организация наблюдения за всходами рассады. Знакомить с сельскохозяйственными работами и профессиями. ***Итоговое мероприятие:*** Коллективная работа «Цветочная клумба».

Традиции, сложившиеся в ДОО.

Ритуалы и традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Каждая традиция решает определенные воспитательные задачи, ценность её в том, что она объединяет вокруг себя каждого «жителя» детского сада, и взрослого и ребенка.

Основные традиции СП:

№ п/п	Мероприятие	Срок проведения
	«До свидания, лето, здравствуй, детский сад!»	Сентябрь
	«День города»	Сентябрь
	Конкурс совместных работ детей и родителей «Палитра осени»	Октябрь
	«Праздник осени»	Октябрь
	«День матери»	Ноябрь
	«Новогодние праздники»	Декабрь
	Неделя зимних забав и развлечений	Январь
	«Здоровым быть здорово!»	Январь
	«Мой папа самый, самый!»	Февраль
	«Праздник мам»	Март
	«День космонавтики»	Апрель
	«Весна пришла»	Апрель
	«День Победы»	Май
	«До свидания, детский сад!»	Май
	«День России»	Июнь
	«День семьи, любви и верности»	Июль
	«Если хочешь быть здоров – закаляйся!»	Июль
	«День физкультурника»	Август
	«Азбука безопасности»	Август

Традиции, сложившиеся в группах.

<u>Группы детей дошкольного возраста (3-7 лет.)</u>

- ***Утро радостных встреч***.

  Цель: Обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.

  Работа начинается в конце недели, в пятницу. Воспитатель рассказывает, как он планирует провести выходные дни. Интересуется, как бы дети хотели провести выходные в кругу семьи, предлагает поиграть в игры, наблюдать за явлениями природы. Обязательно воспитатель подчеркивает, что будет скучать без своих воспитанников и ждать как в понедельник вновь все

встретятся в группе. А в понедельник воспитатель рассказывает интересную свою историю выходного дня. Предлагает детям рассказать, как они провели время в семейном кругу: что они читали, в какие игры играли и с кем, куда ходили и что видели, кому и чем помогали и т.д. После рассказов детей воспитатель интересуется, какие у них пожелания на предстоящую неделю, эти пожелания обязательно учитываются и включаются в планирование работы на неделю.

- ***Отмечаем день рождения.***
  Цель: Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.
- ***Итог прожитого дня. Что сделал положительного за день каждый из нас.***
  Цель: развитие рефлексивных навыков. Отметить, как положительно отличился каждый ребенок, подчеркнуть значимость каждого ребенка
- ***Дорогой памяти.***
  Цель: Вызвать у детей гордость за свою страну и свой народ, воспитывать патриотические чувства.
  - ***Украсим нашу группу, участок.***
  Цель: Вызвать у детей желание помогать взрослым, привлекать к посильному труду, воспитывать любовь к природе. Привлекать родителей к участию в смотре-конкурсе на лучший зимний и летний участок.

- ***Личное приветствие каждого ребенка и родителей .***
  Воспитатель должен лично встретить родителей и каждого ребенка. Поздороваться с ними. Выразить радость по поводу того, что они пришли. Сказать ребенку, что его прихода с нетерпением ждут другие дети.
  Цель: осознание ребенком собственной значимости, установление в группе благоприятного микроклимата.
- ***Участие группы в делах всего дошкольного учреждения.***
  Цель: развитие чувства сопричастности с коллективом детского сада (дети, родители, сотрудники).

Все традиции сплачивают детский коллектив, благоприятно воздействуют на воспитание личности, порождают у детей любознательность, самостоятельность.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материально-техническое обеспечение программы:

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;

Предметно-развивающая среда помещений и групповых комнат
СП «Детский сад № 55» ГБОУ ООШ № 19 г. Сызрани

№ п/п	Образовательные области	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1.	Физическое развитие	*Музыкальный зал* со скамейками разного размера, со шкафами для мелкого спортивного оборудования, оборудованием для основных видов движения (скакалки, обручи, мячи разного размера, мешочки с грузом для метания, кегли, нетрадиционное физкультурное оборудование), атрибутами к подвижным и спортивным играм. *Спортивная площадка* с баскетбольными корзинами, волейбольной площадкой, гимнастическими лестницами и бревнами, рукоход. Летний плескательный бассейн. *Медицинский блок* Ростомер, мебель, ширма, кушетка, медицинские столики, медицинский шкаф, холодильник для хранения медикаментов, весы, тонометр, медикаменты для оказания первичной неотложной медицинской помощи, бактерицидные лампы (переносные и передвижная).

2.	Познавательное и социально-коммуникативное развитие	Уголки природы с комнатными растениями в соответствии с возрастными рекомендациями, литературой природоведческого содержания, инвентарем для трудовой деятельности. Уголки дорожной безопасности с дидактическими, настольными играми по профилактике ДТП, макетами перекрестков, дорожными знаками, литературой по правилам дорожного движения. Игровые уголки с модульным игровым оборудованием («магазин», «парикмахерская», «кабинет врача»), настольно - печатными и дидактическими играми. Уголки поисково-экспериментальной направленности с оборудованием для опытной деятельности с песком и водой. Мини-музей старинных предметов. Информационные стенды для родителей Информационные стенды для родителей. *Территория СП:* - малые архитектурные формы на групповых прогулочных площадках для сюжетно-ролевых игр в соответствии с возрастом (песочницы, кораблики, домики, машины и пр.) - площадка с разметкой по правилам дорожного движения. Зеленые зоны участков д/с с игровым и функциональным оборудованием (навесы, столы, скамьи).
		Методический кабинет - подбор детских презентаций по темам - диски с аудио и видеозаписями - музыкальный центр -ноутбук
3	Художественно-эстетическое	Музыкальный зал, музыкальный центр, пианино, мультимедийное оборудование, интерактивная доска, шкаф для используемых музыкальным руководителем пособий, игрушек, атрибутов, музыкальных дисков. *Групповые помещения* - центры искусства: для музыкально-художественного творчества (магнитофон, музыкальные инструменты, портреты композиторов, аудиозаписи, музыкальные игрушки),

		Для изобразительного творчества (краски, пластилин, карандаши, пастель, уголь, альбомы, гуашь, цветная бумага, картон, восковые мелки, мольберты, образцы художественно-декоративного искусства, цветная бумага, картон, клей, ножницы, альбомы-раскраски, репродукции произведений искусства и др.) Театры разных видов (настольный, кукольный, перчаточный, бибабо, элементы костюмов, декорации, ширмы и др.), Центр конструирования: материал для разного вида конструирования (напольный, настольный, пластмассовые конструкторы, конструкторы с металлическими деталями, схемы и модели для всех видов конструкторов, мягкие строительно-игровые модули, схемы-иллюстрации отдельных построек) Книжные уголки с литературными стендами (портреты писателей, иллюстрации к их произведениям), детской художественной литературой в соответствии с возрастом детей.
4.	Коррекционное направление	*Групповые помещения* - уголки с оборудованием для коррекции речевого развития, - уголки уединения *Кабинет учителя-логопеда и педагога-психолога:* - детская мебель - шкаф для хранения документации, методических материалов, пособий - демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты плакатов, учебно-наглядных пособий, конструкторы, кубики, игры для коррекции речевой сферы, азбука разных видов (картонная, магнитная, разрезная), картотеки, детские презентации по темам, дидактический материал для постановки звуков) - зеркала для индивидуальной работы - логопедические зонды (6 шт.) - доска магнитная - зона песочной игротерапии, техники sand – art - игры для развития сенсомоторного развития (пирамидки, вкладыши, «коробка форм»).

		- игрушки для поддержки социально-эмоционального развития (куклы, машины, посуда, матрешки, игрушки для настольного театра, пальчиковый театр) - оборудование для игр с сыпучими материалами (горох, фасоль, гречка, орехи, пуговицы, прищепки, клубочек); - материалы для изобразительного творчества (мелки, цветная бумага, бумага для рисования формата А-4, А-3, А-4, А-5, восковые цветные карандаши, краски акварельные, гуашь, пальчиковые краски, пластилин, салфетки, маркеры, клей ПВА, клей – карандаш, ножницы. - аудиозапись релаксационной музыки «Звуки живой природы» - зеркало настенное с лампами дополнительного освещения - аудиосредства: магнитофон. - аудиовизуальные: переносные телевизор, мультимедийный проектор, экран. ноутбук.

Средства обучения и воспитания.

№ п/п	Наименование	Количество
1	Мультимедийный проектор	1
2	Интерактивная доска	1
3	Компьютер	3
4	Ноутбук	3
5	Принтер	3
6	МФЦ	1
7	Музыкальный центр	2
8	Магнитофон	7
9	Пианино	2
10	DVD проигрыватель	1
11	Телевизор	4
12	Экран для проектора	1
13	Лампа бактерицидная	6
14	Облучатель бактерицидный напольный	1
15	Мебель детская (стол)	95
16	Мебель детская (стул)	200
17	Скамья детская	5
18	Домик игровой	1
19	Куклы крупные в одежде (50-55 см).	10
20	Куклы средние (30-50 см).	10
21	Фигурки, моделирующие профессии	20
22	Фигурки сказочных персонажей. Фигурки героев мультфильмов.	40
23	Игрушки – образы животных, птиц, рыб и насекомых	25

24	Одежда и аксессуары для кукол (набор)	3
25	Кроватки и люльки для кукол	7
26	Коляски для кукол	6
27	Транспортные игрушки (машины, грузовики, самолеты, вертолеты, лодки и пр.)	40
28	Тематические игрушки и игровые наборы. Для уборки. Для стирки и глажения. Магазин.	4
29	Наборы различных видов посуды	8
30	Наборы овощей, фруктов, продуктов, выпечки.	8
31	Кухня. Больница. Мастерская. Парикмахерская	5
32	Пластиковые конструкторы и строительные наборы	20
33	Модельные конструкторы	6
34	Для игр на улице (набор) Инструменты Лопаты для песка. Лопаты для снега. Совки. Грабельки. Лейки. Тачки детские. Водяные мельницы и т.п. Ёмкости Формочки. Ведёрки различных форм и размеров. Сита. Ковшики и т.п. Игрушки Кораблики. Лодочки. Игрушки для воды не тонущие. Аквапредметы из мягкого полимера и т.п.	6
35	Игрушки для вкладывания	8
36	Матрёшки разных типов.	2
37	Геометрические фигуры разных размеров и форм	10
38	Пирамидки разные	10
39	Игрушки для вращения Неваляшки. Волчки.	3
40	Наборы для завинчивания.	2
41	Шнуровка с парными деталями на цветном шнурке	2
42	Магнитные рыбалки.	2
43	Хоккей/футбол настольные	1
44	Разрезные печатные картинки. Настольно-печатные игры: «Мир вокруг нас», «Предметы и контуры», «Тени», «Разноцветные узоры», «Цвет, форма, размер» и т.п.	20
45	Звучащие игрушки.	6
46	Игрушки для развития тактильного восприятия.	8
47	Детский глобус. Детский атлас.	2
48	Настольно-печатные игры: «Лето. Времена года», «Зима. Времена года», «Весна. Времена года», «Осень. Времена года», «Природа»	10
49	Комплекты таблиц «Животный и растительный мир». Комплекты дидактических пособий: «Домашние животные», «Дикие животные», «Животные мира», «Растения» и т.п. Домино с изображением различных представителей животного и растительного мира. Лото: «Животный и растительный мир», «Биологическое лото», «Зоологическое лото», «Дикие животные». Настольно-печатные игры: «Дары природы», «Деревья и плоды», «Рыбы». «Птицы», «Сад и огород», «Кто где живёт»	8
50	Демонстрационные наборы со счётными материалами. Наборы счетных досок с пальчиковыми фигурами. Детские счёты. Счётные палочки в футляре. Карточки с цифрами и знаками. Кубики с цифрами и знаками. Комплекты таблиц «Количество». «Измерение. Длина». «Считаем до 20». «Геометрия для малышей» и т.п.	10
51	Материалы для рисования. Материалы для лепки. Материалы для аппликации и художественного труда. Трафареты и т.п. Развитие детского Игрушки и предметы народных промыслов (Гжель, Дымково, творчества и приобщение к изобразительному искусству	6

	Городец, Жостово, каргопольская игрушка, мезенская роспись, филимоновская.	
52	Комплект «Музыкальных шумовых инструментов»: – бубен; – барабан; – бубенцы; – кастаньеты; – колокольчики; – ксилофон; –колотушки; – маракас; – рубель; – треугольники; – трещотки; – погремушки; – деревянные ложки. Комплект «Детские музыкальные инструменты»	8
53	Дидактические пособия по правилам дорожного движения для детей дошкольного возраста. Детский игровой комплект «Азбука дорожного движения».	20
54	Настольно-печатные игры, например: «Азбука безопасности» и т.п. Лото осторожностей.	7
55	Кегли	40
56	Мячи резиновые большие, малые, средние	60
57	Дуги для подлезания	5
58	Палки гимнастические.	25
59	Обручи гимнастические (диаметр 60 см).	8
60	Доски с ребристой поверхностью	4
61	Мячи большие	25
62	Мячи средние	25
63	Мячи малые	25
64	Тонель для пролезания	2
65	Кегли	20
66	Скакалки	15
67	Лыжи с мягким креплением	10
68	Фитболы	11
69	Обручи	24
70	Гимнастические палки	25
71	Мешочки с песком	20
72	Сетка волейбольная	1
73	Кубы 40х40см	4
74	Кубы 30х30	4
75	Кубы 20х20	4
76	Бадминтон	6
77	Секундомер	1
78	Ленты на колечках	50
79	Флажки	26
80	Султанчики	50

Методические материалы

Ранний возраст

№ п/п	Наименование	Количество
	Учебные издания	
1	Дыбина О.В.«Ребенок и окружающий мир» Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет, Москва ТЦ «Сфера», 2008 г.	2

2	Лыкова И.А.Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», Москва ТЦ «Сфера, 2011 г	1
3	Лыкова И.А.Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Москва ТЦ «Сфера, 2011 г	1
4	Комарова Т.С.Детское художественное творчество с детьми 2-7 лет. Москва Мозаика-Синтез, 2008 г.	2
5	Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду» Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет - Мозаика- Синтез, 2008г	1
6	Картушина М.Ю. Праздники в детском саду, младший возраст. Москва «Скрипторий», 2003 г.	1
7	Вавилова Е.Н.«Развитие основных движений у детей 2-3 лет». М. «Просвещение», 2008 г.	1
8	Степаненкова Э.Я.Сборник подвижных игр 2-7 лет. Москва «Мозаика-Синтез», 2010	2
9	Арсеневская О.Н. Музыкальные занятия. I младшая группа. Волгоград: Учитель. 2012 г	1
10	Макшанцева Е.Д. Детские забавы. М.: Просвещение, 1991 г	1
11	Книги для чтения Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005.	1
12	Павлова Л.Н. Развивающие игры-занятия с детьми (от рождения до трех лет)– М.: Мозаика -Синтез, 2013	1
13	Павлова Л.Н. Знакомим малыша с окружающим миром. – М.: Просвещение, 2010	1
14	Л.А. Парамоновой. Развивающие занятия с детьми 2-3 лет - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.	1
15	Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаи¬ка-Синтез, 2007	1

Дошкольный возраст

№ п/п	Наименование	Количество
	Учебные издания	
1	Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина «Безопасность» Санкт-Петербург "Аст-ЛТД», 2005 г.	1
2	О.А.Айрих «Эмоциональное развитие детей». Волгоград «Учитель» 2008 г.	1
3	Аралина «Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности». Москва ТЦ «Сфера», 2008 г.	1
4	Н.А.Извекова «Занятия по ПДД». Москва ТЦ «Сфера», 2008 г.	1
5	Т.И. Бакланова, Г.П. Новикова «Музыкальный мир: программа; содержание занятий с детьми 3-7 лет. Методические рекомендации., М: Вентана- Граф, 2011 г	1
6	Т.И. Бакланова, Г.П. Новикова «Музыкальный мир: пособие для детей 5-7 лет в двух частях., М: Вентана- Граф, 2011 г	2

7	А.И.Иванова «Естественнонаучные наблюдения и эксперименты в детском саду» Москва ТЦ «Сфера», 2008 г.	1
8	О.В.Дыбина «Ребенок и окружающий мир» Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет Москва ТЦ «Сфера» 2008 г.	1
9	О.В.Дыбина «Неизведанное рядом» Москва ТЦ «Сфера», 2005 г.	2
10	О.В.Дыбина Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста «Ребенок в мире поиска» Москва ТЦ «Сфера», 2005 г.	1
11	Л.В.Кокуева «Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа», Москва Издательство «АРКТИ», 2005 г.	1
12	Н.Михайленко «Организация сюжетной игры в детском саду», Москва «Линка-Пресс», 2009 г.	1
13	Н.В.Краснощекова «Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста». Ростов-на-Дону «Феникс», 2008 г.	1
14	Е.В. Колесникова «Математические ступеньки» программа развития математических представлений у дошкольников Издательство Сфера.,2015 г.	1
15	Е.В. Колесникова Математика для детей 3-4 лет, Издательство Сфера.,2015 г.	2
16	Е.В. Колесникова Математика для детей 4-5 лет, Издательство Сфера.,2015 г.	1
17	Е.В. Колесникова Математика для детей 5-6 лет, Издательство Сфера.,2015 г.	1
18	Е.В. Колесникова Математика для детей 6-7 лет, Издательство Сфера.,2015 г.	1
19	Т.В.Меркулова «Проектная деятельность в детском саду: наука и педагогическая практика» Москва «Школьная Пресса», 2010 г.	1
20	В.Н.Журавлева «Проектная деятельность старших дошкольников», Волгоград «Учитель», 2009 г.	1
21	Л.В.Куцакова «Конструирование художественный труд в детском саду» Москва ТЦ «Сфера», 2008 г.	1
22	М.Ю. Картушина «Быть здоровыми хотим». Оздоровительные и познавательные занятия для детей, М:ТЦ сфера, 2004 г	1
23	Шипицина Л.М., Защиринская О.В. Азбука общения. — М.:. Мозаика-Синтез, 2010.	1
24	Дыбина О. Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. — М,, 1999.	1
25	Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.; Мозаика-Синтез. 2005-2010.	1
26	Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников,— М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.	1
27	Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.	1
28	Книги для чтения Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., .	1
29	Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005.	1

30	Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. — М., 2005.	1
31	Радынова О.П. Музыкальное развитие детей. в 2-х частях. М: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1997 г	1
32	Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. —М,: Мозаика-Синтез, 2007.	1
33	Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.	1
34	Зацепина М. Б., Антонова ТВ. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2008	1
35	Арсеневская О.Н. Музыкальные занятия, - Волгоград : Учитель, 2012	1
36	Арсеневская О.Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду (занятия, игры, упражнения). , - Волгоград : Учитель, 2011	1
37	Зацепина М. Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду в соответствии с ФГОС ДО (младшая, средняя группа), 2016	1
38	Зацепина М. Б., «Музыкальное воспитание в детском саду для занятий с детьми 2-7 лет ФГОС ДО – М: Мозаика-Синтез,2016	1
39	Ветлугина М. Музыка в детском саду (для всех возрастных групп). – М: «Музыка»	1
40	Бекина С.И. Музыка и движение (для всех возрастных групп) – М: «Просвещение».2017	1
41	Ветлугина Н. Музыка в детском саду. Песни, игры, пьесы. I младшая группа. М: Музыка, 1990 г	1
42	Ветлугина Н. Музыка в детском саду. Песни, игры, пьесы. II младшая группа. М: Музыка, 1991 г	1
43	Ветлугина Н. Музыка в детском саду. Песни, игры, пьесы. Средняя группа. М: Музыка, 1992 г	1
44	Ветлугина Н. Музыка в детском саду. Песни, игры, пьесы. Старшая группа. М: Музыка, 1993 г	1
45	Ветлугина Н. Музыка в детском саду. Песни, игры, пьесы. Подготовительная группа. М: Музыка, 1994 г	1
46	Макшанцева Е.Д., Скворушка. Сборник музыкально-речевых игр для дошкольного возраста. М: АРКТИ, 1998 г	1
47	Раевская Е.П. музыкально-двигательные упражнения в детском саду. М: Просвещение, 1991 г	1
48	Горькова Л.Г. праздники и развлечения в детском саду. М: ВАКО, 2004 г	1
49	Арсеньевская О.Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия. Игры, упражнения. Волгоград: Учитель, 2011	1
50	Лазарев М.Л. «Здравствуй!» программа формирования здоровья детей дошкольного возраста. М: Академия здоровья, 1997 г	1
51	Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Программа коррекционного обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи», М:1991 г	1
52	Н.В. Нищева Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет), 2009 г	1

53	Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей»,М: 2008 г	1
54	Богомолова А.И. Нарушение произношения у детей . -М.: Издат-Школа, 1996.	1
55	Журова Л.Е., Дурова Н.В. Обучение дошкольников грамоте. – М.: Школа-пресс, 2000.	1
56	Ткаченко Т.А. Если дошкольник плохо говорит. – СПб.: Акцидент, 1998.	1
57	Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Дети с общим недоразвитием речи: воспитание и обучение. – М.:Гном-пресс, 1999.	1
58	Н.Э. Теремкова Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР (4 альбома), М: 2011 г	1
59	Л.А. Комарова Автоматизация звука в игровых упражнениях, М: 2008 г	1
60	И.Л. Лебедева Трудный звук, ты наш друг!, М: 2013 г	1
61	Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. - М.: Школ! пресса, 2006.	1
62	Л.Н. Смирнова Логопедия в детском саду, 4-5 лет М: 2008 г, 5-6 лет. М: 2004 г	1
63	О.И. Крупенчук Научите меня говорить правильно, С-П, 2004 г	1
64	Смирнова И. А. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения. —СПб., 2010.	1
65	Коноваленко В. В., Коноваленко С. В, Альбомы для автоматизации звуков.	1
66	Коноваленко В.В., Коноваленко СВ. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. М.: «Гном-Пресс», «Новая школа», 2008.	1

Дидактические материалы

1	Колесникова Е.В. Демонстрационный материал по математике для детей 3-4 лет, 2015 г	1
2	Колесникова Е.В. Демонстрационный материал по математике для детей 4-5 лет, 2015 г	1
3	Колесникова Е.В. Демонстрационный материал по математике для детей 5-6 лет, 2006 г	1
4	Колесникова Е.В. Демонстрационный материал по математике для детей 5-6 лет, 2015 г	1
5	Дидактические материалы для развития лексико-грамматических категорий у детей 5-7 лет. И.С.Русланова «Одежда, обувь, головные уборы» изд. «АРКТИ»,2006 г.	1
6	Дидактические материалы для развития лексико-грамматических категорий у детей 5-7 лет. И.С.Русланова «Игрушки» изд. «АРКТИ»,2006 г.	1
7	Дидактические материалы для развития лексико-грамматических категорий у детей 5-7 лет. И.С.Русланова «Птицы» изд. «АРКТИ»,2006 г.	1

8	Дидактические материалы для развития лексико-грамматических категорий у детей 5-7 лет. И.С.Русланова «Посуда, продукты питания» изд. «АРКТИ»,2006 г.	1
9	Дидактический материал С.Вохринцева «Зимние виды спорта» изд. «Страна Фантазий», 2006 г.	1
10	Дидактический материал С.Вохринцева «Летние виды спорта» изд. «Страна Фантазий», 2006 г.	1
11	Демонстрационные картины «Развитие речи в картинках. Животные». М. ТЦ «Сфера» , 2010 г.	1
12	Наглядное пособие «Опорные схемы для составления описательных рассказов» М., ТЦ «Сфера», 2007 г.	1
13	Наглядное пособие «Продукты питания», М. ТЦ «Сфера», 2009 г.	1
14	Наглядно-дидактическое пособие «Рептилии и амфибии»	1
15	Наглядно-дидактическое пособие «Насекомые»	1
16	Наглядно-дидактическое пособие «Морские обитатели»	1
17	Наглядно-дидактическое пособие «Высоко в горах»	1
18	Наглядно-дидактическое пособие «Арктика и Антарктика»	1
19	Наглядно-дидактическое пособие «Овощи»	1
20	Наглядно-дидактическое пособие «Фрукты»	1
21	Наглядно-дидактическое пособие «Цветы»	1
22	Плакаты для оформления родительского уголка в ДОО. И.Ю.Бордачева «Безопасность на дороге», М., «Мозаика-Синтез»,2012 г.	1
23	Демонстрационные плакаты. Н.В.Нищева «Раз планета, два комета», Санкт-Петербург, изд. «Детсво-Пресс»	1
24	Рабочие тетради Е.В. Колесникова для детей 4-5 лет «Я считаю до 5», 2010 г	1
25	Рабочие тетради Е.В. Колесникова для детей 5-6 лет «Я считаю до 10», 2010 г	1
26	Рабочие тетради Е.В. Колесникова для детей 6-7 лет «Я считаю до 20», 2010 г	1

3.1.2.. Режим дня и распорядок.

Режим работы СП «Детский сад № 55» ГБОУ СОШ № 19 г. Сызрани: пятидневная рабочая неделя. Выходные дни – суббота, воскресенье, нерабочие праздничные дни.

Дошкольные группы в детском саду функционируют в режиме полного дня (12-часового пребывания) – с 7 ч 00 мин. до 19 ч 00 мин.

Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток.

В соответствии с СанПиН 1.2.3685-21 режим дня воспитанников СП «Детский сад № 55» ГБОУ СОШ № 19 г. Сызрани соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

Образовательная программа дошкольного образования может реализовываться в течение всего времени пребывания воспитанника в детском саду.

Начало занятий во всех возрастных группах – не ранее 8 ч 00 мин.

Окончание занятий – не позднее 17 ч. 00 мин.

Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более:

- 10 мин. – от 2 до 3 лет;
- 15 мин. – от 3 до 4 лет;
- 20 мин. – от 4 до 5 лет;
- 25 мин. – от 5 до 6 лет;
- 30 мин. – от 6 до 7 лет.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более:

- 20 мин. – от 2 до 3 лет;
- 30 мин. – от 3 до 4 лет;
- 40 мин. – от 4 до 5 лет;
- 50 мин или 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна – от 5 до 6 лет;
- 90 мин. – от 6 до 7 лет.

Продолжительность перерывов между занятиями составляет не менее 10 мин.

Перерыв во время занятий для гимнастики – не менее 2 мин.

Продолжительность утренней зарядки для детей с 2 до 7 лет – не менее 10 мин.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет от 3 ч./ в день. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину дня - перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15° С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Суммарный объем двигательной активности, не менее 1,0 ч./ в день.

В соответствии с СанПиН 1.2.3685-21 для детей от 2 до 3 лет дневной сон организован однократно продолжительностью 3 часа, для детей от 4 до 7 лет – дневной сон 2,5 часа.

Перед сном не проводятся подвижные эмоциональные игры, закаливающие процедуры.

Питание организуется 4х кратно (завтрак, второй завтрак, обед, уплотненный полдник с включением блюд ужина) с интервалом приема пищи 3-4 часа.

В летний период в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе.

РЕЖИМ ДНЯ

в I младшей группе
общеразвивающей направленности (1,6 -3 года)
(холодный период года)

Режимные моменты				**Время**
Прием детей, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, наблюдения, общение, восприятие художественной литературы и фольклора, гигиенические процедуры, индивидуальная и подгрупповая работа, физическое воспитание)				7.00 -8.00
Утренняя гимнастика (в группе)				8.00-8.10
Самостоятельная деятельность детей, подготовка к завтраку, гигиенические процедуры				8.10-8.30
Завтрак				8.30-9.00
Занятия (по подгруппам)				
понедельник	**вторник**	**среда**	**четверг**	**пятница**
9.00-9.10 (1 п) 9.20 - 9.30 (2 п)	8.55 - 9.05 (1 п) 9.15 - 9.25 (2 п)	9.00 - 9.10 (1 п) 9.20 - 9.30 (2 п)	8.55 - 9.05 (1 п) 9.15 - 9.25 (2 п)	8.55 - 9.05 (1 п) 9.15- 9.25 (2 п)
Самостоятельная деятельность детей, игры				9.30-10.00
2 завтрак				10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность в режимных моментах (исследование объектов окружающего мира, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, индивидуальная или подгрупповая работа по физическому развитию, экспериментирование), самостоятельная деятельность детей не менее 30 мин, возвращение с прогулки.				10.10-11.30
Подготовка к обеду, обед.				11.30-12.00
Подготовка ко сну, дневной сон				12.00-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные , гигиенические процедуры.				15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник (уплотненный с включением блюд ужина).				15.30-16.00
Занятия				
понедельник	**вторник**	**среда**	**четверг**	**пятница**
16.00-16.10(1 п) 16.20-16.30(2 п)	16.00-16.10(1 п) 16.20-16.30(2 п)	16.00-16.10(1 п) 16.20-16.30(2 п)	16.00-16.10(1 п) 16.20-16.30(2 п)	16.00-16.10(1 п) 16.20-16.30(2 п)
Культурные практики, игры, самостоятельная деятельность детей1 раз в неделю развлечение (четверг)				16.30-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность в режимных моментах (исследование объектов окружающего мира, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, индивидуальная или подгрупповая работа по физическому развитию), самостоятельная деятельность не менее 40 мин.				17.00-18.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, игры, уход домой				18.40-19.00
ИТОГО: Образовательная деятельность Сон Питание Прогулка Самостоятельная деятельность				 20 мин. 3 часа 1 час 40 мин. 3 часа 3 часа 30 мин.

РЕЖИМ ДНЯ

во второй младшей группе
общеразвивающей направленности (3-4 года)
(холодный период года)

Режимные моменты				**Время**
Прием детей, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, наблюдения, общение, восприятие художественной литературы и фольклора, гигиенические процедуры, индивидуальная и подгрупповая работа, физическое воспитание), самостоятельная деятельность детей.				7.00 -8.00
Утренняя гимнастика(в группе)				8.00-8.10
Самостоятельная деятельность детей, подготовка к завтраку, гигиенические процедуры				8.10-8.30
Завтрак				8.30-9.00
Занятия				
понедельник	**вторник**	**среда**	**четверг**	**пятница**
9.00- 9.15 9.40- 9.55	9.00- 9.15 9.25 - 9.40	9.00- 9.15 9.25 - 9.40	9.00- 9.15 9.35 - 9.50	9.00- 9.15 9.35 - 9.50
Самостоятельная деятельность детей, игры				9.40-10.00
2 завтрак				10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность в режимных моментах (исследование объектов окружающего мира, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, индивидуальная или подгрупповая работа по физическому развитию, экспериментирование), самостоятельная деятельность детей не менее 30 мин.				10.10-11.40
Возращение с прогулки, гигиенические процедуры				11.40-12.00
Подготовка к обеду, обед				12.00-12.45
Подготовка ко сну, дневной сон				12.45- 15.15
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, гигиенические процедуры, образовательная деятельность в режимных моментах.				15.15-15.30
Подготовка к полднику, полдник (уплотненный с включением блюд ужина).				15.30-16.00
Культурные практики, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, досуг, индивидуальная и подгрупповая работа, физическое воспитание)				16.00-16.30
Игры, самостоятельная деятельность детей, 1 раз в неделю развлечение (среда)				16.30-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность в режимных моментах (исследование объектов окружающего мира, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, индивидуальная или подгрупповая работа по физическому развитию), самостоятельная деятельность не менее 40 мин.				17.00-18.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, игры, уход домой				18.40-19.00

ИТОГО: Образовательная деятельность Сон Питание Прогулка Самостоятельная деятельность	 30 мин 2 часа 30 мин 1 час 55 мин. 3 часа 10 мин 3 часа

РЕЖИМ ДНЯ

в старшей группе
компенсирующей направленности (5-6 лет)
(холодный период года)

Режимные моменты				**Время**
Прием детей, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, наблюдения, общение, восприятие художественной литературы и фольклора, гигиенические процедуры, индивидуальная и подгрупповая работа, физическое воспитание), самостоятельная деятельность детей не менее 15 мин.				7.00 -7.50
Утренняя ритмическая гимнастика				7.50-8.00
Самостоятельная деятельность детей				8.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак				8.30-9.00
Занятия				
понедельник	**вторник**	**среда**	**четверг**	**пятница**
9.00 – 9.25 9.35 – 10.00	8.55 – 9.20 9.30 – 9.55	9.00 – 9.25 9.35 – 10.00	9.00 – 9.25 9.35 – 10.00	9.00 - 9.25 9.40 -10.05
2 завтрак (в перерыве занятий)				10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность в режимных моментах (исследование объектов окружающего мира, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, индивидуальная или подгрупповая работа по физическому развитию, экспериментирование), самостоятельная деятельность не менее 45 мин.				10.35-11.55
Возращение с прогулки, гигиенические процедуры				11.55-12.10
Подготовка к обеду, обед				12.10-12.45
Подготовка ко сну, дневной сон				12.45- 15.15
Постепенный подъем, воздушные, гигиенические процедуры, образовательная деятельность в режимных моментах.				15.15-15.30
Подготовка к полднику, полдник (уплотненный с включением блюд ужина).				15.30.-16.00
Занятия				
понедельник	**вторник**	**среда**	**четверг**	**пятница**
16.00 - 16.25	16.00 - 16.25	16.00 - 16.25	16.00 - 16.25	
Культурные практики, игры, самостоятельная деятельность детей				16.25 -17.20
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность в режимных моментах (исследование объектов окружающего мира, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, индивидуальная или подгрупповая работа по физическому развитию), самостоятельная деятельность не менее 50 мин, уход детей домой.				17.20 -19.00
ИТОГО: Образовательная деятельность:				 50 мин/25 мин

Сон	2 часа 30 мин
Питание	1 час 45 мин
Прогулка	3 часа
Самостоятельная деятельность	3 часа

РЕЖИМ ДНЯ

в смешанной дошкольной группе № 1
общеразвивающей направленности (4 -6 лет)
(холодный период года)

<table>
<tr><th colspan="4">Режимные моменты</th><th>Время</th></tr>
<tr><td colspan="4">Прием детей, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, наблюдения, общение, восприятие художественной литературы и фольклора, гигиенические процедуры, индивидуальная и подгрупповая работа, физическое воспитание, артикуляционная гимнастика)</td><td>7.00 -7.50</td></tr>
<tr><td colspan="4">Утренняя ритмическая гимнастика</td><td>8.05 -8.15</td></tr>
<tr><td colspan="4">Самостоятельная деятельность детей, подготовка к завтраку, гигиенические процедуры</td><td>8.15-8.30</td></tr>
<tr><td colspan="4">Завтрак</td><td>8.30-9.00</td></tr>
<tr><td colspan="4">Занятия</td><td></td></tr>
<tr><th>понедельник</th><th>вторник</th><th>среда</th><th>четверг</th><th>пятница</th></tr>
<tr><td>9.00-9.20(1 п)
9.30 - 9.55(2 п)
10.05-10.25</td><td>9.00 - 9.20 (1 п)
9.30 - 9.55(2 п)
10.05- 10.25</td><td>9.00 - 9.20
9.30 - 9.50(1 п)
10.05-10.30 (2 п)</td><td>9.00 - 9.20(1 п)
9.30 -9.55 (2 п)
10.05 - 10.25</td><td>9.00 - 9.20 (1п)
9.35-9.55
10.05 - 10.30(2 п)</td></tr>
<tr><td colspan="4">2 завтрак (в перерыве занятий)</td><td>10.00-10.10</td></tr>
<tr><td colspan="4">Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность в режимных моментах (исследование объектов окружающего мира, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, индивидуальная или подгрупповая работа по физическому развитию, экспериментирование), самостоятельная деятельность детей не менее 45 мин.</td><td>10.40-11.55</td></tr>
<tr><td colspan="4">Возращение с прогулки, гигиенические процедуры</td><td>11.55-12.10</td></tr>
<tr><td colspan="4">Подготовка к обеду, обед</td><td>12.10-12.45</td></tr>
<tr><td colspan="4">Подготовка ко сну, дневной сон</td><td>12.45- 15.15</td></tr>
<tr><td colspan="4">Постепенный подъем, воздушные, водные, гигиенические процедуры</td><td>15.15-15.30</td></tr>
<tr><td colspan="4">Подготовка к полднику, полдник (уплотненный с включением блюд ужина).</td><td>15.30-16.00</td></tr>
<tr><td colspan="4">Занятия</td><td></td></tr>
<tr><th>понедельник</th><th>вторник</th><th>среда</th><th>четверг</th><th>пятница</th></tr>
<tr><td>16.00 - 16.25 (2 п)</td><td></td><td>16.00 - 16.25 (2 п)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="4">Культурные практики, игры, самостоятельная деятельность детей</td><td>16.25-17.00</td></tr>
<tr><td colspan="4">Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность в режимных моментах (исследование объектов окружающего мира, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, индивидуальная или подгрупповая работа по физическому развитию), самостоятельная деятельность не менее 50 мин</td><td>17.00-18.45</td></tr>
<tr><td colspan="4">Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, игры, уход домой</td><td>18.45-19.00</td></tr>
</table>

ИТОГО: Образовательная деятельность: средняя / старшая подгруппы Сон Питание Прогулка Самостоятельная деятельность	 40 мин/45 мин/25 мин 2 часа 30 мин 1 час 45 мин 3 часа 2 часа 35 мин

РЕЖИМ ДНЯ

в подготовительной группе
компенсирующей направленности (6-7 лет)
(холодный период года)

Режимные моменты				**Время**
Прием детей, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, наблюдения, общение, восприятие художественной литературы и фольклора, гигиенические процедуры, индивидуальная и подгрупповая работа, физическое воспитание, артикуляционная гимнастика), самостоятельная деятельность детей не менее 30 мин				7.00 – 8.20
Утренняя ритмическая гимнастика				8.20 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак				8.30 – 9.00
Занятия				
понедельник	**вторник**	**среда**	**четверг**	**пятница**
9.00 - 9.30 9.40 -10.10 10.35-11.05	9.00 - 9.30 9.40 - 10.10 10.35-11.05	9.00 - 9.30 9.40 - 10.10 10.20 -10.50	9.00 - 9.30 9.40 - 10.10 10.35-11.05	9.00 - 9.30 9.40 - 10.10 10.20 - 10.50
2 завтрак (в перерыве занятий)				10.10-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность в режимных моментах (исследование объектов окружающего мира, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, индивидуальная или подгрупповая работа по физическому развитию, экспериментирование), самостоятельная деятельность детей не менее 35 мин.				11.25-12.10
Возращение с прогулки, подготовка к обеду, гигиенические процедуры				12.10-12.20
Обед				12.20-12.45
Подготовка ко сну, дневной сон				12.45- 15.15
Постепенный подъем, воздушные, гигиенические процедуры				15.15-15.30
Подготовка к полднику, полдник (уплотненный с включением блюд ужина).				15.30-16.00
Занятия				
понедельник	**вторник**	**среда**	**четверг**	**пятница**
16.00 - 16.30				
Культурные практики, игры, самостоятельная деятельность детей				16.00-16.45
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность в режимных моментах (исследование объектов окружающего мира, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, индивидуальная или подгрупповая работа по физическому развитию), самостоятельная деятельность не менее 40 мин, уход детей домой.				16.45-19.00

ИТОГО: Образовательная деятельность Сон Питание Прогулка Самостоятельная деятельность	 90 мин 2 часа 30 мин 1 час 35 мин 3 часа 2 часа 30 мин

РЕЖИМ ДНЯ
в смешанной дошкольной группе № 2
комбинированной направленности (5-7 лет)
(холодный период года)

Режимные моменты				**Время**
Прием детей, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, наблюдения, общение, восприятие художественной литературы и фольклора, гигиенические процедуры, индивидуальная и подгрупповая работа, физическое воспитание), самостоятельная деятельность детей не менее 15 мин.				7.00 -7.50
Утренняя ритмическая гимнастика				7.50-8.00
Самостоятельная деятельность детей				8.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак				8.30-9.00
Занятия				
понедельник	**вторник**	**среда**	**четверг**	**пятница**
9.00 – 9.25 (1/2п) 9.35 – 10.00	8.55 – 9.20 9.30 – 9.55	9.00 – 9.25 9.35 – 10.00	9.00 – 9.25 (1/2п) 9.35 – 10.00	9.00 - 9.25 9.40 -10.05
2 завтрак (в перерыве занятий)				10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность в режимных моментах (исследование объектов окружающего мира, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, индивидуальная или подгрупповая работа по физическому развитию, экспериментирование), самостоятельная деятельность не менее 45 мин.				10.35-11.55
Возращение с прогулки, гигиенические процедуры				11.55-12.10
Подготовка к обеду, обед				12.10-12.45
Подготовка ко сну, дневной сон				12.45- 15.15
Постепенный подъем, воздушные, гигиенические процедуры, образовательная деятельность в режимных моментах.				15.15-15.30
Подготовка к полднику, полдник (уплотненный с включением блюд ужина).				15.30.-16.00
Занятия				
понедельник	**вторник**	**среда**	**четверг**	**пятница**
16.00 - 16.25	16.00 - 16.25	16.00 - 16.25	16.00 - 16.25	
Культурные практики, игры, самостоятельная деятельность детей				16.25 -17.20

Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность в режимных моментах (исследование объектов окружающего мира, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, индивидуальная или подгрупповая работа по физическому развитию), самостоятельная деятельность не менее 50 мин, уход детей домой.	17.20 -19.00
ИТОГО: Образовательная деятельность: Сон Питание Прогулка Самостоятельная деятельность	 50 мин/25 мин 2 часа 30 мин 1 час 45 мин 3 часа 3 часа

Календарный учебный график (расписание) занятий
в I младшей группе
общеразвивающей направленности (1г. 6 мес. - 3 года)

Дни недели	Время	Виды детской деятельности
Понедельник	9.00–9.10 9.20 – 9.30 16.00-16.10 16.20-16.30	Восприятие музыки – 1/ 2 п (в зале) Совместные игры со сверстниками под руководством взрослого – 1/2 п
Вторник	8.55 – 9.05 9.15 – 9.25 16.00-16.10 16.20-16.30	Двигательная активность – 1/2 п (в группе) Общение с взрослым– 1/2 п
Среда	9.00 – 9.10 9.20 – 9.30 16.00-16.10 16.20-16.30	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками – 1/2 п Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, глина, пластилин, гуашь и пр.)– 1/2 п
Четверг	8.55 – 9.05 9.15 – 9.25 16.00-16.10 16.20-16.30	Двигательная активность – 1/2 п (в зале) Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок -1/2 п
Пятница	8.55 – 9.05 9.15 – 9.25 16.00-16.10 16.20-16.30	Восприятие музыки – 1/2 п(в группе) Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, глина, пластилин, гуашь и пр.)– 1/2 п

Образовательная деятельность осуществляется в первую и во вторую половину дня по подгруппам. Продолжительность занятия для детей от 2-х до 3-х лет – не более 10 минут. Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей от 1,6-ти до 3-х лет –не более 20 минут.		
итого в неделю ОД		100 мин = 1 час 40 минут

*Самообслуживание интегрируется во все периоды ОД.

Календарный учебный график (расписание) занятий
во II младшей группе
общеразвивающей направленности (3-4 года)

Дни недели	Время	Виды детской деятельности
Понедельник	9.00-9.15 9.40-9.55	Изобразительная деятельность Двигательная деятельность
Вторник	9.00 - 9.15 9.25 – 9.40	Музыкальная деятельность Коммуникативная деятельность
Среда	9.00-9.15 9.25-9.40	Двигательная деятельность (в группе) Познавательно-исследовательская деятельность
Четверг	9.00-9.15 9.35-9.50	Познавательно-исследовательская деятельность Музыкальная деятельность
Пятница	9.00-9.15 9.35-9.50	Изобразительная деятельность Двигательная деятельность (в группе)
Продолжительность занятия для детей от 3-х до 4-х лет – не более 15 минут. Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей от 3-х до 4-х лет –не более 30 минут.		
итого в неделю ОД		150 минут= 2 часа 30 минут

*Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется во все периоды ОД.

Календарный учебный график (расписание) занятий
в смешанной дошкольной группе № 1
общеразвивающей направленности (4– 6 лет)

Дни недели	Время	Виды детской деятельности
Понедельник	9.00–9.20 9.30– 9.55 10.05- 10.25 16.00 – 16.25	Познавательно-исследовательская деятельность (1 п) Познавательно-исследовательская деятельность (2 п) Двигательная деятельность Изобразительная деятельность (2 п)
Вторник	9.00 – 9.20 9.30– 9.55 10.05- 10.25	Познавательно-исследовательская деятельность (1 п) Познавательно-исследовательская деятельность (2 п) Двигательная деятельность
Среда	9.00 – 9.20 9.30– 9.50 10.05-10.30 16.00 – 16.25	Музыкальная деятельность Изобразительная деятельность (1 п) Коммуникативная деятельность (2 п) Изобразительная деятельность (2 п)
Четверг	9.00 – 9.20 9.30– 9.55 10.05 - 10.25	Коммуникативная деятельность(1 п) Коммуникативная деятельность (2 п) Двигательная деятельность
Пятница	9.00 – 9.20 9.35 – 9.55 10.05- 10.30	Изобразительная деятельность(1 п) Музыкальная деятельность Изобразительная деятельность (2 п)
Продолжительность занятия для детей от 4-х до 5-ти лет – не более 20 минут, для детей от 5-ти до 6-ти лет – не более 25 минут. Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей от 4-х до 5-ти лет –не более 40 минут., для детей от 5-ти до 6-ти лет – 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна.		

итого в неделю ОД для детей 4 – 5 лет		200 минут= 3 часа 20 минут
итого в неделю ОД для детей 5 – 6 лет		275минут = 4 часа35 минут

Примечание: I подгруппа – средний возраст от 4-х до 5-ти лет
2 подгруппа – старший возраст от 5-ти до 6-ти лет

*Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируются во все периоды ОД.

Календарный учебный график (расписание) занятий
в старшей группе
компенсирующей направленности (5 – 6 лет)

Дни недели	Время	Виды детской деятельности
Понедельник	9.00 – 9.25 9.35 – 10.00 16.00 – 16.25	Коммуникативная деятельность с учителем-логопедом Изобразительная деятельность Музыкальная деятельность
Вторник	8.55 – 9.20 9.30– 9.55 16.00 – 16.25	Познавательно-исследовательская деятельность Двигательная деятельность Изобразительная деятельность
Среда	9.00 – 9.25 9.35 – 10.00 16.00 – 16.25	Познавательно-исследовательская деятельность. Музыкальная деятельность Коммуникативная деятельность
Четверг	9.00 – 9.25 9.35 – 10.00 16.00 – 16.25	Коммуникативная деятельность с учителем-логопедом Изобразительная деятельность Двигательная деятельность

Пятница	9.00 – 9.25 9.40 – 10.05	Двигательная деятельность Познавательно-исследовательская деятельность с педагогом-психологом
Продолжительность занятия для детей от 5-ти до 6 лет – не более 25 минут. Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей от 5-ти до 6 лет – 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна.		
итого в неделю ОД для детей 5 – 6 лет		350 минут = 5 часов 50 минут

*Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируются во все периоды ОД.

Календарный учебный график (расписание) занятий
в подготовительной группе
компенсирующей направленности (6-7 лет)

Дни недели	Время	Виды детской деятельности
Понедельник	9.00 - 9.30 9.40 -10.10 10.35-11.05 16.00 – 16.30	Коммуникативная деятельность с учителем-логопедом Познавательно-исследовательская деятельность Музыкальная деятельность Изобразительная деятельность
Вторник	9.00 - 9.30 9.40 - 10.10 10.35-11.05	Коммуникативная деятельность с учителем-логопедом Познавательно-исследовательская деятельность Двигательная деятельность
Среда	9.00 – 9.30 9.40 - 10.10 10.20-10.50	Коммуникативная деятельность Изобразительная деятельность Музыкальная деятельность
Четверг	9.00 - 9.30 9.40 - 10.10 10.35- 11.05	Коммуникативная деятельность с учителем-логопедом Познавательно-исследовательская деятельность Двигательная деятельность
Пятница	9.00 - 9.30 9.40– 10.10 10.20 – 10.50	Познавательно-исследовательская деятельность с педагогом-психологом Изобразительная деятельность Двигательная деятельность

Продолжительность занятия для детей от 6-ти до 7 лет – не более 30 минут. Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей от 6-ти до 7 лет - не более 90 минут.		
итого в неделю ОД для детей 6 – 7 лет		480 минут = 8 часов

*Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируются во все периоды ОД.

Календарный
учебный график (расписание) занятий
в смешанной дошкольной группе № 2
комбинированной направленности (5 – 7 лет)

Дни недели	Время	Виды детской деятельности
Понедельник	9.00 – 9.25 9.00 – 9.25 9.35 – 10.00 16.00 – 16.25	Коммуникативная деятельность с учителем-логопедом (1п) Коммуникативная деятельность с воспитателем (2 п) Изобразительная деятельность Музыкальная деятельность
Вторник	8.55 – 9.20 9.30– 9.55 16.00 – 16.25	Познавательно-исследовательская деятельность Двигательная деятельность Изобразительная деятельность
Среда	9.00 – 9.25 9.35 – 10.00 16.00 – 16.25	Познавательно-исследовательская деятельность. Музыкальная деятельность Коммуникативная деятельность
Четверг	9.00 – 9.25 9.00 – 9.25 9.35 – 10.00	Коммуникативная деятельность с учителем-логопедом (1п) Коммуникативная деятельность с воспитателем (2 п) Изобразительная деятельность

	16.00 – 16.25	Двигательная деятельность
Пятница	9.00 – 9.25 9.40 – 10.05	Двигательная деятельность Познавательно-исследовательская деятельность с педагогом-психологом
Продолжительность занятия для детей от 5-ти до 7 лет – не более 25 минут. Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей от 5-ти до 7 лет – 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна.		
итого в неделю ОД для детей 5 – 7 лет		350минут = 5 часов 50минут

*Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируются во все периоды ОД.

План распределения объема образовательной нагрузки (учебный план) на 2024-2025 учебный год

№		1 младшая группа общеразвивающей направленности			2 младшая группа общеразвивающей направленности			смешанная дошкольная группа № 1 (4-6) общеразвивающей направленности			смешанная дошкольная группа № 2 (5-7) комбинированной направленности			старшая группа компенсирующей направленности			подготовительная группа компенсирующей направленности		
1.	Образовательная область	в неделю	в месяц	в год	в неделю	в месяц	в год	в неделю	в месяц	в год	в неделю	в месяц	в год	в неделю	в месяц	в год	в неделю	в месяц	в год
												Количество занятий							
1.1	**Познавательное развитие**	**1**	**4**	**34**	**2**	**8**	**68**	**2/2**	**8/8**	**68/68**	**3**	**12**	**102**	**3**	**12**	**102**	**4**	**16**	**136**
	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	1	4	34															
	Познавательно-исследовательская деятельность				2	8	68	2/2	8/8	68/68	2	8	68	2	8	68	3	12	102
	Познавательно-исследовательская деятельность с педагогом-психологом										1	4	34	1	4	34	1	4	34
1.2	**Речевое развитие**	**2**	**8**	**68**	**1**	**4**	**34**	**1/2**	**4/8**	**34/68**	**3**	**12**	**102**	**3**	**12**	**102**	**4**	**16**	**136**
	Общение с взрослым	1	4	34															
	Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок	1	4	34															

	Коммуникативная деятельность				1	4	34	1/2	4/8	34/68	1/3	4/12	34/102	1	4	34	1	4	34
	Коммуникативная деятельность с учителем-логопедом										2/-	8/-	68/-	2	8	68	3	12	102
1.3	**Художественно-эстетическое развитие**	**4**	**16**	**136**	**4**	**16**	**136**	**4/5**	**16/20**	**136/170**	**5**	**20**	**170**	**5**	**20**	**170**	**5**	**20**	**170**
	Восприятие музыки	2	8	68															
	Музыкальная деятельность				2	8	68	2/2	8/8	68/68	2	8	68	2	8	68	2	8	68
	Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр	2	8	68															
	Изобразительная деятельность				2	8	68	2/3	8/12	68/102	3	12	102	3	12	102	3	12	102
1.4	**Физическое развитие**	**2**	**8**	**68**	**3**	**12**	**102**	**3/3**	**12/12**	**102/102**	**3**	**12**	**102**	**3**	**12**	**102**	**3**	**12**	**102**
	Двигательная активность	2	8	68															
	Двигательная деятельность				3	12	102	3/3	12/12	102/102	3	12	102	3	12	102	3	12	102
1.5	**Социально-коммуникативное развитие**	**1**	**4**	**34**	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	1	4	34															
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд				Самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется во все периоды НОД														
	Итого:	**10**	**40**	**340**	**10**	**40**	**340**	**10/12**	**40/48**	**340/408**	**14**	**56**	**476**	**14**	**56**	**476**	**16**	**64**	**544**
		1ч. 40м			2ч 30 м			3ч 20м/ 4ч. 35м			5ч 50м			5ч 50м			8 ч		

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Организация культурно-досуговых мероприятий для детей.

Культурно-досуговая деятельность в детском саду способствует:

- культурному отдыху детей, их эмоциональной разрядке, что необходимо для психического и физического здоровья дошкольников;
- развитию детского творчества в различных видах художественной деятельности;
- развитию способностей к импровизации, готовности к экспромту;
- созданию условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;
- формированию коммуникативной культуры детей;
- расширению кругозора детей, обогащению разнообразными впечатлениями средствами интеграции содержания различных образовательных областей;
- формированию представлений о формах культурного отдыха, воспитанию потребности в культурных развлечениях.

Приоритетная задача культурно-досуговой деятельности - создание условий для эмоционального отдыха детей, снятия психического напряжения. Содержание развлечений с детьми планируется педагогами (воспитателями, музыкальным руководителем и другими специалистами) исходя из текущей работы, в которой отражается время года, тематика недель, владение детьми различным игровым и музыкальным репертуаром. Цикличность организации досугов предполагает еженедельное их проведение (от 15 до 35 минут, в зависимости от возраста) во второй половине дня. Содержание и форма развлечений варьируются, поскольку каждый досуг несет новизну, сюрприз. В течение месяца проводятся 1 физкультурное, 1 музыкальное развлечения, 2 развлечения проводит воспитатель.

Виды культурно-досуговой деятельности в ДОО: отдых, развлечения, праздники.

Отдых – это культурно-досуговая деятельность, которая снимает усталость и напряжение, восстанавливает как физические, так и эмоциональные ресурсы ребёнка.

Виды отдыха:

- самостоятельные занятия физическими упражнениями;
- спортивный отдых;
- игры со снегом, песком и водой;
- прогулки;
- беседа со взрослым;
- игровая деятельность;
- чтение книг;
- просмотр диафильмов, мультфильмов и др.;
- рассматривание иллюстраций в книжном уголке;
- прослушивание сказок, песен, мелодий.

Развлечения имеют компенсационный характер, возмещая издержки будничности и однообразия обстановки. В ДОО используют три вида развлечений: дети являются только

слушателями или зрителями, дети – непосредственные участники; участниками являются и взрослые, и дети.

Виды развлечений:

- концерты: тематические, музыкально-литературные и др.;
- народные игры: потешки, пестушки, загадки, хороводы и др.;
- познавательные вечера: КВН и викторины;
- спортивные: игры, соревнования, эстафеты, аттракционы и др.;
- театрализованные представления: кукольный театр, инсценирование сказок,
- забавы: шарады, пословицы, шутки, фокусы, поговорки и др.;
- просмотр видео- и телефильмов, слушание аудиозаписей.

Праздник – это день, объединяющий всех, наполненный радостью и весельем.

Виды праздников:

- народные и фольклорные: осенний праздник, проводы зимы (масленица), весенний праздник;
- государственно-гражданские: Новый год, День защитника Отечества, День Победы, День знаний, День города, День России и др.;
- международные: День матери, День защиты детей, Международный женский день;
- бытовые и семейные: день рожденья, выпуск в школу, день семьи, традиционные праздники в детском саду или группе;
- праздники, которые специально придумываются взрослыми с целью доставить радость детям, например, праздник «Мыльных пузырей», «Оригами» и др.

3.1.4. Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда СП обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада (группы, участка)
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности;
- охрану и укрепление их здоровья, учёт особенностей и коррекцию недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе раннего и дошкольного возрастов) и взрослых со всей группой и в малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможности для уединения;
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учёт возрастных особенностей детей раннего и дошкольного возрастов.

При создании предметно-пространственной развивающей среды педагогический коллектив детского сада придерживается следующих **принципов:**

***Насыщенность* среды**: среда соответствует содержанию Программы, в том числе при реализации комплексно-тематического принципа её построения (ориентирована на примерный календарь праздников, тематика которых отражает все направления развития ребёнка раннего и дошкольного возраста), а также возрастным особенностям детей (учитывая ведущий вид деятельности в разные

возрастные периоды дошкольного детства). Образовательное пространство включает средства реализации Программы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.

Трансформируемость: обеспечение возможности менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей (в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания Программы, реализуемого здесь и сейчас). Так, например, в младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз обновляет игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Полифинкциональность: использование в детском саду множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности (центры «Книги», «Театрализованная деятельность»), активной деятельности (двигательный центр (физкультурный инвентарь), центр экспериментирования, центр конструирования, центр сюжетно-ролевых игр) и др.

Вариативность: возможность выбора ребёнком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т. д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

Доступность: свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности (используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребёнок мог дотянуться до них без помощи взрослых, что способствует развитию самостоятельности). В том числе - доступ к объектам природного характера, побуждающий к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Безопасность: соответствие предметно-развивающей среды требованиям по обеспечению надёжности и безопасности (в помещении отсутствуют опасные предметы (острые, бьющиеся, тяжёлые), углы – закрыты; безопасность при организации пространства и использования оборудования для двигательной деятельности и т.д.).

Материалы, игрушки и оборудование отвечают педагогическим и эстетическим требованиям (способствуют развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладают дидактическими свойствами (способствуют обучению конструированию, ознакомлению с цветом, формой и т. д.); и способствуют приобщению детей к миру искусства. Развивающая предметно-пространственная среда детского сада организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.)

Общие правила организации предметно-пространственной развивающей среды в детском саду.

1. Организация пространства группы и предметной среды осуществляется по тематическому принципу. Пространство группы не делится на «зоны», в каждой из которых можно заниматься определенным видом деятельности. Отсутствие жесткого зонирования средового окружения имеет принципиальное значение, так как развитие ребенка в деятельности и посредством деятельности предполагает движение не от предмета, а от замысла к результату с использованием предмета. В качестве системообразующих элементов среды выступают разные виды детской деятельности: игровая (все виды игр), конструктивная (все виды детского конструирования), познавательно-исследовательская, двигательная, изобразительная, музыкальная, коммуникативная. Свободное, внесюжетное размещение элементов среды позволяет обеспечивать возможности их интеграции воспитанниками в зависимости от целей того или иного вида деятельности, творческую реализацию замыслов, самостоятельность и самоорганизацию.

2. Организация пространства обеспечивает возможность для самостоятельной деятельности каждому ребенку. Ребенок должен иметь возможность задумывать по своей инициативе тот или иной вид деятельности и без помощи взрослого действовать, достигая результата.

3. Подбор предметов в тематических зонах несет детям различную информацию, позволяющую обобщать, анализировать, осуществлять с предметами экспериментальную и поисковую деятельность.

4. В процессе структуризации и содержательной наполняемости среды учитываются зоны актуального и ближайшего развития воспитанников. Так, все материалы и объекты среды, с которыми ребенок может действовать самостоятельно, размещаются на доступном для использования уровне, а элементы среды, с которыми работа организуется в форме развивающего взаимодействия со взрослым, располагаются на более высоком уровне и при необходимости выкладываются на рабочий стол для организации работы ребенка с ними (элементы выставок, объекты обследования или обсуждения, материалы для поисковой деятельности).

5. Эстетичность среды обеспечивается гармоничным и целесообразным сочетанием ее элементов, отчасти — единым стилем оформления группы. Важнейший принцип наполнения среды — отбор объектов по их эстетическим основаниям (красота, мастерство исполнения, удобство использования, сочетаемость с другими элементами). В помещениях имеются зеркала, произведения искусства. Среда создает комфортное состояние не только у ребенка, но и у взрослых.

6. Организация пространства обеспечивает свободный двигательный режим. Пространство легко трансформируется, согласно замыслу педагога или желанию детей. Существенное ограничение количества предметов среды (все ее элементы представлены в единичном экземпляре или в количестве 5—10 шт.) связано с необходимостью разгрузки пространства среды для свободного передвижения в ней воспитанников, творческого преобразования ими структуры среды. Поскольку в ходе большинства организуемых форм образовательного процесса воспитанники незначительное время сидят на стульях или столами, активно двигаются, меняют месторасположение в группе, им дается возможность выбора стульев и мест за столом (за исключением приема пищи).

7. Организация пространства систематически меняется в соответствии с сезоном, расширением и углублением представлений детей об окружающем мире, видом деятельности, которым в данный момент занят ребенок, количеством участников деятельности. Особое внимание при организации пространства обращается на учет интересов мальчиков и девочек. Работа по созданию и обогащению предметной развивающей среды в группах предполагает сотрудничество с родителями воспитанников. Свободное размещение объектов среды позволяет систематически ее обновлять путем регулярного внесения новых предметов культуры, быта, игрового оборудования и т.д. Так, еженедельно меняются объекты на развивающих полочках, обновляется содержание игрового материала (в зависимости от того, на каком этапе освоения находится игровая деятельность воспитанников) и т.д.

8. Степень участия детей в обогащении содержания среды определяется степенью их самостоятельности в отборе, поиске, создании таких объектов. Дети младшей группы участвуют в обновлении среды вместе с родителями и педагогами, поскольку самостоятельно еще не могут подобрать или создать эстетически оформленный объект; дети старшего дошкольного возраста принимают активное участие в пополнении среды, выполняя задания взрослых по поиску интересных объектов, самостоятельно изготавливая материалы для игровой, конструктивной деятельности.

СП «Детский сад № 55» ГБОУ СОШ № 19 построено по типовому проекту и сдано в эксплуатацию в 1966 году. Здание учреждения - двухэтажное, имеет все виды благоустройства: электроосвещение, водопровод, канализацию, горячее водоснабжение, центральное отопление, вентиляцию. Все оборудование находится в удовлетворительном состоянии.

В детском саду функционируют:

- 6 групповых помещений, в том числе 1 группа для детей в возрасте от 1,6 до 3-х лет.
- кабинет заведующего;
- методический кабинет;
- музыкальный зал,
- медицинский кабинет;
- изолятор;
- кабинет кастелянши;
- пищеблок;
- логопедический кабинет,
- прачечная.

Создан мини-музей старинных предметов.

Территория дошкольного образовательного учреждения благоустроена: имеется большое количество зеленых насаждений, ведутся работы по организации цветников. Каждая возрастная группа имеет участок для проведения прогулок. На всех участках имеются малые формы для занятий физическими упражнениями и для организации сюжетно-ролевых и творческих игр.

На территории детского сада имеется спортивная площадка, огород.

Для всестороннего развития ребенка в группах организовано несколько предметно-развивающих «центров»: социального, речевого, познавательно- исследовательского, эстетического, физического развития, которые в зависимости от ситуации могут объединяться в один или несколько многофункциональных центров.

В центрах познавательно-исследовательского развития имеется широкий спектр материала, активизирующего познавательную деятельность: дидактические пособия и игрушки, наборы для классификаций и сенсорного развития дошкольников в том числе пазлы, мозаики, лото, домино; настольно-печатные игры краеведческого содержания и экологической направленности; игры типа «Танграм», головоломки, интеллектуальные игры (шашки, шахматы и др.); наглядные пособия, в том числе детские атласы, глобусы, календари (настенные, настольные, отрывные), иллюстрации художников; аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др; игрушки и оборудование для экспериментирования, предметы-измерители; строительные материалы и конструкторы.

В центрах социального развития созданы условия для формирования игровых умений, реализации игровых замыслов, воспитания дружеских взаимоотношений между детьми. Центры оснащены образными игрушками; игрушками, обозначающими животных разных континентов; игрушками исторической тематики, народными игрушками; тематическими наборами игрушек для режиссерских игр: «Магазин», «Пожарная станция», «Вокзал», «Аэропорт», «Гараж», «Бензоколонка» «В деревне», «Птичий двор», «Ферма»; предметами быта соразмерными куклам; наборами игрушечных инструментов; наборами игрушек разного размера, изображающих различные виды транспорта; игрушками, обозначающими средства связи; бросовым материалом, предметами-заместителями; природным материалом; ролевыми атрибутами; игрушками и оборудованием для театрализованной деятельности.

В центрах коммуникативного развития имеются необходимые материалы для развития детской речи, а также, способствующие овладению чтением: таблицы и мнемосхемы; пособия для словарных игр; наборы картинок для рассказывания; книги со сказками, рассказами, стихами с иллюстрациями разных художников; книги с крупным шрифтом для чтения; детские журналы и энциклопедии; аудиозаписи с произведениями художественной литературы и фольклора.

В центрах эстетического развития имеется широкий спектр изобразительных материалов: карандаши, гуашь, акварель, сангина, мелки (пастельные, меловые, восковые), различные виды бумаги, картон, пластилин, глина, стеки, а кроме того мольберты, геометрические тела, предметы для натуры. Нетрадиционные материалы: природный материал, соленое тесто, шнурки, нитки, пуговицы, бусины, бисер, ватные палочки, щетки, губки, песок, соль. Все это предназначено для формирования творческого потенциала детей, развития интереса к изодеятельности, формированию эстетического восприятия, воображения, художественно-творческих способностей, самостоятельности, активности: Для развития эстетического восприятия имеются: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы. Оборудования для выставок.

В дошкольной организации имеется музыкальный зал, **центры физического развития**, **уголки здоровья,**целью которых является развитие двигательной активности и физических качеств детей: доски с ребристой поверхностью; мячи разных размеров; кегли, кольцебросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, кубики, платочки, ленточки, мешочки с песком, бадминтон применяется в подвижных играх, индивидуальной двигательной активности, в свободной деятельности детей.

В музыкальном зале имеются музыкальные инструменты, способствующие формированию интереса к музыке: треугольники, бубенцы и колокольчики, бубны, маракасы, ручные барабаны; танцевально-игровые атрибуты. Кроме того в группе создана фонотека, в которой находятся записи классической и народной музыки, звуки природы (леса, голоса птиц, шум моря), а так же различные музыкальные сказки.

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Предметно-развивающая среда в детском саду		
Музыкальный зал	Непосредственно образовательная деятельность Утренняя гимнастика Досуговые мероприятия, Праздники Театрализованные представления Родительские собрания	Телевизор Музыкальный центр, Переносная мультимедийная установка Интерактивная доска Пианино Детские музыкальные инструменты Различные виды театра, ширма Шкаф для используемых муз. руководителем и инструктором по физической культуре пособий, игрушек, атрибутов Детские столы и стулья Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия Гимнастические скамейки Мячи
Медицинский кабинет	Осмотр детей, консультации медсестры, врача; Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками	Изолятор Медицинский кабинет Туалетная комната
Коридор	Информационно-просветительская работа с сотрудниками и родителями.	Информационные стенды для родителей. Информационные стенды для сотрудников.
Логопедический кабинет	Выделены учебная, игровая, развивающая и методическая зоны.	Демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты плакатов, учебно-наглядных пособий, конструкторы, кубики, игры для коррекции речевой сферы, азбука разных видов (картонная, магнитная, разрезная), картотеки, детские презентации по темам, дидактический материал для постановки звуков) Зеркала для индивидуальной работы Логопедические зонды Доска магнитная Ящик сенсорный для пособий Зеркало настенное с лампами дополнительного освещения Аудиосредства: магнитофон. Аудиовизуальные: переносные телевизор,

		мультимедийный проектор, экран. Ноутбук
Веранды, игровые участки	Прогулки, наблюдения; Игровая деятельность; Самостоятельная двигательная деятельность	Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. Игровое, функциональное, и спортивное оборудование. Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения. Цветники.
Физкультурная площадка	Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники	Спортивное оборудование Оборудование для спортивных игр
Предметно-развивающая среда в группах		
Центр здоровья	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Оборудование Для ходьбы, бега, равновесия Для прыжков Для катания, бросания, ловли Для ползания и лазания Атрибуты к подвижным и спортивным играм Нетрадиционное физкультурное оборудование
Центр природы и экспериментирования	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	Календарь природы (2 мл, ср, ст, подг гр) Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями Сезонный материал Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику Макеты Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы Материал для проведения элементарных опытов Обучающие и дидактические игры по экологии Инвентарь для трудовой деятельности Природный и бросовый материал. Материал по астрономии (ст, подг)
Центр развивающих игр	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	Дидактический материал по сенсорному воспитанию Дидактические игры Настольно-печатные игры Познавательный материал Материал для детского экспериментирования
Центр конструирования	Проживание, преобразование познавательного	Напольный строительный материал; Настольный строительный материал Пластмассовые конструкторы (младший

	опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	возраст - с крупными деталями) Конструкторы с металлическими деталями - старший возраст Мягкие строительно - игровые модули-младший возраст Транспортные игрушки Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт).
Игровая зона	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Библиотека», «Ателье») Предметы- заместители
Центр безопасности	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП Макеты перекрестков Дорожные знаки Литература о правилах дорожного движения
Центр краеведения	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	Государственная, областная и городская символика Образцы русских костюмов Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации Предметы народно- прикладного искусства Предметы русского быта Детская художественной литературы
Центр художественной литературы	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей Наличие художественной литературы Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой Материалы о художниках – иллюстраторах Портрет поэтов, писателей (старший возраст) Тематические выставки
Центр речевого развития и драматизации	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	Элементы костюмов Различные виды театров (в соответствии с возрастом) Предметы декорации Игры по развитию речи, азбука.
Центр искусства	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Бумага разного формата, разной формы, разного тона Цветные карандаши, краски, кисти, тряпочки, пластилин (стеки, доски для лепки) Цветная бумага и картон Ножницы с закругленными концами, клей, клеенка, тряпочки, салфетки для аппликации Бросовый материал (фольга, фантики от конфет) Место для сменных выставок детских работ,

		совместных работ детей и родителей Место для сменных выставок произведений изоискусства Альбомы- раскраски Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки Предметы народно – прикладного искусства
Музыкальный центр	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	Детские музыкальные инструменты Портрет композитора (старший возраст) Магнитофон Набор аудиозаписей Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) Игрушки- самоделки Музыкально- дидактические игры Музыкально- дидактические пособия

Немаловажное значение в дошкольной организации уделяется эстетическому оформлению помещений, т. к. окружающая ребенка среда играет большую роль в формировании личностных качеств дошкольников. Ребенок находится в детском саду целый день и необходимо, чтобы окружающая обстановка радовала его, способствовала пробуждению положительных эмоций, воспитанию хорошего вкуса. Мебель и игровое оборудование подобраны с учетом санитарных психолого-педагогических требований, стены групповых помещений окрашены в спокойные, светлые радующие глаз тона; достаточно цветов, которые создают уют и комфорт в помещениях.
Необходимо отметить, что предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию.

Таким образом, предметно-пространственная среда дошкольной организации является структурой, основанной на интеграции целей развития ребёнка, заложенных образовательными областями в соответствии с ФГОС ДО, а также с основными видами деятельности детей дошкольного возраста.

3.2.Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1.Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.

- Парциальная образовательная программа «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»» Т.В.Волосовец, Ю.В.Карпова, Т.В.Тимофеева Учебное пособие. Самара: Вектор, 2018г.
- Харченко Т.Е. «Бодрящая гимнастика для дошкольников». - Санкт- Петербург «Детство-Пресс», 2012 г.
- Г.И.Кулик «Школа здорового человека». - М., ТЦ «Сфера», 2010 г.
- Полтавцева Н.В., Стожарова М.Ю., Краснова Р.С., Гаврилова И.А. «Приобщаем дошкольников к здоровому образу жизни». - М.: ТЦ Сфера, 2013 г.
- Е.И. Подольская «Оздоровительная гимнастика: игровые комплексы, занятия, физические упражнения»/ автор составитель - Волгоград: Учитель, 2011г.
- Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. Комплексы оздоровительной гимнастики». - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2010 г.
- «Ритмическая мозаика» А.И. Буренина, С.-Пб, 2001г.
- «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» Т.Ф. Коренева, М.:Владос, 2001г.
- «Танцевальная ритмика для детей» Т.И. Суворова, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2007г
- «Азбука хореографии» Т. Барышникова. М : Фйрис-пресс, 2000г.
- «Пространство детского сада: «Музыка движение»/ под ред. Т. Лапкиной, А. Русаковой, М. Ганькиной. М.: ТЦ Сфера, 2016г.
- «Детский фитнес» Е.В. Сулим, М.: ТЦ Сфера, 2014
- «Игровой стретчинг для дошкольников» Е.В. Сулим, М.: ТЦ Сфера, 2016
- «Музыкальный мир» Т.И. Бакланова, Г.П. Новикова . М.: Вентана – Граф, 2015г.
- Видео курс «Танцуем, играя. Методика игрового танца для дошкольников» О. Киенко
- Видео курс «Танец – игра для дошкольников от 3 до 6 лет» О. Киенко
- Видео курс «Танцевальные сюжетно-образные игры для детей» О. Киенко

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1. Краткая презентация Программы

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования СП «Детский сад № 55» ГБОУ СОШ № 19 г. Сызрани разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Программа направлена на разностороннее развитие детей от 1,6 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе для детей с ОВЗ (нарушениями речи) от 5до 7 лет.

Программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования. Программа направлена на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видами деятельности (игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие ребёнка); на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие, художественно-эстетическое развитие и физическое развитие.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативная часть). Программа включает **три основных раздела**: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы. Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования:

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей, отражает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти образовательных областях.

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, включает распорядок и режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации предметно-пространственной среды, особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

4.2. Используемые Примерные программы

Перечень программ, обеспечивающих реализацию обязательной части Программы:

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее - Федеральная программа) разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809).

Перечень программ, обеспечивающих реализацию вариативной части Программы:
Углубленная работа по физическому развитию:

- Парциальная образовательная программа «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»» Т.В.Волосовец, Ю.В.Карпова, Т.В.Тимофеева
- Парциальная программа «Танцевальные ритмы» И.И. Гольдмахер

Программа, обеспечивающая реализацию вариативной части Рабочей программы воспитания:
Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей Р.У. Белоусовой, А.Н. Егоровой, Ю.С. Калинкиной «С чистым сердцем» /для детей от 5-7 лет.

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Перед педагогическим коллективом стоит **цель:** сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Основные принципы в работе с семьями воспитанников:

- открытость детского сада для семьи;
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка происходит через непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

В основу совместной деятельности семьи и СП заложены следующие **принципы**:

- единый подход к процессу воспитания ребенка;
- открытость СП «Детский сад № 55» для родителей (законных представителей) несовершеннолетних воспитанников;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей) несовершеннолетних воспитанников;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей (законных представителей) несовершеннолетних воспитанников и педагогов.

Результаты опроса родителей (законных представителей) несовершеннолетних воспитанников СП учтены при формировании вариативной части ООП. Ознакомление родителей (законных представителей) несовершеннолетних воспитанников с ООП организуется на общих родительских собраниях. С ООП родители (законные представители) несовершеннолетних воспитанников также могут ознакомиться в методическом кабинете, на информационном стенде, на сайте СП «Детский сад № 55» http://detsad55.minobr63.ru

Приложение № 1

Система физкультурно-оздоровительной работы в структурном подразделении

Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

№	Наименование мероприятия	срок	ответственный
1	**Физическое развитие**		
	– Утренняя ритмическая гимнастика – непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию – физкультурные праздники – физкультурные досуги – двигательная активность на прогулке – индивидуальная работа по физическому развитию – спортивные упражнения, спортивные и подвижные игры; – профилактическая гимнастика после сна.	Ежедневно 2-3 раза в неделю 1 раз в квартал еженедельно ежедневно ежедневно ежедневно ежедневно	Инструктор по физической культуре, воспитатели
2	**Профилактические мероприятия**		
А)	– Психолого-медико-педагогическое обследование – Углубленные медицинские осмотры перед поступлением в школу – Текущий медконтроль – Систематическое наблюдение за состоянием здоровья воспитанников, особенно имеющих отклонения в состоянии здоровья – Воспитание культурно-гигиенических навыков – Снижение адаптационного синдрома – Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры, работа с родителями)	По графику 1 раз в год в 6-7 лет ежедневно ежедневно ежедневно время адаптации в осенне-зимний период	Состав ППк детская поликлиника старшая медсестра старшая медсестра воспитатели старшая м/с старшая м/с, воспитатели
Б)	**Элементы закаливания в повседневной**		

	жизни – умывание прохладной водой; – мытье рук; – игры с песком и водой в летний период; – обеспечение чистоты среды; – широкая аэрация помещений; – прогулки на свежем воздухе; – обеспечение температурного режима и чистоты воздуха; – облегченная одежда детей; – соблюдение режима дня	 ежедневно ежедневно ежедневно ежедневно ежедневно ежедневно 2 раза ежедневно ежедневно ежедневно	 Воспитатели, помощники воспитателя старшая медсестра
3	**Обеспечение психического здоровья**		
А)	**Обеспечение здорового ритма жизни.** – щадящий режим (адаптационный период); – гибкий режим; – индивидуальный режим – соответствующая возрасту продолжительность сна и других видов отдыха – максимальное пребывание детей на открытом воздухе – организация здорового микроклимата – учет возрастных и индивидуальных особенностей	 во время адаптации по запросам по рекомендациям постоянно ежедневно постоянно постоянно	 Воспитатели, специалисты, старшая медсестра
Б)	**Пропаганда ЗОЖ.** – работа по формированию ЗОЖ с персоналом и детьми (дни здоровья, игры, викторины на медицинскую тему); – просмотр познавательных программ и фильмов – наглядная пропаганда; – цикл бесед по образовательным по приобщению к здоровому образу жизни, по правилам дорожного движения и пожарной безопасности.	 Ежемесячно по плану ежемесячно по плану	 ст. медсестра воспитатели воспитатели воспитатели
В)	**Активный отдых** • развлечения; • праздники; • целевые прогулки • спортивные соревнования.	 Еженедельно 1 раз в квартал еженедельно по плану	 Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатели

Г)	**Психогимнастика** – игры и упражнения на развитие эмоциональной сферы; – игры и упражнения на развитие выразительных движений и приобретение навыков в саморасслаблении - муз. сопровождение режимных моментов - муз. оформление фона образовательной деятельности	еженедельно еженедельно ежедневно ежедневно	Специалисты, воспитатели

Приложение № 2

Система закаливающих мероприятий.

№	*Закаливающие мероприятия*	*Возрастные группы*			
		II младшая	***средняя***	***старшая***	***подготовительная***
1	Утренний прием детей на воздухе в теплый период года	+	+	+	+
2	Гимнастика после сна	+	+	+	+
3	Умывание прохладной водой	+	+	+	+
4	Прогулка 2 раза в день	+	+	+	+
5	Физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении	+	+	+	+
6	Физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде на открытом воздухе	в теплый период года	в теплый период года	+	+
7	Сон без маечек в теплый период года	+	+	+	+
8	Сон при открытых окнах в летний период	+	+	+	+
9	Соблюдение температурного режима	+	+	+	+
10	Широкая аэрация помещений	+	+	+	+

Приложение № 3

Календарный план воспитательной работы
на 2024 – 2025 учебный год
СП «Детский сад № 55» ГБОУ СОШ № 19 г. Сызрани

Годовой круг событий

№	**Направлениевоспитания**	**Основные события**	
		Дети раннего возраста 2-3 года	**Дети дошкольного возраста 3-8 лет**
1	Патриотическое	День города	День города, День Победы
2	Социальное	Международный женский день Защитники Родины	Международный женский день, Богатыри земли русской
3	Познавательное	Весну в гости просим	Проект «Я - исследователь»
4	Трудовое	Природоведческая акция «Зимняя птичья столовая»	Природоведческая акция «Птичья столовая»
5	Физическое и оздоровительное	Неделя безопасности День здоровья	Неделя безопасности
6	Этико-эстетическое	Зимние забавы	Пушкинский день России Зимние забавы

Календарное планирование воспитательной работы с детьми раннего возраста (от 1,6 до 3-х лет)

Месяц	Направление воспитания	Фазы воспитательной работы		
		Ознакомление	Коллективный проект	Событие
Сентябрь	Физическое и оздоровительное	Беседа с детьми о поведении на улицах дорогах Дидактические игры по теме Игры с машинами «Безопасная дорога» Рассматривание иллюстраций о правилах дорожного движения Разучивание загадок, стихотворений о транспорте Рисование «Дорожка», «Красный, желтый, зеленый»	Изготовление атрибутов для подвижных игр и игр с предметами	
Октябрь	Физическое и оздоровительное		Оформление тематического альбома «Ситуации на дороге»	Познавательное развлечение «Мы едем, едем, едем…»
Ноябрь	Трудовое, познавательное	Беседы о птицах Рисование «Зернышки для птиц» Чтение стихотворений о птицах Конструирование «Птичий домик» Д/игра «Кто в домике живет», «Какой птички не стало»	Организация наблюдений за птицами Заготовка корма для птиц	

Декабрь	Трудовое, познавательное		Презентация для родителей «Изготовление кормушек для птиц» Конкурс кормушек для птиц	Природоведческая акция «Зимняя птичья столовая»
Январь	Этико-эстетическое, социальное	Чтение народных сказок «Репка», «Теремок» Беседа «Что зима нам принесла?» Разучивание народных подвижных игр, игр на формирование толерантности, дружелюбия. Знакомство с зимними видами спорта и спортивными атрибутами	Подготовка и изготовление атрибутов к фольклорному празднику	Фольклорный праздник «Зимние забавы»
Февраль	Социальное, патриотическое	Рассматривание иллюстраций о богатырях, о защитниках Отечества Игры с предметами «Военная техника (танки, самолеты, вездеходы») Прослушивание военных песен, мелодий Рассматривание семейных фотоальбомов «Мой папа (дедушка) – защитник Родины» Разучивание подвижных игр	Выставка совместных с родителями творческих работ «Военная техника» Изготовление открыток для пап	Просмотр концерта (детей старших, подготовительных групп)
Март	Социальное, этико-эстетическое, трудовое	Беседы о семье Прослушивание песен о мамах. Рассматривание семейных фотоальбомов Игры с предметами «Юные помощники»	Разучивание стихов, песен о маме Изготовление подарков для мам «Медальон» (из соленого теста)	Совместное мероприятие взрослых и детей
Апрель	Познавательное, этико-эстетическое	Наблюдение за весенними изменениями в природе. Чтение стихов, потешек и закличек о весне Рассматривание иллюстраций, репродукций картин о весне. Беседа о весенних народных праздниках Игры с предметами «Прокати яичко», «Найди яичко под шапкой»		
Май	Познавательное, этико-эстетическое		Украшение пасхального яичка с использованием	Музыкально-познавательное

			нетрадиционных техник Просмотр инсценировки «Курочка-ряба»	развлечение «Весну встречаем»
Июнь	Физическое и оздоровительное	Разучивание стихов, потешек о гигиене и ЗОЖ Рассматривание иллюстраций о режиме дня и гигиенических навыках	Составление коллажей «Витамины на грядке» «Дерево полезных привычек»	Физкультурное развлечение «Праздник лета»

Календарное планирование для детей от 3-х до 8 лет

Месяц	**Направление воспитания**	**Фазы воспитательной работы**		
		Ознакомление	**Коллективный проект**	**Событие**
Сентябрь	Физическое и оздоровительное	Проигрывание детьми проблемных ситуаций на дорогах Катание на велосипедах, самокатах Дидактические игры по теме Чтение произведений по теме Презентация о правилах дорожного движения Разучивание загадок, стихотворений о правилах дорожного движения, дорожных знаках Рисование дорожных знаков		
Октябрь	Физическое и оздоровительное		Изготовление атрибутов, материалов для подвижных игр Викторина «Знатоки правил дорожного движения» Встреча с инспектором ГИБДД	Спортивный праздник «Детям знать положено – правила дорожные»

Ноябрь	Трудовое, познавательное	Чтение произведений о птицах Беседы природоведческого содержания Рисование «Птицы на кормушке», аппликация «Скворечник»	Заготовка корма для птиц Презентация родителям вариантов изготовления кормушек	
Декабрь	Трудовое, познавательное		Организация наблюдений за птицами Конкурс кормушек	Природоведческая акция «Зимняя птичья столовая»
Январь	Социальное, этико-эстетическое	Прослушивание аудиосказок народов Поволжья. Кукольный театр (пальчиковые игры помотивам народных сказок «Репка», «Теремок», «Рукавичка» и др. Беседа «Что зима нам принесла?» Разучивание народных подвижных игр, игр на формирование толерантности, дружелюбия Игры в снежки, постройки из снега на участке Хороводные народные игры	Подготовка и изготовление атрибутов к фольклорному празднику	Фольклорный праздник «Зимние забавы и игры»
Февраль	Социальное, патриотическое	Чтение стихов и рассказов о защитниках Отечества, былин о богатырях Сюжетно – ролевая игра «Военные учения» Прослушивание военных песен, маршей Рассматривание произведений живописи на тему «Богатырская сила» Составление сказок о богатырских подвигах. Разучивание подвижных игр, эстафет	Подготовка и изготовление атрибутов к спортивному мероприятию Подготовка к концерту для детей младших групп «Нам этот мир завещано беречь» Выставка совместных с родителями работ «Военная техника» Изготовление сувениров для пап	Спортивная квест-игра «Секретный пакет»

Март	Социальное, этико-эстетическое, трудовое	Чтение стихов и рассказов о семье Прослушивание песен о мамах. Рассматривание семейных фотоальбомов Составление рассказов о мамах Изготовление стенгазет и плакатов о мамах Сюжетно – ролевые игры «семья», «Мама на работе»	Подготовка музыкальных и литературных номеров к концерту Мини-проект «Профессии наших мам» Изготовление подарков для мам	Праздник-концерт для мам, совместное чаепитие
Апрель	Патриотическое	Беседа «Герои нашей семьи» Чтение литературы на тему ВОВ Рассматривание фотографий, открыток «Города-герои», «Братство народов в ВОВ» Выставка предметов военных лет Слушание военных песен	Творческая мастерская по изготовлению цветов, открыток ко Дню Победы.	
		Просмотр презентации «Хроники военных лет» Разучивание стихов и песен о войне и героях ВОВ Посещение школьного музея Сюжетно-ролевые игры «Солдатская каша», «Летчики на аэродроме»		
Май	Патриотическое, познавательное		Участие в сборе информации для акции «Бессмертный полк» на сайте ДОО	Экскурсия к обелиску Встречи с ветеранами
Июнь	Этико – эстетическое, познавательное	Распределение и разучивание ролей Прослушивание аудио- сказок А.С.Пушкина Экскурсия в библиотеку Рисование по мотивам сказок	Викторина «Знатоки сказок А.С.Пушкина» Изготовление декораций и атрибутов костюмов Конкурс чтецов	Театрализованное представление по мотивам сказок А.С.Пушкина

Июль	Познавательное	Создание и решение проблемной ситуации Подбор материалов, оборудования для исследования Чтение энциклопедий, познавательной литературы Поиск информации об объекте в различных источниках	Организация наблюдений за объектами окружающего мира Проведение опытов и экспериментов	Презентация проекта «Я – исследователь»
Август	Патриотическое, познавательное	Знакомство с символикой города Просмотр журналов, открыток, иллюстраций о городе Прогулки с родителями по улицам города Беседа об истории основания города Чтение произведений о г. Сызрань Встречи с интересными людьми. Подвижные игры	Изготовление макета достопримечательностей города Рисование рисунков на тему «Мое любимое место в городе» Изготовление альбомов, стенгазет с фотографиями	Выставка творческих работ «Мой любимый город - Сызрань»